

# POEMAS

RAMÓN MÉNDEZ ESTRADA<sup>1</sup>

## LOS MOTIVOS DEL GRIFO

\*

Yo no nací para perder  
o para ganar  
sólo he nacido, simplemente...

Mi vida es ésta  
–las cartas en la mesa:  
la segunda mitad del Siglo Veinte,

un poco en la nostalgia que ha pasado de moda,  
otro en los cines y la escuela,

los Testigos de Jehová  
predican que está llegando el fin del mundo  
y los marxistas  
que sólo es el comienzo,

está cabrón –dijo un amigo que lo agarró la policía–,  
patadas en el culo,  
madrazos en el tórax y en la espalda,

y qué hacerle,  
valemadrear el mundo  
mariguanear las tardes...

\* \*

Lo de menos sería  
culpar a la escasez de energéticos  
a la velocidad del tiempo  
a la ojetividad del mundo

pero sé bien  
que es la negligencia  
que abre y cierra las puertas  
hasta entregarme  
cada tarde



¿Cómo decir que hay vida,  
que tienen sentido las estrellas,  
los granos de arena,  
la luz?

Está mordida de soledad mi alma.  
La serpiente más venenosa me la azoto en el rostro.

Hermano, hermano, se está poniendo muy oscuro.  
Yo también estoy apagando luces,  
yo también tengo lleno de basura mi amor.

## LECCIONES DE MAGIA

*Cómo quisiera ser esa palabra,  
que significa lo que no se labra,  
sino que se nos da, reveladora.*

Ramón Martínez Ocaranza

### **Frustrada**

Cuando empecé a cantar  
se fue la Musa:  
La verdad es que siempre fui muy desentonado.

### **Práctica**

No le pidas peras  
al olmo.  
Mejor pídele tunas al nopal.

### **Racional**

Nadie debe pedir  
lo que no es capaz  
de dar.

### **Efectiva**

Ocasiones

en las que te es dado  
todo lo que quieras pedir.

### **Amorosa**

Morena,  
ya me espiné:  
Déjame probar la tuna.

### **Eficaz**

Me condecoró como amante:  
Me dijo que mi nombre es Amor  
y la pasión que la consume, todo.

### **Pura**

En la cúpula del cielo  
la cópula, sustantivo hecho verbo,  
hombre en hembra.

### **Vital**

La fuerza que nos hace invencibles.  
La que nos hace  
hacer milagros, diario.

### **Negra**

El ente racional  
entre las especies telúricas  
muestra con creces su irracionalidad.

### **Telúrica**

¡Paso, a la montaña!  
No vaya a ser  
que nos aplaste.

## **Ignota**

Hace ruido,  
la vida.  
La muerte es silenciosa.

## **Verdadera**

Siempre supe  
que porque había nacido  
iba a morir.

## **Real**

En cualquier momento  
puede acontecer  
el final.

## **METAMORFOSIS**

Yo fui un gusano y me encerré en mí mismo.  
En la tumba que fui forjé mis alas.  
El amor me llamó, me alzó a su gracia.  
Se calcinó mi rostro de ermitaño.

Era una luz tu amor, que me urgía al vuelo.  
Era una luz ardiente y afilada.  
Era estrella para estrellar mi sombra.  
Era astilla de luz, era una llama.

Me deslumbró en mi cripta: entré en tu halo,  
puse mi verso al borde de tu espada,  
me puse yo en tu centro: era de lumbre:  
en la casa del fuego me instalaba.

En el incendio  
me vi gusano, mariposa, pasión, chispa con alas...  
No supe si ardía yo  
ni si era toda la luz tu llamarada.

No he vuelto a verme desde entonces.  
No he vuelto en mí. Tan dos soy ya

que me confundo: al llamarme te llamo,  
al llamarme llameas tu propio flanco.

Era de luz tu amor: es una llaga, un sol herido,  
un fuego autófago en mi cama.  
Me he consumido en ti, en ti se ha consumado  
mi volátil transcurso hacia la nada.

## **YA NO FALTA UN MUCHACHO** **(Al son de Janis)**

Incluso estoy dispuesto a aceptar  
que no todas las muchachas son para mí.  
Bueno, ni siquiera todas las que me gustan.  
Tú también estarás dispuesta a aceptar  
que no puedes tenernos a todos.  
Pero yo puedo ser tu hombre.  
Pero yo puedo ser tu hombre.  
Pero yo puedo ser tu hombre.  
Piénsalo.  
Si tú me amas te haré sentir  
Si tú me amas te haré sentir  
Si tú me amas te haré sentir  
como si yo fuera  
el único hombre de la Tierra.

---

<sup>1</sup> **Errancia... la palabra inconclusa**, agradece al poeta Ramón Méndez Estrada, sobreviviente del movimiento Infra-realista, su erranzar que hace letra y escritura poética; además de estos textos compartiremos con nuestros lectores algunos otros del envió que nos hizo llegar, y que nosotros celebramos con machincuepas de tercer y cuarto grado de dificultad.