

TODOS LOS PROGRAMAS DE LICENCIATURA ACREDITADOS ✓ 



GACETA
I Z T A C A L A



Esta edición también puede ser consultada en la dirección: <http://gaceta.iztacala.unam.mx>
Órgano informativo de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala 9a. época. No. 304 agosto 25 de 2007



Con jornadas
informativas,
examen médico
y festival cultural
recibe Iztacala a
sus nuevos alumnos 8 y 9 ▶



Editorial

El pasado lunes 13 iniciaron en todas las escuelas y facultades de nuestra Universidad las actividades correspondientes al semestre lectivo 2008-1.

En Iztacala, la trascendencia de este hecho quedó de manifiesto en las seis ceremonias en las que una semana antes las autoridades de la Facultad dieron la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, en la publicación de una edición extraordinaria de su órgano informativo para el mismo fin, en el festival cultural desarrollado a lo largo de la primera semana de clases, así como en las visitas guiadas a los nuevos iztaccaltecas por diversas instalaciones de la dependencia, todo ello sumado a las acciones particulares desarrolladas por cada una de las seis carreras, encaminadas a ofrecer al alumnado las mejores condiciones para el estudio y la recreación.

Para tal fin, sus programas de estudio están en constante revisión y actualización; se aprovechan los periodos intersemestrales, especialmente los previos al ingreso de una nueva generación de estudiantes de licenciatura, para la realización de actividades tendientes a elevar la competencia de la planta docente, y se ejecutan importantes obras de mantenimiento y adecuación de instalaciones, así como su reequipamiento; estrategias permanentes que en los últimos dos años se tradujeron en la acreditación de las seis carreras y en el posicionamiento de Iztacala entre los primeros lugares del ranking de universidades del país, que este año publicaron los diarios Reforma y El Universal.

Pero si esos logros de nuestra Facultad, de los que el compromiso de estudiantes, trabajadores, académicos y autoridades ha sido factor determinante, han coadyuvado al crédito de la UNAM en el ámbito internacional, también han significado que los profesionales que forma tengan cabida en y hasta sean demandados por los mejores nichos laborales, y que la mayoría de los jóvenes bachilleres ya elijan Iztacala como primera opción para la realización de sus estudios profesionales.

Precisamente en el mensaje que el titular de la Facultad dirigió a los alumnos de nuevo ingreso enfatizó que para que la UNAM supere o, cuando menos, mantenga la posición 74 entre las 100 mejores universidades del mundo y siga siendo la primera de habla hispana, requiere del constante y decidido esfuerzo de todos los universitarios pero, principalmente, del de sus estudiantes.

Por ello, en el programa de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso primero se les mostraron las fortalezas de la UNAM y las de Iztacala –lo que ha llegado a ser la Universidad Nacional-, luego se les ofreció un panorama introductorio de ética y valores –sobre lo que deben ser los universitarios-; temas que en la Facultad han cobrado tal relevancia que, incluso, existe en la misma un comité de bioética; igualmente, a nivel introductorio, se les brindó orientación sobre estrategias de estudio, independientemente de las alternativas de apoyo que más adelante encontrarán en el Proyecto de Promoción del Desarrollo Personal y Profesional (PDP)

En una institución tan compleja como nuestra Universidad y con una historia varias veces centenaria, la acción y la pasión de cada uno de sus miembros es determinante para la consecución de sus más altos fines como –en palabras del rector Juan Ramón de la Fuente- “el gran centro formador de cuadros capaces y competentes, que son los que mayoritariamente han construido el México en el que hoy vivimos; no únicamente como el gran centro científico y cultural que ha sido y sigue siendo; sino, sobre todo, como la institución comprometida desde su origen con las mejores causas: la libertad, el respeto que incluye por necesidad a la tolerancia, y el genuino deseo de otorgarles a todos los que tocan a su puerta, las mejores condiciones posibles para su desarrollo personal y profesional, con una clara conciencia social y una indeclinable vocación de servir”.

En congruencia con esa idea, en correspondencia con los esfuerzos institucionales y en respuesta al compromiso de los profesores, ¿qué toca a los nuevos estudiantes? Más que un listado de obligaciones, de deberes, dejamos en estas líneas una invitación a que, sin menoscabo de su libertad, asistan puntualmente a todas sus clases y exijan lo mismo a sus profesores, participen en todas las actividades orientadas al desarrollo de los planes de estudio y a su formación personal y social; aprovechen en su beneficio la experiencia de sus profesores, reflexionen sobre el proyecto educativo de su carrera y aporten constructivamente a su desarrollo; observen un cuidadoso apego a la legislación universitaria, y algo en lo que el director de la Facultad pone especial acento cuando hace entrega de instalaciones remodeladas y/o nuevos equipamientos, cuiden de los mismos no como si fueran suyos porque, aun cuando transitoriamente, de hecho lo son.

Obrar en consecuencia no sólo será en favor de la Facultad, de la Universidad y del País, sino primariamente en beneficio de los propios estudiantes y, después, de quienes los sucedan en el privilegio de ser integrantes de una Facultad de Excelencia en la mejor universidad pública de habla hispana.

La música y su poder psicoterapéutico

Por Horacio Hernández Valencia*

La música ha acompañado al ser humano desde siempre. Los beneficios de las experiencias musicales sobre la salud humana son incontables: ayuda a estabilizar emocionalmente, facilita la comunicación interpersonal, promueve estados de energía sanos, incrementa la capacidad de atención, concentración y memoria. La escucha de música es el mejor consuelo en situaciones emocionales difíciles. Escuchar música desde lugares internos de apertura hacia el sonido permite conocernos desde puntos distintos. Escuchar, por ejemplo, la *Sinfonía n. 2 en D, Op. 73* de J. Brahms (1833-1897) es pasar por una serie de experiencias emocionales y sentir la pasión arrebatada de la vida del compositor. El último movimiento de esta obra, compuesta en 1877, es de una fuerza impresionante que parece transmitir el carácter indomable de J. Brahms.

Dedicar un espacio del día a escuchar música es una experiencia que debe tenerse durante toda la vida. El ser humano se encuentra inmerso en un ambiente sonoro y en cada momento surgen ritmos, melodías, timbres, armonías y tempos que impactan en la vida emocional, intelectual y espiritual. Actualmente está comprobado que las células vivas responden a los impactos vibratorios de la música. Las obras del compositor africano Guem son el ejemplo más claro de la forma en que la música "pulsó" nuestras fibras más primitivas. Escuchar el sonido de las percusiones de manera constante y entregada es entrar en contacto con los sonidos del planeta. La tierra, la lluvia, el fuego y el agua se fusionan con los elementos rituales de la danza y el canto a través de los distintos instrumentos de percusión. En cada patrón rítmico, melódico y armónico existe la posibilidad de encontrar un oasis de comprensión empática verdadera y profunda. Escuchar por ejemplo el *Adagio assai* del *Concierto para piano en G*, M. Ravel (1875-1937) es penetrar en un oleaje de emociones que emergen de los sonidos limpios, claros y profundos del piano que se acompañan con la frescura innata de los instrumentos de aliento madera bajo el manto envolvente de la orquesta.

Es necesario permitirle a la música que se exprese para que al mismo tiempo el ser humano se exprese con el solo deseo de hacerlo, sin juzgar, ni sentirse juzgado y sólo estando presente en el momento presente. Es por lo anterior que resulta muy difícil permanecer indiferente a la

escucha de música. Cada latido, cada palabra, cada imagen, cada sensación, cada sentimiento que emerge de manera genuina y pura en quien escucha música siempre encuentra su referente en el vasto mundo de la expresión musical. Seguramente en algún momento de nuestra existencia hemos sentido que la música nos conmueve y nos acompaña permitiendo que encontremos desahogo a nuestros sentimientos más profundos. La forma de composición surge del encuentro más sincero del compositor con su mundo interno. Escuchar la impresionante Misa en B menor, BWV 232 de J. S. Bach es penetrar en la profunda fe religiosa del músico alemán, nacido en 1685. El *Crucifixus* de esta misa permite ver, a través de imágenes auditivas, a Cristo en la Cruz en lo que es una escena recurrente del arte occidental.

La música es el escenario perfecto para nuestro desarrollo emocional e intelectual. El Arte de la *Fuga, BWV 1080* de J. S. Bach (1685-1750) es una obra al mismo tiempo complicada e ingeniosa, sentimental y matemáticamente perfecta, es decir, una obra que lo reúne todo: capacidad de asombro emocional y desarrollo intelectual al nivel más alto. Esta obra es como una serie de espejos superpuestos que se reflejan a sí mismos y en donde el ser humano puede mirarse. Escuchar la compleja estructura musical permite al ser humano estructurarse de una manera definida y ampliar su capacidad de escucha.

Al igual que sucede en el universo, la música se perfila hacia el orden y a la organización en movimiento. Uno de los pilares de la escucha musical es quedarme en la música, darme y entregarme incondicionalmente a ella, perderme en su espacio y en su tiempo con la plena seguridad que jamás me soltará. Esta capacidad para comprometerme con la escucha musical es directamente proporcional a la capacidad para comprometerme en la vida. Una escucha comprometida con la música significa una escucha comprometida conmigo y con el mundo. La escucha musical comprometida constante permitirá entonces una escucha activa, atenta y, en todo momento, entregada con mi experiencia interna y con la experiencia interna de los demás. De aquí es donde surge su enorme valor psicoterapéutico ya que al entrar en contacto con mis propios patrones rítmicos, reconocerlos y responsabilizarme de ellos, estaré en el lugar ideal de acompañar los

patrones rítmicos de los demás. Escuchar *A tus pies, op. 68 n. 3* de E. Grieg (1843-1907) es penetrar en el mundo de ternura y entrega propuesto por el gran compositor noruego.

