

Título:

Corresponde al contenido del trabajo e invita a la lectura; doce palabras como máximo. Un autor.

Resumen:

Sintetiza en un número máximo de 300 palabras el contenido del trabajo. Deberá contener: Introducción, desarrollo y conclusiones (tanto en español, como en inglés).

Palabras clave:

Mínimo 3 y máximo 5; en español e inglés. Preferentemente “Descriptor en Ciencias de la Salud (DeCS)” y en Medical Subject Headings (MeSH).

Introducción:

Presentación de la temática: se explican de manera clara los propósitos a desarrollar a lo largo del análisis de la situación de Enfermería, y el autor contextualiza el entorno que la rodea. Comprende el 10% del trabajo.

Desarrollo:

El autor utiliza uno o más de los siguientes aspectos a la hora de analizar la narrativa de situación de Enfermería:

- ✓ La narrativa de situación de Enfermería contempla los cuatro tiempos propuestos por Anne Bookin & Savina Schoenhoffer (llamada de cuidado, momento de cuidado, presencia auténtica y experiencia significativa).
- ✓ La narrativa se ubica en una visión del mundo de Enfermería, es coherente con la situación y se justifica.
- ✓ Existe el planteamiento de los conceptos metaparadigmáticos de Enfermería al interior de la narrativa y/o en el análisis.
- ✓ Existe la identificación de los patrones de conocimiento en Enfermería al interior de la narrativa y/o en el análisis.
- ✓ Se identifican elementos de una filosofía, modelo, teoría y/o indicador empírico de Enfermería en la narrativa y/o en el análisis. La selección de este componente Conceptual – Teórico es coherente con la visión del mundo de la teórica y de la narrativa.
- ✓ El autor adapta la estructura, esquema o representación gráfica de la teórica elegida para la situación de Enfermería en particular.
- ✓ Se usa la narrativa de situación de Enfermería como sustrato para la identificación de vacíos y/o fenómenos del conocimiento enfermero para ser investigados o intervenidos.
- ✓ Existe el planteamiento de un proceso de atención de enfermería. Constituye el 80% del trabajo.

Conclusiones:

El autor resume la idea o las ideas principales, condensa y reafirma su posición de una manera clara. Contempla el 10% del ensayo.

Referencias:

Mínimo 10, de cinco a la fecha de terminación del trabajo y exceptuando las referencias de literatura clásica; se deben hacer con base en el estilo Vancouver. Es importante que las referencias sean evidentes en el contenido del trabajo.