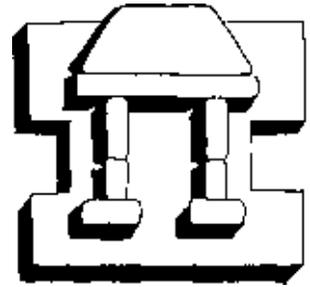




UNAM Iztacala

ISSN0188-7807



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNAM CAMPUS IZTACALA 7a. ÉPOCA N° 139 ABRIL 10 DE 2000

2da. Jornada Nacional de Egresados de Enfermería Se preparan las egresadas para la certificación y acreditación de la carrera

Intercambiar experiencias e informarse sobre los aspectos que rodean la certificación y acreditación de la disciplina, fue el objetivo de la Asociación de Egresadas de la carrera de Enfermería de la ENEP Iztacala al realizar la "2da Jornada Nacional de Egresados de Enfermería", desarrollada los días 27, 28 y 29 de marzo en el auditorio del Centro Cultural "Rafael Solana" del IMSS.

Al referirse a la temática central del encuentro, la presidenta de la asociación, Lic. Ma. de Lourdes Paredes Breña señaló que se incluyó en el programa porque la certificación se comenzará a aplicar en la disciplina en un corto plazo, y como no se conoce plenamente quiénes están llevando a cabo el proceso es importante informarse sobre ello y ver cómo se está llevando a cabo para trabajar conjuntamente con esas organizaciones. Para desahogar el programa del primer día,



J. Barrera

Aspecto del presidium, durante la inauguración de la Segunda Jornada Nacional de Egresados de Enfermería.

dedicado a la acreditación, se contó con la participación de miembros de la Dirección General de Profesiones de la SEP. Los dos siguientes fueron desarrollados por egresadas de la ENEP-I, quienes presentaron los avances y experiencias obtenidas en su ejercicio profesional y en sus respectivas áreas de competencia.

Al llevar a cabo la inauguración del evento, el Dr. Felipe Tirado Segura, director de la ENEP Iztacala, reflexionó sobre la importancia que tiene la certificación en la Enfermería como medio para garantizar la calidad del servicio en la salud y apuntó que "en la medida en que la sociedad vaya apreciando lo que significa la certificación, ésta lo demandará con mucho mayor fuerza a los profesionales".

En este sentido mencionó, a manera de ejemplo, a la Academia Nacional de Medicina ⇒ 6

CONTENIDO

Tecnología del amor	2
Inician curso de capacitación a personal administrativo de base	3
Calendario escolar 2000-1	4
Crónica de la Academia	5
Programa de las Mesas de Diálogo	6
Promueve talleres de Musicoterapia la División de Extensión Universitaria	7
Agenda Académica y Cultural	8

El H. Consejo Técnico informa: 2

Coedición del Consejo Mexicano de Oncología y la ENEP Iztacala Se presentó el libro *Oncología para Certificación*

El Consejo Mexicano de Oncología y la Universidad Nacional Autónoma de México, campus Iztacala, presentaron la obra "*Oncología para Certificación, Guía para presentar el examen del Consejo Mexicano de Oncología*", obra que como su nombre lo indica, tiene como objetivo servir como un instrumento para todos aquellos oncólogos quirúrgicos, médicos y pediatras que pretenden presentar el examen de certificación que aplica el Consejo Mexicano de Oncología.

En primer término y a manera de introducción, el Dr. Jaime de la Garza Salazar, presidente del Consejo Mexicano de Oncología y Director General del Instituto Nacional de Cancerología, manifestó que es una obra modesta que marca un paso muy importante para el Consejo Mexicano de Oncología, y destacó la participación del Dr. Ramiro Jesús Sandoval, ya que -subrayó- gracias a él se llevó a cabo esta obra pues se encargó de toda la recopilación de información.

Explicó que la obra contiene más de 1,500 reactivos, lo cual dio como resultado que los jóvenes que presentaron este examen a principios de marzo, reflejaron una mejoría sensible en su calificación.