Una cualidad que hace que la música tenga un carácter imperecedero es su empatía natural con el pulso de nuestras vidas. F. Chopin (1810-1849) siempre manifestó en su música la añoranza interna de estar alejado de su tierra natal. Plasmó en su música las raíces folklóricas de una tierra rasgada por las constantes guerras. La Polonesa en A, op. 53 está marcada por el espíritu heroico de su patria. Otro ejemplo cargado de pasión es la obra de L. V. Beethoven (1770-1827). Escuchar la *Bagatella n. 5 Quasi allegretto, Op. 126* es adentrarnos en un oasis sonoro, el lugar perfecto para entregar y recibir. ¿Cómo es posible que una sola obra musical de escasos 2:50 minutos de duración acaricie nuestro lado más humano? Otro compositor de una finura muy particular es R. Schumann (1810-1856). Schumann, quien fue internado en un hospital psiquiátrico, sintió una inclinación muy especial por la poesía, tanto que decide comenzar a componer sus famosos *lied* (composición poética-musical) siendo sus temas preferidos el amor contrariado y la naturaleza. Sus obras pianísticas son muy ricas en posibilidades para rozar las experiencias del alma. La obra *Träumerei de Escenas Infantiles Op. 15*, es por tradición el arrullo ideal para el niño interno.

La música de W. A. Mozart merece un lugar aparte. Mozart fue un niño prodigio. Nació en 1756 y comenzó a tocar el clavecín, el órgano y el violín a los 3 años. La espontaneidad infantil está presente en toda la obra del compositor austriaco. Un ejemplo de lo anterior es el *Minueto de la Sonata para piano a cuatro manos en C, K 19d*, en donde la presencia siempre fresca, alegre y juguetona de Mozart es matizada por las inmensas posibilidades expresivas del piano. Las mañanas suelen ser más apacibles y armoniosas si escuchamos la *Sinfonía Concertante para oboe, clarinete, corno francés, fagot y orquesta en E bemol, K 279b* ya que proporciona en cada escucha un lugar de descanso emocional. Mozart le dio un giro a la música y a la concepción moderna de genio. En sus obras es clara la pasión, la profundidad, la serenidad y todas ellas envueltas siempre en un halo de sencillez y frescura.

La música es el reflejo de la experiencia humana. En ella se encuentra la historia de la humanidad y la evolución que ha tenido. Escuchar música permite al ser humano encontrar un espacio donde todo es posible, donde todo tiene un lugar y por sobre todas las cosas: permite el descubrimiento de sus zonas más oscuras y más luminosas.

*Académico de la División de Extensión Universitaria

Medallas por antigüedad a profesores de Medicina

Para sostener el proceso educativo se requieren dos pilares, la institución formadora de recursos humanos, que también avala la formación de los estudiantes, y los profesores, quienes con su experiencia acumulada, responsabilidad y compromiso promueven en el estudiante su confianza y respeto, así lo señaló Ramiro Jesús Sandoval, director de la dependencia en la ceremonia de entrega de medallas y diplomas a docentes con 10, 15, 20, 25 y 30 años de servicio académico en Iztacala.

En el Aula Magna de la Facultad, Jesús Sandoval consideró que el ser docente no sólo implica transmitir un conocimiento sino dar un ejemplo que deje huella en el estudiante y transforme la vida de éste, “debido a que una palabra suya puede ser una luz o deserción en su camino”. De ahí la importancia, dijo, que los académicos sean una guía que orienten a los jóvenes a ejercer su profesión con ética y humanismo para que en su quehacer profesional brinden una atención cálida y de calidad.

Luego de considerar que ser docente y médico de una institución es un poco romántico, porque la labor que se realiza se hace por ganas de hacerlo y no por dinero, citó que en Iztacala se han inscrito a lo largo de sus 32 años de vida 20 mil 540 estudiantes de los cuales han egresado 12 mil 957.

En ese sentido, expresó a este grupo de profesores, conformado por 70 académicos, que con sus enseñanzas y experiencias han contribuido en la formación de este número de médicos, lo que les ha permitido crecer como docentes y cumplir con la misión y visión de la carrera y, sobre todo, con la función social de la Universidad.

En su turno, Adolfo René Méndez Cruz, titular de la disciplina, luego de reconocer la labor que ha desempeñado este grupo de profesores durante las más de tres décadas de Iztacala, indicó que el médico debe tener en su quehacer profesional tres funciones importantes: docencia, asistencia e investigación. Sin embargo, agregó, pocos son los que se dedican a la primera, siendo que ésta enriquece al médico durante toda su vida, debido a que le permite estar en continuo proceso de formación y actualización.

Hacia el final de su discurso, aseguró que afortunadamente en Iztacala se cuenta con profesores que le han dado prestigio a la Universidad en los diferentes escenarios, gracias a su dedicación, constancia e interés, por ello, es necesario hacer un alto en el



Foto: J. Barrera

camino para agradecerles todo lo que han contribuido con su quehacer profesional en la carrera y en la institución.

Ana Teresa Flores Andrade

Concluyó curso de verano para hijos de trabajadores de apoyo administrativo

Organizado por la delegación del STUNAM, con el apoyo de las autoridades de la Facultad

Una vez más la FES Iztacala y la delegación sindical del STUNAM de esta dependencia universitaria llevaron a cabo el Curso de Verano 2007 que por tercer año realizan en pro de la diversión y entretenimiento de los hijos de trabajadores y académicos de la misma.

En la ceremonia de clausura, Julita Ramírez Miranda, coordinadora del curso, agradeció de parte de los niños la oportunidad de convivir en este espacio universitario que les dejó recuerdos y deseos, a corto y largo plazo, de llegar a ser estudiantes y profesionales de esta Universidad.

Asimismo pidió a los padres de familia orientar y fomentar los estudios de sus hijos para que lo anterior se haga realidad. Al agradecer el apoyo de las autoridades universitarias y el sindicato, exteriorizó su esperanza de que este curso continúe realizándose para que juntos logren formar mejores niños y niñas, y mejores estudiantes.

Al tomar la palabra, Ramiro Jesús Sandoval, director de esta unidad multidisciplinaria, expresó que la UNAM es la universidad de todos y reconoció la apertura del sindicato para aceptar a los niños que desearon ser parte de este curso, sin importar la filiación de sus padres.

Dijo a los niños que también es importante que conozcan el lugar donde trabajan sus padres y cómo ganan el dinero para que puedan ir a la escuela y algún día lleguen a ser estudiantes de esta Universidad, “ahorita a ustedes lo que les toca es estudiar, solamente estudiando van a poder corresponder a lo que sus papás están haciendo por ustedes; sacando buenas



Foto: Ana Teresa Flores

calificaciones, pasando de año, ese es trabajo de ustedes”.

Les señaló que este curso es como un “relax”, un espacio para que puedan tener algo de diversión durante las vacaciones y es como un pago, de parte de sus papás, por el esfuerzo que hicieron durante el año escolar y manifestó su esperanza que para el próximo curso todos traigan sus materias acreditadas para merecerlo.

Mencionó que la idea es seguir realizando este curso, con la participación de la delegación sindical, del comité ejecutivo central y la dirección de la Facultad, porque se ha encontrado en él una actividad sana para los niños.

Luego de felicitarlos por su buen comportamiento durante el curso, Ramiro Jesús hizo entrega de un obsequio a cada uno de los infantes y rifó entre ellos balones de fútbol, voleibol y baloncesto; además de entregarles un cartel del Territorio Puma, del diseñador iztalcateca, David López Pérez.

Esther López

Promueve Biología proyectos de investigación, servicio social y cursos monográficos entre alumnos de tercera etapa

La carrera de Biología de nuestra Facultad llevó a cabo la 8va Feria de Proyectos de Investigación y Servicio Social, en la que nuevamente acercó las diversas posibilidades con que cuentan los estudiantes de la disciplina para cubrir su tercera y última etapa de formación profesional.

En el arranque de esta actividad, Marcela Ibarra González, jefa de sección de la carrera, señaló que la tercera etapa ha sido una parte importante en la formación de los biólogos y se ha mantenido en los cambios de planes de estudio debido a su flexibilidad.

Por otro lado mencionó que esta feria comenzó a organizarse cinco años atrás, con poca participación de los estudiantes, pero actualmente asisten todos los alumnos que inician esta última etapa, además de dependencias universitarias e instituciones públicas y privadas interesadas en contar con prestadores de servicio social o alumnos de esta disciplina interesados en desarrollar su Laboratorio de Investigación Científica y Tecnológica (LICyT) o tesis.

Subrayó que esta actividad tiene como finalidad que el alumno conozca las opciones con las que cuenta para desarrollar esta etapa y pregunte todo lo necesario antes de elegir el espacio donde realizará su LICyT, porque, aseveró, esta etapa fue diseñada para cubrir créditos del plan de estudios, así como el servicio social y desarrollar su investigación de tesis, en caso que elijan esta opción de titulación.

Al tomar la palabra, el director de esta dependencia universitaria, Ramiro Jesús Sandoval, dijo a los estudiantes que esta es una etapa decisiva en su carrera y en ella se incluye la prestación del servicio social que tiene un rango constitucional y es una obligación para todo aquel que realiza una carrera profesional, así como un requisito para la titulación.