A su vez, el Dr. Eduardo Arana Rivera, director de Exámenes de Oncología Quirúrgica del Consejo Mexicano de Oncología, editor de la obra, agradeció la colaboración de los coeditores ya que trabajaron

bastante tiempo para la elaboración de este libro de 280 páginas, que en sus 1549 preguntas se refiere a las diferentes localizaciones del cáncer, conceptos epidemiológicos, y oncología médica, "es muy completa esta primera guía de autoexamen para los médicos que se quieren certificar"; expresó y mencionó que la idea del libro nació en 1998, a invitación del Dr. De la Garza.

Al caracterizar la obra, Arana Rivera indicó que "esta guía de autoexamen provoca, reta a demostrar qué tanto sabemos, a reforzar el proceso de aprendizaje y desafía la



J. Barrera

Dr. Víctor Manuel Espinosa de los Reyes.

⇒ 6

CUOTA VOLUNTARIA DE RECUPERACIÓN \$1.00

Tecnología del amor

Marco Eduardo Murueta*

Sin duda, el amor es lo que mueve al mundo y da significado a cada uno de los esfuerzos personales. Sin embargo, ese sentimiento escasea cada vez más y en su lugar aumentan la soledad, las frustraciones, los rencores, la apatía y la violencia.

El amor es un fenómeno tan natural como la lluvia o como el hervir del agua a 100 grados centígrados.

Un fenómeno se produce cuando ocurre un conjunto de factores que lo generan.

La técnica es la capacidad para hacer ocurrir ese conjunto de factores para producir un fenómeno. Una técnica es un procedimiento específico cuyo resultado se conoce de antemano. Por ejemplo, si calentamos el agua en estado líquido hasta los 100 grados centígrados, sabemos que se convertirá en vapor poco a poco.

Se habla de tecnología cuando se articula un conjunto de técnicas para lograr un producto complejo.

¿Se puede producir intencionalmente el amor? Sí, haciendo ocurrir los factores que lo causan. En la teoría de la praxis se define al amor como el sentir como propio lo que le sucede a otro o a otros. Mediante diversas investigaciones se ha logrado plantear cuáles son los elementos que producen dicha identificación amorosa, independientemente de la voluntad de los participantes. Nos referimos al amor en forma general, abarcando sentimientos como estima, amistad, amor filial, amor sexual.

El sentimiento amoroso será mayor conforme más intensidad, duración y frecuencia tengan cada uno de los siguientes ingredientes:

1. Reconocimiento. Consiste en expresar o hacer saber los aspectos que gustan de sí mismo y de otra(s) persona(s), así como saber cuáles rasgos personales o de grupo son agradables.

2. Convivencia. Un elemento básico para la producción del amor consiste en tener vivencias conjuntas como las siguientes: a) jugar; b) comer o beber (¡en sentido amplio!) juntos; c) compartir eventos como fiestas, cine, teatro, música,

viajes, lecturas; d) reír juntos, y e) esparcimiento compartido

3. Generación de experiencias agradables especiales. Quien propicia experiencias que resultan agradables para otro se integra positivamente, en forma simbólica, en la identidad del segundo, sobre todo en la medida en que esas vivencias son poco comunes. Ello abarca desde la misma imagen personal, los detalles, las sorpresas agradables, los regalos, la risa, los placeres físicos, la poesía y la fantasía, entre muchas otras posibilidades.

4. Contacto físico agradable. Este aspecto es clave para determinar los niveles de profundización amorosa (amistad, relación filial, amor sexual). Abarca desde la mirada, el saludo, la palmada en el hombro, el abrazo, tomarse del brazo o de la mano, los besos en la mejilla o en la boca, hasta las relaciones sexuales propiamente dichas, entre muchas variantes.

5. Cooperación. Es fuente de enamoramiento hacer cosas en las que cada quien colabora voluntariamente para lograr un resultado único. Desde mover un mueble entre dos o más personas hasta juegos o trabajos en equipo de diferente índole, complejidad y duración. El apoyo voluntario de uno en beneficio del otro, de manera recíproca, es una forma especial de cooperación con mayores alcances afectivos.

6. Creatividad compartida. Generar conjuntamente cosas interesantes o estéticas que antes no existían; por ejemplo, el decorado de la casa, un invento, una obra artística, un libro, la procreación de un hijo, un descubrimiento, una empresa, una institución, etcétera. Los productos creados conjuntamente se convierten en símbolos de identificación amorosa.