Asimismo señaló que el hecho de que cada vez haya más instituciones solicitando un biólogo iztacalteca para servicio social, LICyT o tesis se debe a que éste se ha ganado un reconocimiento social, lo cual ha permitido la apertura del mercado de trabajo para este profesional, “a donde van a hacer su servicio social son sitios potenciales para laborar en el futuro y va a depender de lo que a ustedes les

guste para poder hacer un trabajo profesional en ese lugar”.

Dijo a los estudiantes que en esta etapa tendrán que hacer el “triple salto mortal” de su carrera porque tienen que realizar su LICyT, servicio social y elegir el mecanismo por el cual se van a titular.



Foto: Ana Teresa Flores

Al finalizar expresó que esta feria es un alto para elegir lo que más les convenga, en los tres aspectos anteriores, para su formación profesional.

Esther López



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

XXVI COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN Del 28 al 30 de agosto de 2007

CONFERENCIAS MAGISTRALES
CERTÁMEN DE TRABAJOS ESTUDIANTILES
CARTELES

Martes, 28 de agosto

9 horas: Ceremonia Inaugural, M.C. Ramiro Jesús Sandoval, Director de la FESI.

10 horas: Conferencia Magistral sobre “**Política Científica y Tecnológica en México**”, dictada por el Dr. José Antonio De la Peña Mena, Director Adjunto de Desarrollo Científico y Académico. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

11 horas: Conferencia Magistral sobre “**Instrumentos para la Formación y Desarrollo de Científicos y Tecnólogos**”, dictada por la M. en C. Silvia Álvarez Bruneliere, Directora Adjunta de Formación y Desarrollo de Científicos y Tecnólogos. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Miércoles, 29 de agosto

10 horas: Conferencia Magistral, “**El Papel de la Mujer en la Investigación**”, dictada por la Dra. Esther Orozco Orozco, Directora General del Instituto de Ciencia y Tecnología del Gobierno de la Ciudad de México.

12 horas: Conferencia, “**La Vinculación de las Instituciones de Educación Superior con la Sociedad**”, dictada por el Mtro. Juan Álvarez López, Director de Consorcios de Innovación para la Competitividad. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Jueves, 30 de agosto

12 horas: Conferencia, “**Instrumentos para promover el Desarrollo Tecnológico y los Negocios de Innovación**”, dictada por la Mtra. Claudia Carreño Fernández, Directora de Estímulos Fiscales, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

18 horas: Premiación de “**Certamen de Trabajos Estudiantiles**” y “**Ceremonia de Clausura**”

Curso de la Sociedad Mexicana de Genética, en Iztacala

Por segundo año consecutivo, la FES Iztacala fue sede del Curso Teórico Práctico de Citogenética que por décima cuarta ocasión organiza la Sociedad Mexicana de Genética, en el que se abordó la citogenética de insectos, vegetal, humana y roedores, además de algunos aspectos generales.

En el arranque de esta actividad su coordinadora, Laura Castañeda Partida, profesora de la carrera de Biología de nuestra Facultad y secretaria de esta sociedad, agradeció el profesional y desinteresado apoyo de los miembros de la sociedad para llevar a cabo, año con año, este curso.

Más adelante expresó que nuevamente constató el interés que este curso genera entre estudiantes, profesores y profesionistas de diferentes instituciones del país, sobre todo porque se vive en una era postgenómica en que la moda es clonar y secuenciar genes o genomas completos.

También Integrante del Laboratorio de Genética Toxicológica en Iztacala, Castañeda Partida dijo a los participantes que este curso es una puerta extraordinaria para adentrarse, quizá por primera vez, con mayor especialización y detalle al fenómeno de la vida en general y a un nivel que no ha perdido ni perderá nunca su importancia y vigencia.

Al final les exteriorizó su deseo de que este esfuerzo entre la Sociedad Mexicana de Genética y la FES Iztacala cristalice todas las expectativas que los trajo aquí y se nutran de los conocimientos de los expertos para que se conviertan eventualmente en los profesores de este curso en los años por venir.

Por su parte el presidente de esta sociedad, Emilio Pimentel Espinosa, recordó que ésta fue fundada en 1968 por el doctor León de Garay quien reunió a todos los genetistas del país con el fin de difundir los conocimientos relacionados con las diferentes ramas de la genética.

Mencionó que este curso se organizó por primera vez en 1988 y es parte de las actividades de difusión que lleva a cabo la Sociedad Mexicana de Genética; desde entonces, apuntó, se ha venido actualizando e impartiendo cada año por miembros expertos en la materia, "de tal manera que éste es uno de los principales orgullos de esta sociedad".

En el auditorio de la Unidad de Biomedicina (Ubimed) de esta dependencia, Mario Alfredo Fernández Araiza, jefe de la carrera de Biología, expresó que esta sociedad se ha difundido más entre la comunidad de Iztacala desde la integración de la maestra Castañeda, lo que ha permitido realizar una serie de actividades en el marco de esta sociedad en diferentes instituciones de la UNAM y externas.

Por otro lado reconoció el trabajo de la mesa directiva e indicó que una sociedad sin el trabajo activo de sus participantes es una sociedad muerta, "existen muchas sociedades científicas; sin embargo, no todas tienen la actividad que ésta ha tenido en los últimos años".

Asimismo dio la bienvenida a los 19 participantes provenientes de diversas dependencias de la UNAM, además de Iztacala, como la Facultad de Ciencias y el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, así como a los provenientes de la Escuela de Biología del estado de Chiapas.

A este curso asistieron estudiantes de licenciatura, posgrado e incluso bachillerato, quienes conocieron aspectos como la estructura del cromosoma, ciclo celular, mitosis, meiosis, aberraciones cromosómicas y análisis de cromosomas por FISH, entre otras; además de temas específicos respecto a la citogenética de insectos, vegetal, humana y roedores, las cuales desarrollaron sesiones prácticas.

Esther López



Mario Alfredo Fernández Araiza, jefe de la carrera de Biología, y Laura Castañeda Partida, académica de la carrera y secretaria de la Sociedad Mexicana de Genética.



VII Feria del Empleo UNAM

Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo

eres alumno de los últimos semestres, egresado

LICENCIATURA o POSGRADO de la UNAM

regístrate ahora

www.dgose.unam.mx

12 y 13 de septiembre 9:30 a 17:00 horas Estacionamiento para Aspirantes, Av. del IMAN s/n Ciudad Universitaria

Informes

- Servicio de bolsa de trabajo de tu facultad o escuela
- Centro de Orientación Educativa (COE) Circuito Exterior entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería Frente las Sillas, C.U.

UNAM

DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos
y
Estudiantes:
La Defensoría
hace valer sus derechos

Emergencias al 55-28-74-81

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70

ddu@servidor.unam.mx

Egresas la primera generación del Diplomado de Enfermería Industrial



Foto: Miguel Alarcón M.

Ma. Estela Trejo Sánchez, coordinadora del diplomado.

Un total de 13 enfermeras que laboran en empresas como *Novartis*, *TF Víctor*, *Nestlé*, *Titán* y *Bic*, entre otras, recibieron de manos del titular de la disciplina, Juan Pineda Olvera, su constancia por haber concluido satisfactoriamente el Diplomado de Enfermería Industrial, promovido por la carrera y coordinado por Ma. Estela Trejo Sánchez, docente de la disciplina.

Ésta expresó que la profesión de enfermería ha evolucionado y pugnado por mantenerse a la par con el desarrollo tecnológico y científico de este nuevo milenio, a fin de rescatar los valores fundamentales del hombre, pero esencialmente el respeto por su vida, entorno laboral y su ambiente a través de una intervención oportuna y eficaz.

En ese sentido exhortó a las graduadas a poner en práctica lo aprendido en el diplomado y a continuar desarrollando su potencial humano en beneficio de su país, de su centro laboral y de sí mismas.

Previo a la entrega de constancias, Pineda Olvera manifestó a las egresadas que la enfermería industrial es una de las áreas más recientes y novedosas en la profesión e Iztacala tiene el privilegio de ser la pionera, por lo que, les mencionó que cada una de ellas serán quienes la recomienden y la enriquezcan poniendo en alto su nombre en los lugares en donde desarrollen su actividad profesional.

Señaló que desde los albores de la Revolución Industrial en el siglo XVIII, la industria ha sido un lugar generador de enfermedad por las condiciones de trabajo en la que laboran las personas, como espacios cerrados, poca ventilación e iluminación, ruido y contacto con sustancias químicas, físicas, gaseosas y

radioactivas entre otras, además de las largas jornadas de trabajo.

Por ello, contar ahora con enfermeras industriales representa para los trabajadores mejorar sus condiciones de trabajo y vida

tanto para ellos como su familia y, para los empleadores, ahorrar recursos financieros en la prevención y detección oportuna de riesgos y problemas de salud, así como en la disminución de incapacidades.

Para concluir, luego de agradecer a los profesionales por haber elegido Iztacala para formarse o actualizarse en esta área, así como a sus familiares, profesores, coordinadores y tutores en las unidades asistenciales por haberlos apoyado para concluir un capítulo más en su vida personal y profesional, los invitó a que vuelvan a Iztacala cada vez que tengan el interés de superarse porque en ella siempre habrá algo que ofrecerles.

Ana Teresa Flores Andrade

Participe: Estudio 2007

Es un proyecto de investigación **universitaria** que incluye un muestreo probabilístico de profesores universitarios que imparten cátedra en las Preparatorias, los CCH, Escuelas y Facultades de la UNAM.

Los **DOCENTES** de la UNAM y las



TIC

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Objetivos

- 1** Explorar la diversidad de conocimiento y uso de las TIC entre los docentes de la UNAM
- 2** Identificar las necesidades de actualización docente en el uso de las TIC para la enseñanza en la UNAM
- 3** Diseñar estrategias para fomentar el uso de las TIC en la docencia

Informes
 Beatriz Cuellar Varela,
 correo-e: docentes_tic@cuaed.unam.mx
 tel: 5622 - 8708






Con jornadas informativas, examen médico y festival cultural recibe Iztacala a sus nuevos alumnos



Fotos: Miguel Alarcón M.

En seis ceremonias celebradas a lo largo de la semana previa al inicio de clases las autoridades de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala dieron la bienvenida a los estudiantes de la generación 2008 que a partir del pasado 13 de agosto iniciaron su formación profesional en alguna de las seis carreras impartidas en esta unidad multidisciplinaria de la UNAM.

En ellas, el director de la misma, Ramiro Jesús Sandoval, quien estuvo acompañado por los cuatro secretarios y los jefes de carrera, dijo a los nuevos integrantes de esta comunidad universitaria que en adelante cambia la dinámica de su vida porque todo lo que estudien es aprovechable para su proyecto de vida, “esta Facultad les ofrece las mejores condiciones para poderse formar en la disciplina que hayan elegido; sin embargo, requiere de que ustedes hagan un esfuerzo constante para poder egresar”.

Comentó que actualmente el problema fundamental de cualquier profesional en el país es el mercado laboral, en el cual ya no basta sólo tener el título sino también es indispensable contar con competencias profesionales que no son sólo los conocimientos adquiridos en la disciplina sino otras habilidades extraordinarias que tendrán que desarrollar en los años que estén en Iztacala, y agregó que en la medida en que egresen con más competencias profesionales será la medida en que encontrarán más trabajo y mejor remunerado.

Por otro lado mencionó que en los 32 años de existencia de Iztacala se han inscrito 88 mil 560 estudiantes en sus seis carreras, de los cuales 50 mil 633 han concluido su formación profesional; de estos, indicó, sólo 38 mil 728 han obtenido el título correspondiente, lo cual significa que no es fácil concluir una carrera y obtener el grado.

En el Auditorio del Centro Cultural Iztacala, Ramiro Jesús pidió a la nueva generación aprovechar el lugar que tiene en la Universidad Nacional, el cual muchos jóvenes desearían tener, y les solicitó no defraudar a quienes confían en ellos, pero sobre todo no defraudarse a sí mismos.

Además, les expresó que para que la UNAM mantenga la posición 74 entre las 100 mejores universidades del mundo y la primera de habla hispana, depende de todos

los universitarios pero principalmente de sus estudiantes.

Como parte de esta bienvenida el responsable del Comité de Bioética de Iztacala y jefe de la carrera de Cirujano Dentista, Carlos Matiella Pineda habló sobre los valores universitarios y la ética en la conferencia ¿por qué la ética?

En ella mencionó el origen de las palabras *ética* y *moral* y estableció que la primera es rigurosamente individual, autónoma y el sujeto hace uso de su libertad para elegir, asumiendo las consecuencias que pueden derivar de ella; en tanto que la segunda es heterónoma, colectiva y está sujeta a códigos y normas.

Señaló que cada persona se va estructurando su caracterología, su forma de comportarse y plantarse ante la vida, y los jóvenes buscan en todos lados aquello que les permita hacerse de una caracterología propia; es decir, construir su ética, a riesgo de confundir los valores con los antivalores.

Al referirse al educador mencionó que este debe ser, antes que nada, una persona vinculada entre ética y profesión, esta última a través del dominio de tres niveles: práctico, cognoscitivo y moral; su ética es un compromiso vocacional y cada profesor debe convertirse en una autoridad moral.

Al mencionar algunos de los valores universitarios señaló a la integridad universitaria y profesional, honestidad docente, académica y científica; congruencia académica entre lo que se piensa, dice y hace, respeto entre todos los integrantes de la comunidad y la institución; lealtad a la institución, profesión y país y, por encima de todo, por ser futuros profesionales del área de salud, vocación de servicio.

Tras la proyección de los videos informativos acerca de la UNAM e Iztacala; la consejera técnica estudiante de la carrera de Odontología, Nelly Trejo Rangel, también dio la bienvenida a los nuevos integrantes de esta comunidad y les mencionó la importancia de conocer sus derechos y obligaciones como miembros de la UNAM; asimismo se puso a su disposición en las oficinas del Consejo Técnico.

Finalmente, Juan José Muratalla Cázares, responsable del Proyecto de Vinculación con la Comunidad Estudiantil, mencionó a los nuevos iztalcaltecas que en México sólo se destina el 1% del PIB a la educación y a nivel nacional se tienen altos índices de deserción escolar, contrario a la titulación que es muy baja, y resaltó que cada estudiante universitario le cuesta al país 60 mil pesos cada año, por lo que la deserción significa una pérdida económica importante para el mismo.

En su intervención, también habló sobre las causas del bajo rendimiento escolar en el que influyen factores como la desorganización personal, retraimiento social y conductas disruptivas que provocan problemas de adicciones, embarazos no deseados y problemas emocionales asociados a la adolescencia tardía.

Por otro lado, recomendó a los jóvenes buscar un método efectivo de estudio para no formar parte del grupo de estudiantes que no concluyen y mencionó algunas técnicas como los cuadros sinópticos, mapas mentales, resúmenes, estudio de casos y cuadros comparativos; esto, dijo, les ayudará a distribuir su tiempo y tener un mejor aprendizaje.

Examen Médico Automatizado

Para conocer el estado de salud de los integrantes de la generación 2008 y por contar con disciplinas estrechamente relacionadas a esta área, nuestra Facultad realizó una revisión física, junto con el Examen Médico Automatizado (EMA) que aplica la UNAM, a 2 mil 579 estudiantes de nuevo ingreso de todas sus carreras.

De acuerdo con información proporcionada por Rubén Muñiz Arzate, jefe del Departamento de Relaciones Institucionales; esta actividad se desarrolló del 6 al 10 de agosto, con tres turnos de atención por día, de las 8:00 a las 19:00 hrs.

Para ello se contó con la participación de 120 aplicadores, estudiantes y pasantes de las seis carreras, así como integrantes del Proyecto de Promoción del Desarrollo Personal y Profesional (PDP), PROSALUD y del Programa de Educación Continua Profesionalizante (PRECOP), además de un grupo de profesores que coordinaron cada carrera.

Muñiz Arzate señaló que en una primera parte los estudiantes llenaron el cuestionario del EMA junto con los del Proyecto de Patógenos Conductuales como Factor de Riesgo de Enfermedades Crónico-Degenerativas en Estudiantes de la FESI, que es un proyecto PAPIME, y el de Nutrición, también de nuestra Facultad; además del AUDIT, que es un programa de la Facultad de Medicina referente al alcoholismo entre los jóvenes universitarios.

Posteriormente, los alumnos pasaron a la revisión física en la que se les evaluó su agudeza visual, el índice de dientes cariados, perdidos y obturados; índice de masa corporal, signos vitales, talla y peso.

En esta parte participó el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) con dos módulos: en el primero aplicó las vacunas de Hepatitis B, Sarampión-Rubéola, y Tóxico-Tetoide a todos los estudiantes que asistieron al examen, a excepción de aquellos que mostraron su cartilla de vacunación; en el segundo impartió charlas sobre salud sexual y reproductiva. Este instituto también dio a todos los estudiantes la Cartilla de Salud y la Guía para el Cuidado de la Salud.

Al final de este recorrido se revisaron los resultados de esta exploración y se llenó un formato con el que se canalizó al estudiante a la clínica correspondiente (odontológica, optométrica o CUSI Iztacala) para su atención.

Finalmente, Rubén Muñiz expresó que en esta ocasión se cuidó mucho la calidad y calidez de los aplicadores, para lo cual se les capacitó durante tres días; además, en este ejercicio se tuvo como resultado la disminución de los

tiempos de aplicación en comparación con los del año anterior, pasando de tres horas a dos horas 15 minutos, lo que muestra la experiencia de cinco años que tiene Iztacala en la aplicación del Examen Médico a los estudiantes de nuevo ingreso.

Festival Cultural

La cultura también es parte de tu formación profesional, pudo leerse durante toda la semana en la manta que fondeó el escenario principal del Festival Cultural de Bienvenida organizado por la FES Iztacala para recibir a los nuevos integrantes de su comunidad.

La fiesta inició con el recorrido, por las instalaciones del campus, del *Ensamble Libre de Percusiones*, que con su música a ritmo de samba invitó a toda la comunidad iztactalteca a disfrutar de las actividades culturales programadas.

Inmediatamente después, Ramiro Jesús Sandoval expresó que este festival se organizó en diferentes horarios para que los estudiantes de reciente ingreso pudieran asistir de acuerdo a sus horarios, “nosotros queremos hacer siempre de la bienvenida de los nuevos estudiantes una fiesta para que se sientan bien acogidos, se sientan en su casa, que sientan que tenemos un dinámica especial y expectativa para recibirlos a todos”, y concluyó anunciándoles que en adelante Iztacala se va a convertir en más que su casa porque es y será parte de su proyecto de vida.

De esta forma, a lo largo del festival, todos los miembros de esta comunidad junto con sus nuevos integrantes pudieron escuchar y disfrutar de diferentes propuestas musicales como la de *Los Tremebundos*, agrupación en la que participan dos estudiantes de la carrera de Psicología, quienes tocaron Surf; y del grupo *Totec*, que con su propuesta de rock hicieron su debut.

Esta celebración también contó con la presencia de la internacional música Andina, interpretada por la agrupación *Trova Universitaria* proveniente del estado de Puebla, y hablando de trova no pudo faltar la *Trova del Sol*, y el trovador ya conocido de esta comunidad, Juan José Lavaniegos, con su *Teatrova*.

Una propuesta más fue la música Frallar & Soul de *Aura. Secuencia Celular Sonora*, y la infaltable música tradicional de nuestro país como la presentada por los integrantes del *Taller de Música Huasteca* de nuestra Facultad, con el Recital Huasteco, ofrecido por *Los Tlatoanis de Iztacala*, dirigidos por Felipe Valle Robles, y ni que decir de la *Tuna de la Ciudad de México*, encabezada por Germán Serrano Cabanillas.

También hubo jazz, con el *Grupo Universitario FESI*, y el grupo *Consumo Diario*, que marcó el cierre de este festival cultural.

Para dar un espacio a quienes gustan del “palomazo”, la Unidad de Promoción Cultural y Divulgación de la Ciencia, organizadora de festival, también programó la *Hora del Aficionado*, en la que participaron los estudiantes

de la carrera de Biología Carlos Arámbula, Alejandro Arce y Francisco Merchant, quienes cantaron Trova, en tanto que la señora Josefina Martínez, integrante del Grupo Vida -proyecto de la carrera de Psicología que atiende a adultos mayores- presentó una rutina de Expresión Corporal.

Este espacio también lo ocupó la cuenta cuentos Elizabeth Martínez, vecina de la comunidad aledaña a nuestra Facultad, y Miguel Ángel Jiménez, de la carrera de Psicología, cantando Hit-hop.

Como parte de las manifestaciones artísticas de la humanidad, la danza no podía estar ausente de esta celebración. Así, se contó con la participación del *Taller de Danza Árabe de Iztacala*, cuyas integrantes, con su atractivo vestuario y bajo la dirección de Belén Ríos Méndez, atrajeron la atención de quienes transitaban por la entrada principal de esta dependencia.

Lo mismo sucedió con la Danza Contemporánea, del Centro de Investigación Coreográfica del INBA, cuyos integrantes fueron dirigidos por Wendolyn Soria; la Danza Hawaiana *E-Hau*, coordinada por Talía López, y la Danza Árabe y Fusión, encabezados por Leticia González. Además de la presencia de las integrantes del Taller de Danza Regional de nuestra Facultad *Quetzal*, que bajo la dirección de Isabel Ojeda Romero presentó estampas de diferentes regiones de nuestra nación.

Asimismo, este escenario sirvió para la presentación de aquellas manifestaciones en las que se fusionan dos o más disciplinas como el Recital Poético-Musical *Estrellas Fugaces*, dirigido por Antonio Buchanan; el *Performance* de Canto y Baile del Taller de Iztacala, dirigido por Carlos E. Gutiérrez Cervantes, y Aiena Percusiones y Danza Africana del grupo Universitario.

En este festín cultural también se presentó el espectáculo Circense *Los Kaluriz*, invitados por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, y se hizo la presentación del libro de Poesías *Aljibe de Sueños*, escrito por 12 de los integrantes del *Taller de Creación Literaria de la FESI*. También se contó con el ciclo de cine científico México Naturalmente, con el filme *Xochimilco*, de la Filmoteca de la UNAM; así como con la película *El Violín*.

Como parte de las actividades de esta celebración se presentaron los integrantes de la *Pumateca* del Departamento de Actividades Deportivas; se realizaron visitadas guiadas a diversas áreas de la Facultad y para conocer las aves que habitan en la misma; además de la estancia del *Libro sobre ruedas*, de la Dirección de Literatura de la UNAM.

Finalmente, los iztactaltecas pudieron disfrutar de las voces de los integrantes de los grupos corales de nuestra Facultad: Coraliza y Coro Universitario, dirigidos respectivamente por Sigfred Cid Preciado y Luis Merino Macías, quienes con piezas de diversas épocas de la historia de la humanidad inundaron el ambiente del Centro Cultural Iztacala.

Esther López

Se realizó la XIV edición del curso

Panorama de las Clínicas

Orienta a los estudiantes en la elección de la clínica en que proseguirán su formación profesional



Foto: J. Barrera

Víctor Escalante y Robleda, fundador del curso, hizo una reseña de los orígenes del mismo.

Relación odontólogo-paciente, Conamed, Anestesia, Emergencias, Ergonomía, y Control de Infecciones fueron algunos de los temas abordados durante el curso de Panorama de las Clínicas, en su décimo cuarta edición, que tiene como fin orientar a los estudiantes que concluyen el segundo semestre de la carrera sobre la nueva etapa de formación profesional a la que se enfrentarán durante su ingreso en las clínicas odontológicas.

En la ceremonia de inauguración, realizada en el Auditorio del Centro Cultural, Mercedes Bejarano y Alfonso Ros, miembro del comité organizador, manifestó su satisfacción por formar parte de esta actividad en la que los profesores comparten con los estudiantes sus conocimientos y experiencias para introducirlos de manera paulatina en el cambio que vivirán en su ingreso a las clínicas odontológicas, acción que proporciona al estudiante, señaló, seguridad y confianza en su formación profesional y capacidad de servicio.

Tras señalar a los estudiantes que deben esforzarse por ser mejores cada día para corresponder a su Facultad, al país, a su familia y, sobre todo, a ellos mismos, recordó al maestro Víctor Escalante y Robleda, presente en el acto, como fundador y creador de este curso, quien durante su estancia en la Facultad fue profesor en las asignaturas de Materiales Dentales y Operatoria Dental I. Además cuenta con una especialidad en Docencia de la Odontología en Materiales Dentales por la Facultad de Odontología de la Máxima Casa de Estudios y la Maestría en Ciencias enfocada en Materiales Dentales.

En su turno, Escalante y Robleda explicó que el curso surgió con el interés de satisfacer las

dudas y disminuir los temores de los estudiantes en su ingreso a las clínicas odontológicas, tales como qué hacer si un paciente se desmaya, quién sería el responsable si algo le sucediera, quién lo enseñaría a anestesiarse o cuál sería la diferencia de trabajar con el paciente y no con el tipodonto.

Refirió que ante estos cuestionamientos de los estudiantes, en coordinación con un grupo de profesores del área de básicas odontológicas se organizó el primer curso intitulado Introducción a la Clínica de Operatoria Dental, con apoyo de José Cano Brown, quien fungía como el titular de la disciplina; curso que se realizó durante dos días en uno de los laboratorios de Materiales Dentales, pero la demanda del curso rebasó sus expectativas. Gracias a la nutrida asistencia de los estudiantes y a que se demostró, mediante la aplicación de una encuesta, que el curso había disminuido los temores de los estudiantes en los primeros días de su ingreso a la clínica, se siguió organizando hasta consolidarse en esta actividad académica.

Para finalizar agradeció a Ramiro Jesús Sandoval por haber permitido que este curso llevara su nombre, hecho, aclaró, que aunque no lo buscó lo llena de satisfacción, así como a Carlos Matiella, titular de la disciplina por su apoyo y amistad; a Mercedes Bejarano, actual presidenta del comité organizador, por su capacidad inventiva, resolutive y ejecutiva para que este evento sea cada vez mejor, al comité organizador, a los ponentes y, sobre todo, a los estudiantes por su disposición y entusiasmo de formarse en el periodo intersemestral.

En su intervención Carlos Matiella Pineda, jefe de la carrera, luego de mencionar que el proceso de selección para ingresar a las clínicas se realiza de acuerdo a criterios académicos, señaló a los estudiantes que durante su permanencia en éstas van a regir estos criterios, al igual que en la elección de la plaza de servicio social y proceso de titulación, por lo que los invitó a mantener un esfuerzo sostenido para cumplir satisfactoriamente sus propósitos y, sobre todo, para demostrar que gracias a la acreditación que obtuvo la carrera el año pasado ésta cuenta con una garantía académica que permitirá satisfacer las exigencias que demanda la sociedad en salud bucodental.

Por su parte, y antes de hacer la declaratoria inaugural del evento, Ramiro Jesús Sandoval consideró que este curso ha permitido

a los estudiantes hacer más fácil el proceso de cambio de los ciclos básicos a la práctica clínica, en donde el alumno ya no trabaja con el tipodonto sino en la boca de un ser humano que requiere de un trato cálido y eficiente bajo la aplicación del consentimiento informado, mediante el programa académico que ofrece a los estudiantes en cada una de sus ediciones.

Por otra parte, comentó que para mejorar las condiciones de la docencia clínica, el año pasado se hizo una inversión muy importante en las ocho clínicas odontológicas, renovando el 60% de las unidades dentales con un prototipo diseñado por Iztacala, por consiguiente, exhortó a los estudiantes a hacer un uso adecuado del equipo para que obtengan resultados favorables en la realización de sus procedimientos.

Finalmente, comentó a los estudiantes que en esta nueva etapa que comienzan deben comportarse como profesionales comprometidos en las acciones de salud que realizan, para portar con dignidad su uniforme y las credenciales que los acreditan como estudiantes privilegiados de la mejor universidad de habla hispana en el mundo.

En este acto, Areli Margarita Valderrábano Nava, jefa de sección académica, presentó a los jefes de las ocho clínicas odontológicas e hizo una semblanza de cada uno de ellos, con el propósito de que los jóvenes los conocieran previo a su ingreso a la clínica, y exhortó a los estudiantes a mantener un excelente nivel académico para que sean los futuros líderes de la carrera y, de esta manera, continúen engrandeciéndola con su quehacer profesional e identidad institucional.

Ana Teresa Flores Andrade



Egresada generación 2004-2007 de Optometría



Fotos: J. Barrera

Más de 80 estudiantes de la generación 2004-2007 de la carrera de Optometría recibieron la constancia de conclusión de sus estudios tras cubrir los créditos de su formación como profesionales en el área de la salud visual.

En esta ceremonia, el director de esta unidad multidisciplinaria, Ramiro Jesús Sandoval, dijo a los egresados que tienen una gran responsabilidad por delante ya que atenderán a seres humanos que sienten y piensan, por lo que en la medida en que manejen la relación médico paciente tendrán éxito.

Declaró que también tienen una gran responsabilidad al ser egresados de la mejor universidad de Hispanoamérica, la cual se encuentra entre las 100 mejores del mundo; por ello, en su actuar cotidiano lo van a tener que demostrar, “ser universitarios es un privilegio, un honor, pero también una responsabilidad. Yo sé que ustedes no fallarán; formamos a los mejores optometristas de este país”.

Tras mencionar que a la carrera, desde su inició en 1993 hasta el año escolar 2007, han ingresado mil 621 estudiantes, de los cuales 636 la han concluido y de estos sólo 398 han obtenido el título profesional, Jesús Sandoval subrayó que la optometría todavía no cuenta con el reconocimiento social por lo que estos profesionales aún tienen un camino arduo por andar.

Durante su intervención también reconoció y agradeció el esfuerzo de los padres de familia y los estudiantes para llegar a esta ceremonia, que dijo es un alto para festejar este logro.

Al tomar la palabra, la jefa de la carrera, Martha Uribe García, recordó el egreso de la primera generación de esta disciplina en Iztacala, la cual estuvo conformada por 15 optometristas; pero esta situación, indicó, ha venido cambiando poco a poco y en esta ocasión son 86 los egresados; aunque, agregó, aún falta mucho por hacer en la carrera para incrementar esta cifra.

Asimismo reconoció el importante apoyo de los padres y seres queridos de los jóvenes egresados para alcanzar esta meta, “síntense completamente orgullosos y tengan la seguridad que sus hijos han sido formados no sólo para ser optometristas sino también se les han inculcado valores como el servicio, el respeto y la honestidad, para que sean dignos representantes de nuestra Universidad”, les dijo.

En tanto, compartió con los egresados algunos artículos del código de ética del optometrista para consigo mismo, sus pacientes, colegas, sociedad y la escuela que los formó.

Para finalizar solicitó a este grupo de jóvenes responsabilizarse por el crecimiento de la disciplina a través de acciones concretas como la reactivación de la asociación de egresados y manteniéndose actualizados.

En el Auditorio del Centro Cultural Iztacala, Ivette Mendoza Delgado, en representación de los egresados, expresó que con esta ceremonia completan una etapa importante en su vida personal, familiar y social, y en adelante profesional.

Indicó que dejan atrás la época de estudiantes, la tensión de los exámenes, las fiestas de los viernes y el camino diario

hacia la Facultad; pero se llevan muchas satisfacciones.

Agregó que Iztacala seguirá siendo su segundo hogar, por lo que invitó a sus compañeros a demostrar que son universitarios donde quiera que estén, además de ser emprendedores y exitosos, y les pidió siempre recordar de donde vienen y hacia donde van.

Durante esta ceremonia las autoridades iztacaltecas entregaron un reconocimiento a los estudiantes con mejor desempeño académico de la generación: Adán Ulises Domínguez Vargas (9.31), Roberto Gutiérrez Calderón de la Barca (8.93) y Edgar Eduardo Lara Rubio (8.87)

Esther López

Presentó el Programa Multidisciplinario de Salud de la CUSI Cuautitlán su III Informe

Luego de reconocer que en materia de atención a la salud de la población aún falta mucho por hacer para trabajar de manera multidisciplinaria debido a los modelos de atención que ofrecen las instituciones del sector salud, enfocados más a la intervención que a la prevención, Ramiro Jesús Sandoval, director de la dependencia, reconoció el esfuerzo realizado por los integrantes del equipo de salud de la CUSI Cuautitlán, que presentó el III Informe del Programa Multidisciplinario de Prevención e Intervención Biopsicosocial que tiene por objetivo incidir en la calidad de vida de pacientes en riesgo.

Ma. Estela Flores Ortiz, coordinadora del programa, explicó que éste inició en el año 2001 como Proyecto Interinstitucional del área de Psicología Social Aplicada, y se ha trabajado con él en la Clínica de Especialidades Médicas Balbuena del ISSSTE, del 2001 al 2007; en la Clínica de Medicina Familiar Moctezuma, del 2004 al 2006, y en la CUSI Cuautitlán, del 2004-2007.

Su objetivo general es promover la calidad de vida en los pacientes mediante la organización de equipos multidisciplinarios como alternativa para realizar un trabajo tanto de prevención como de intervención.

Para lograrlo, explicó, mediante seminarios mensuales y reuniones de acuerdo, se brindan a los pasantes de servicio social que integran este equipo elementos teóricos-metodológicos respecto a los procesos grupales.

Una vez capacitado el equipo de salud, prosiguió, se realizan acciones de difusión que contribuyen a la creación de una cultura respecto a la importancia de la salud integral a nivel biopsicosocial, se evalúa el nivel de salud integral en los pacientes y se consolidan estrategias a nivel individual, grupal e institucional que propicien los recursos necesarios para aprender a vivir con calidad de vida.

Los subprogramas que conforman el programa son: Diabéticos e Hipertensos y Rendimiento Académico, y correspondió a los pasantes de servicio social Liliana Baca López, Guadalupe Sánchez López, Ariadna Sánchez Mendoza, Gabriel Aco Miranda, Adrián Checa

Pérez y Fernando Pérez Cohetero referirse a los resultados obtenidos en cada uno de ellos.

En el primero se atendieron a 237 personas cuyas edades oscilaron entre los 24 y 75 años de edad, captados en la Campaña de Detección y Tratamiento Oportuno de Síndrome Metabólico, de los cuales sólo 15 se incorporaron al programa.

Las problemáticas detectadas con mayor frecuencia en el área médica fueron: obesidad, con un 52%; intolerancia a la glucosa, 21%; dislipidemias, 14%, e hipertensión arterial, con un 13%, mientras que en el área odontológica los padecimientos con mayor presencia fueron la gingivitis localizada y generalizada, cálculos dentales, periodontitis, caries de primero y segundo grado, así como problemas de maloclusión. En el área psicológica se identificó la dificultad para afrontar la enfermedad, el cambio de la dieta, autochequeo y la elaboración de duelo.

Luego de la intervención, realizada mediante pláticas informativas, carteles, trípticos, periódicos murales y mantas, además de evaluaciones integrales realizadas en la campaña, se logró que los pacientes que se integraron al programa modificaran su estilo de vida y alimentación y, sobre todo, aprendieran a controlar sus emociones, aceptar la enfermedad y a organizar su proyecto de vida.

En el subprograma de rendimiento académico los psicólogos encontraron, con la aplicación de pruebas psicométricas a los 13 niños de escuelas primarias circundantes a la clínica, que en las tres pruebas las niñas fueron las que presentaron los porcentajes más bajos.

Por su parte los médicos detectaron alteraciones visuales, problemas respiratorios y desnutrición. Los odontólogos identificaron gingivitis localizada y generalizada, movilidad dental, caries de primero, segundo y tercer grados, así como problemas de maloclusión.

Luego de la presentación de los resultados del informe, Estela Flores, también docente de la carrera de psicología de nuestra Facultad, señaló que los objetivos del programa se alcanzaron, pero subrayó la necesidad de continuar fortaleciendo la comunicación entre los profesionales del área de la salud para



optimizar resultados, ya que, a veces, causa frustración que después de haber captado un número representativo de pacientes en las campañas, sólo 15 personas decidan incorporarse al programa.

En respuesta, Jesús Sandoval manifestó a los pasantes que conformaron el equipo multidisciplinario de salud, que no debe ser frustrante para ellos haber atendido de manera integral a sólo 15 pacientes, porque modificar la forma de pensar y actuar de las personas de un día para otro no es tarea fácil.

Consideró que debido a los modelos de atención que ofrecen las instituciones del sector salud, enfocados más en la intervención que la prevención, no se ha podido consolidar un modelo sólido de multidisciplinaria en la atención para la salud, y si a ello se suma que los modelos educativos básicos tampoco promueven un proceso formativo en la modificación de estilos de vida en los niños, se constata que aún falta mucho por hacer para trabajar de manera multidisciplinaria.

Sin embargo, aclaró, Iztacala ha demostrado que ha fomentado en sus modelos de atención, educación e investigación el trabajo multidisciplinario; muestra de ello, dijo, son las acciones de salud realizadas en el programa, así como las desarrolladas por los alumnos de la Facultad en el Programa de Educación Continua Profesionalizante (PRECOP), en el estado de Hidalgo, y la participación en el Programa Tutorial de Servicio Social UNAM-PERAJ Adopta un amig@.

Todo ello, concluyó el Director de Iztacala, ha permitido a la Facultad formar parte del Programa 100 por 100, promovido por la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno Federal, que busca atender a los 100 municipios más pobres del país en siete estados de la República Mexicana, por lo que exhortó a los pasantes a seguir trabajando en equipo si desean cambiar en materia de salud al país, porque en la multidisciplinaria está el futuro de la atención de calidad.

Ana Teresa Flores Andrade

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
SECRETARÍA DE DESARROLLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



DIPLOMADOS

Estudios de Género

Responsable Académico: Dra. Alba Luz Robles Mendoza
Fecha: 3 de Septiembre de 2007 a 6 de Octubre de 2008
Duración: 240 horas
Horario: Lunes de 15:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Endodoncia

Responsable Académico: C.D. Joel Vázquez Barrón
Fecha: 4 de Septiembre de 2007 a 1 de Julio de 2008
Duración: 280 horas
Horario: Martes de 8:00 a 15:00 hrs.
Sede: Clínica Odontológica Ecatepec

Prótesis Estético Periodontal

Responsable Académico: C.D. Mauricio Cemaj Rosenberg
Fecha: 5 de Septiembre de 2007 a 12 de Agosto de 2008
Duración: 336 horas
Horario: Martes de 7:00 a 15:00 hrs.
Sede: Clínica Odontológica Acatlan

Psicología Criminológica: Formación de Peritos Legales

Responsable Académico: Dra. Alba Luz Robles Mendoza
Fecha: 6 de Septiembre de 2007 al 29 de Enero de 2009
Duración: 240 horas
Horario: Jueves de 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Salud y Seguridad en el Trabajo

Responsable Académico: Dra. Irene Mújica Morales
Fecha: 7 de Septiembre de 2007 al 9 de Mayo de 2008
Duración: 284 horas
Horario: Viernes de 16:00 a 20:00 hrs., Sábados de 9:00 a 15:00 hrs.
Sede: Viernes: Unidad de Seminarios y Sábados: Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma

Temas Selectos de la Educación Especial

Responsable Académico: Dra. Alba Luz Robles Mendoza
Fecha: 1 de Octubre de 2007 al 10 de Noviembre de 2008
Duración: 240 horas
Horario: Lunes de 15:00 a 20:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios

Gestión y Administración de los Servicios Odontológicos

Responsable Académico: C.D. Jorge Alberto Calderon Martínez
Fecha: 2 de Octubre de 2007 al 26 de Agosto de 2008
Duración: 280 horas
Horario: Martes de 9:00 a 13:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios

Bioenergética del Masaje Terapéutico

Responsable Académico: M. C. Livia Gabriela Díaz Toral
Fecha: 5 de Octubre de 2007 al 29 de Agosto de 2008
Duración: 240 horas
Horario: Viernes de 9:00 a 14:00 horas y a partir de la sesión 31 los Miércoles de 9:00 a 14:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios y Consultorio de Acupuntura

Auditoría Ambiental

Responsable Académico: M. en C. Jonathan Franco López
Fecha: 5 de Octubre de 2007 al 2 Febrero de 2008
Duración: 175 horas
Horario: Viernes de 9:00 a 14:00 horas y 15:00 a 20:00 hrs., sábados de 9:00 a 14:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Educación y Proceso Transpersonal

Responsable Académico: Mtra. Vianey Herrera Pineda
Fecha: 15 de Octubre de 2007 al 17 de Agosto de 2008
Duración: 315 horas
Horario: Lunes 15:00 a 20:00 horas y sábados de 9:00 a 14:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios

CURSOS

Técnicas Psicomusicales en Terapia con Enfoque Humanista

Ponente: Lic. Horacio Hernández Valencia
Fecha: 5 de Septiembre de 2007 al 24 de Octubre de 2007
Duración: 32 horas
Horario: Miércoles de 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Manejo del Estrés a través de la Música

Ponente: Lic. Horacio Hernández Valencia
Fecha: 15 de Octubre de 2007 al 12 de Noviembre de 2007
Duración: 20 horas
Horario: Lunes de 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

TALLER

Música Barroca en el Aprendizaje

Ponente: Lic. Horacio Hernández Valencia
Fecha: 24 de Septiembre y 1 de Octubre de 2007
Duración: 10 horas
Horario: Lunes de 15:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Gelatina Artística

Coordinador Académico: Lic. Francisco Javier Orantes Herrera
Fecha: 1 al 29 de Septiembre de 2007
Duración: 16 horas
Horario: Viernes de 9:00 a 13:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Arroces y Moles

Coordinador Académico: Lic. Francisco Javier Orantes Herrera
Fecha: 1 al 29 de Septiembre de 2007
Duración: 16 horas
Horario: Viernes de 15:00 a 19:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Cocina Árabe

Coordinador Académico: Lic. Francisco Javier Orantes Herrera
Fecha: 5 al 26 de Octubre de 2007
Duración: 16 horas
Horario: Viernes de 9:00 a 13:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Arroces y Moles

Coordinador Académico: Lic. Francisco Javier Orantes Herrera
Fecha: 5 al 26 de Octubre de 2007
Duración: 16 horas
Horario: Viernes de 15:00 a 19:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

SEMINARIO

Seminario de Titulación: Tópicos Selectos en Biología

Responsable Académico: Dr. Sergio Cházaro Olvera
Fecha: 01 de Septiembre de 2007 al 6 de Octubre de 2007
Duración: 200 horas
Horario: Viernes de 8:00 a 18:00 hrs
Sede: Aula de Exámenes Edificio A3 FES Iztacala

VIDEOCONFERENCIA

Ciclo de Conferencia: Investigación en Salud Pública: Nuevas Prioridades

Programación:
4 de Septiembre de 2007. "Uso de Nuevas Tecnologías para la Prevención del Cáncer Cervicouterino"
18 de Septiembre de 2007. "Obesidad en México: Crónica de una Epidemia Anunciada"
2 de Octubre de 2007. "Calidad de la Atención. El Caso de la Diabetes Mellitus"
16 de Octubre de 2007. "Vacunas: Actualidades"
30 de Octubre de 2007. "Recomendaciones de Alimentación Infantil: Lactancia Materna"
Horario: Martes 12:00 a 14:00 hrs
Sede Emisora Instituto Nacional de Salud Pública
Sede Receptora: Unidad de Seminarios Iztacala

INFORMES

División de Extensión Universitaria,
Unidad de Seminarios Iztacala
Av. de los Barrios No. 1, Los Reyes Iztacala
Tlalnepantla, Edo. de México
Tels. 56 23 12 08, 56 23 11 88, 56 23 13 39,
56 23 11 82, Fax: 53 90 76 74
Página: <http://deu.iztacala.unam.mx>,
e-mail: educacioncontinua@campus.iztacala.unam.mx

Cumple PRECOP una década de atención a la salud en comunidades marginadas



Óleo entregado por las autoridades municipales a la FES Iztacala por los nueve años de servicio en Huautla y 10 de existencia del programa.

Por décimo año consecutivo, estudiantes de las seis carreras de nuestra Facultad llevaron a cabo el Programa de Educación Continua Profesionalizante (PRECOP) al ofrecer atención a los problemas de salud, educación y ambientales de ocho comunidades y la cabecera municipal de Huautla, estado de Hidalgo.

Durante los 15 días de actividad -del 22 de junio al 8 de julio del presente año- los 61 jóvenes iztalcatecos conformaron cuatro brigadas multidisciplinarias que atendieron las comunidades de Tepeco, Tohuaco, Tamoyón y Hernandeztla, en la primer semana; en tanto que en la segunda el servicio se brindó a las de Terrero, Tepeczintla, Xóchitl, Metlantepec y la cabecera municipal; periodo en que una población de aproximadamente 8 mil personas se vio beneficiada.

En este décimo ejercicio del PRECOP se otorgaron un total de 12 mil 647 servicios, de los cuales Enfermería-Medicina atendió mil 110, Cirujano Dentista 10 mil 124, Optometría 559, Psicología 853 y Biología realizó un estudio etnobotánico.

En esta ocasión, y por primera vez, se integró a este ejercicio la Unidad Móvil Odontológica que recientemente fue donada por el Club de Rotarios a la Universidad y en la cual se dio servicio odontológico sólo en la cabecera municipal.

Debe mencionarse que en esta edición participaron ocho estudiantes de la carrera de Biología, 20 de Cirujano Dentista, cuatro de Enfermería, 13 de Médico Cirujano, 11 de

Optometría y cinco de Psicología, quienes para formar parte de esta brigada, además de ser alumnos regulares de los últimos semestre, fueron capacitados con una metodología basada en la resolución de problemas durante 15 días. También se contó con la participación de siete académicos de nuestra Facultad y dos coordinadores operativos, egresados del propio programa.

Los gastos de planeación y puesta en marcha del programa, como en años anteriores, fueron divididos de manera tripartita entre la UNAM, a través de la FES Iztacala, las autoridades municipales de Huautla y la población de las comunidades atendidas; de esta manera los gastos de transportación de la ciudad de México a Huautla y el retorno a la ciudad después del ejercicio, así como los medicamentos e insumos para cada una de las carreras y el equipo para la atención fue por cuenta de Iztacala; en tanto que los gastos de transportación interna de los brigadistas a las comunidades y traslado de los coordinadores operativos de la cabecera municipal a las comunidades, así como algunos insumos para el sustento de los brigadistas fue responsabilidad del municipio, mientras que



el hospedaje y alimentación de los jóvenes iztalcatecos correspondió a las comunidades atendidas.

En este año la autoridad municipal se solidarizó con los universitarios al otorgar 13 mil pesos para la compra de medicamentos, que se sumó a los 33 mil recabados en colectas y de rifas realizadas por los académicos y estudiantes adscritos a esta décima edición del PRECOP. Cabe mencionar que la empresa NEEPS donó una computadora personal que sirvió para allegar recursos al programa por 25 mil pesos.

Al final de este ejercicio, el municipio de Huautla organizó una ceremonia de agradecimiento por los nueve años de servicio en este ayuntamiento y los 10 años de apoyo comunitario del programa, en la que entregó reconocimientos escritos y una pintura al óleo en la que dejan plasmado el vínculo entre esta casa de estudios y el pueblo de Huautla.

Durante este acto el presidente municipal, Antonio Contreras Ramírez, expresó el profundo agradecimiento de la población hacia la FES Iztacala y a la UNAM por el apoyo recibido en servicios de salud, educación y medio ambiente en esta parte de la Huasteca.

Esther López

Acceso	Servicios:
SONDISCAPE Música Armónica Urbana Música para percusiones, arte visual y animación en tiempo real Tambuco, Ensemble de Percusiones de México; Ricardo Gallardo, director artístico Kevork Mourad, artista multimedia • Viernes 24/20:00 horas • Sábado 25/18:00 horas	UNOS CUANTOS PIQUETITOS Música Concierto escénico a partir de Frida Kahlo Ver jueves 30 de agosto • Sábado 17:00 horas
LABERINTO Música Espectáculo infantil Germán Romero, música; Miguel Ángel García, director de orquesta; Erika Torres, coreografía, escenografía e iluminación; Jerrily Bosch, diseño de vestuario • Domingo 26/12:00 y 18:00 horas • Acceso a niños mayores de tres años	LABERINTO Música Concierto para flautas, medios electrónicos y poesía Ganesh Anandan, percusión; Mónica Sánchez, textos • Sábado 8/18:00 horas • Domingo 9/18:00 horas
UNOS CUANTOS PIQUETITOS Música Concierto escénico a partir de Frida Kahlo Ximena Escalante, textos; Mauricio García, director; Federico Márquez, director musical; Philippe Amand, escenografía e iluminación; Toltzi y María Figueroa, vestuario; Antonio Salinas, coreografía • Jueves 30/20:00 horas • Viernes 31/20:00 horas	Sala Miguel Covarrubias 2007 Centro Cultural Universitario Insurgentes Sur 2000, C.U. www.musicasunam.net www.musicayescena.org Programación sujeta a cambios INFORMES: 5622 7113

Boletos (\$20.00 y \$100.00) disponibles en la taquilla de la Sala con los descuentos habituales.
Se aceptan las tarjetas de crédito y débito Visa, Visa Electron y Mastercard.

¿Porque es importante la defensa personal? 2ª. parte

Por Iván Durán Barrón*

Es de suma importancia que sepamos todos estos puntos porque no podemos pasar del número 1 al número 5 así como así, necesitamos entender que para llegar al paso cinco de defensa personal primero debo intentar llevar a cabo los cuatro primeros en tan sólo unos segundos.

Teniendo en cuenta que nosotros ya conocimos todas estas situaciones o niveles, debemos ahora comprender la máquina que es el cuerpo humano, la cual nos auxiliará en todo momento y cuando sea necesario, parece mentira, y algunos pensarían que es broma pero no, no lo es, puedo y debo usar mi cuerpo para la defensa personal, desde mis pies hasta mi cabeza. Si no lo creen, ahora enlistaremos las partes del cuerpo útiles para defensa:

PIES: Podemos pisar y patear a un agresor.

RODILLAS: Nos ayudarán en el apoyo de varias maniobras, obviamente para dar golpes con ellas y para correr.

CADERA: Esta parte del cuerpo nos servirá para lograr un mejor apoyo según sea el caso (apoyándonos para levantar a un agresor).

MANOS: Podemos dar golpes con ellas, jalar cabellos o, inclusive, picar los ojos de un agresor (lo último se hace con los dedos).

ANTEBRAZOS: De igual manera que los puños, nos servirán para golpear, haciendo un golpe en corto.

CODOS: Un buen codazo siempre es de riesgo.

HOMBROS: Nuestros hombros ayudarán y servirán como palanca en algunos "agarres".

CABEZA: Es de todos conocido que el cráneo es el hueso más fuerte y duro de nuestro cuerpo, por eso haremos buen uso de él cuando golpeemos a nuestro agresor.

BOCA: Con una buena mordida haremos que el agresor piense mejor las cosas.

Estas son las partes del cuerpo que podemos usar para nuestra defensa, y las partes del cuerpo de un agresor no varían mucho, en general son las mismas, por eso solo precisaremos hacia donde debemos dirigir nuestras defensas.

PIES: Un pisotón lastima o distrae mientras efectuamos otro movimiento (mujeres que tienden a usar tacones lo pueden hacer más efectivo)

RODILLAS: Golpeando una rodilla con la fuerza necesaria se puede dislocar.

GENITALES: Sea hombre o mujer el agresor, un golpe a los genitales siempre es "molesto".

MANOS: Éstas se llegan a lastimar si excedemos la rotación de la misma.

DEDOS: Así como nos ayudan, también se pueden usar para lastimar, torciéndolos o fracturándolos.

CODOS: La presión que se ejerza sobre ellos puede darnos un mejor control en una situación de riesgo.

ESTÓMAGO: Un buen golpe a la boca del estómago obligará a nuestro agresor a pedir "tiempo". En esta parte podríamos usar el llamado golpe al plexo solar.

GARGANTA: El golpe a la garganta se puede catalogar de peligro y por eso se recomienda usarlo sólo en situaciones extremas.

BOCA: Si golpeamos la boca causaremos un daño que nos dará algunos segundos.

NARIZ: Al igual que la garganta, esta parte del cuerpo es de peligro ya que causaría un daño grave.

OJOS: Si a nuestro agresor lo golpeamos en esta parte causaremos ceguera momentánea.

Todas estas partes del cuerpo son útiles para defensa y se debe tener un buen manejo de las mismas para una mejor utilidad; por ello se recomienda conocerse a sí mismo en este aspecto.

La práctica hace al maestro dice la frase, y es que hay algunos movimientos de forma más orientada y precisa para poder lograr un mejor funcionamiento, por eso es que en Iztacala buscamos tener una mayor difusión y una mejor práctica de estas técnicas con la comunidad Iztacalteca, para lo cual se organizan algunos talleres gratuitos de autodefensa para comunidad del plantel, con el fin de crear un vínculo de trabajo y confianza con la gente que se acerca a nosotros. Llevamos tres cursos de y para mujeres en los cuales la mayoría de las personas manifiesta su interés y gusto por continuar disfrutando de estas actividades que despiertan las ganas de no ser una estadística más, sino de poder salir a la calle sin temor de sufrir un incidente.

Por lo anterior, considero que es importante saber y conocer lo que la defensa personal nos ofrece y sobre todo cuando está a nuestro alcance, en nuestra propia casa, en Iztacala.

Puedo decir que debemos continuar con estos talleres para nuestra comunidad e intentar que se impartan con mayor regularidad; así estaremos no sólo apoyando, sino enseñando a la gente que puede ser capaz de reaccionar llegado el momento. Mostrar a la gente que puede y debe creer que es capaz de defenderse es muy satisfactorio, ver sus rostros cuando se les dice que todo el mundo sabe algo de defensa personal. Cuando logran ejecutar un movimiento de autodefensa, su asombro es algo que no se ve ni se siente en otro lado, quizá por eso hemos logrado captar tanta gente en estos talleres y eso es lo que hace que queramos continuar dejando un poquito de lo que hemos aprendido en estos años de practicar una disciplina marcial.

*Instructor de Taekwondo, Cinta Negra, Tercer Dan

DIRECTORIO

Dr. Juan Ramón de la Fuente

Rector

Lic. Enrique del Val Blanco

Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez

Secretario Administrativo

Mtro. José Antonio Vela Capdevila

Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Mtro. Jorge Islas López

Abogado General

Lic. Nestor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

M. C. Ramiro Jesús Sandoval

Director

Mtro. Fernando Herrera Salas

Secretario General Académico

Mtro. Roque Olivares Vázquez

Secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales

C. D. Ana Graf Obregón

Secretaria de Planeación, Cuerpos Colegiados y

Sistemas de Información

C. P. Isabel Ferrer Trujillo

Secretaría Administrativa

Dr. Sergio Cházaro Olvera

Jefe de la División de Investigación y Posgrado

C.D. María de Lourdes Rojas López

Jefa de la División de Extensión Universitaria

Lic. Jonás Barrera Mercado

Director y Editor de Gaceta UNAM Iztacala,

Jefe de la Unidad de Comunicación Social

Lic. Esther López González,

Lic. Ana Teresa Flores Andrade,

Reporteras

Lic. Miguel Alarcón Molina

Diseño Gráfico y Formación.

Lic. Fausto Nieves Romero

Impresión, Jefe del Departamento de Diseño y

Producción de la FES Iztacala.

Gaceta Iztacala es una publicación quinzenal de circulación interna, editada por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Av. de los Barrios número 1, Los Reyes Iztacala, Tlalnepanitla, Edo. de México. C.P. 54090; Teléfonos 5623 1204 y 5623 1207. Editor Responsable: Jefe de la Unidad de Comunicación Social.

Impresión: Departamento de Diseño y Producción de la FES Iztacala.



ESCULTURA EN METAL

GALERIA

5 diálogos una expresión



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



Galería del Centro Cultural, 5 de septiembre al 5 de octubre de 2007

Av. de los Barrios No. 1, Los Reyes Iztacala Tlalneptlan, Edo. de Mex. Tel. 5623-1140, 5623-1107. e-mail: artdivad@hotmail.com