7. Éxito compartido. La sensación de haber alcanzado una meta importante mediante esfuerzos combinados de los participantes produce un alto grado de emoción satisfactoria, que integra a los otros en la simbolización de cada uno.

8. Narrativa de vida. Platicar las

vivencias cotidianas y las anécdotas o recuerdos, así como escuchar con atención lo que le ha ocurrido a otro(s), es fuente de comprensión e identificación progresiva, siempre y cuando lo narrado no sea emocionalmente agresivo. El que narra entrega parte de sí a quien lo escucha. Este vive imaginariamente las emociones que genera la narración e incorpora a su ser esa experiencia.

9. Contraste externo. La cohesión de una pareja o grupo requiere que esa unidad se contraste con otras similares. En la medida en que esa comparación externa falta es más probable que afloren diferencias internas. Se sugiere una contrastación sana, positiva; por ejemplo, competir en equipo por ser mejores en los aspectos que se consideren relevantes. No competir por ser menos malos, o poner zancadillas para que otros grupos o parejas no se desarrollen, como acostumbran quienes se sienten frustrados por no ser, ya y sin esfuerzo, lo que quisieran.

Con una dosis combinada y progresiva de los elementos mencionados, se producen procesos de identificación amorosa de alta intensidad que pueden traducirse en un continuo de frenesí. Como en todo fenómeno, si cesan los factores que lo producen, el amor desaparece. Es decir, requiere ser cultivado para no dejarlo morir de inanición. Cuando no se cultiva surgen la soledad, la frustración, la agresividad, el desprecio, los chantajes, los reproches, etcétera. Entonces se cultivan, sin saberlo, el odio, la apatía, la violencia, la destrucción de la vida: la destrucción de sí mismo.

En el amor está la esencia de los seres humanos y es la base de la salud mental. La comunión significa la integración amorosa de cada individuo con las colectividades en que participa (la pareja, la familia, los amigos, el grupo de trabajo, la comunidad, la patria, la humanidad) y, por tanto, con todo el universo. Ello puede tener diferentes grados y ser progresivo.

Comentarios a:

murueta@servidor.unam.mx

*Profesor e investigador de la carrera de Psicología en la ENEP Iztacala

Aviso

H. Consejo Técnico

FECHA DE ENTREGA DE
DOCUMENTOS DE
RENOVACIÓN DE PRIDE

Se les informa a los profesores interesados en renovar su permanencia en el PRIDE que el Pleno del H. Consejo Técnico **ACORDÓ** que la recepción de las solicitudes y documentos probatorios será en la Secretaría del Consejo del 24 al 28 de abril de 2000.

Para cualquier duda o aclaración favor de dirigirse a esta Secretaría.

Patricia Ramírez obtiene el grado de Maestra en Ciencias

El pasado 15 de marzo, Patricia Ramírez Bastida, profesora del área de Zoología de la carrera de Biología de nuestra escuela, obtuvo el grado de Maestra en Ciencias luego de sustentar el trabajo de tesis "*Avifauna de los Humedales en Zonas Urbanas al Noroeste de la Ciudad de México*".

La maestra Ramírez Bastida realizó sus estudios de posgrado en la Facultad de Ciencias de 1996 hasta el presente año, concluyendo –al igual que en licenciatura– con promedio de diez.

Ramírez Bastida contó con la asesoría de la Dra. María del Coro Arizmendi del área de Ecología de la Unidad de Biotecnología y Prototipos (UBIPRO) de Iztacala, y sus sinodales fueron el Dr. Adolfo Navarro Zingüeza, curador de la colección de aves en la Facultad de Ciencias; la Dra. Blanca Hernández, también integrante de la misma colección; el M. en C. Fernando Villaseñor, coordinador de Posgrado de la Universidad Nicolaita de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, y el M. en C. Sergio Cházaro, responsable de Servicio Social y Tesis de la carrera de Biología de la ENEP-I.

En su trabajo, la especialista en aves muestra que aún en una ciudad tan grande como la del centro del país, rodeada totalmente de áreas urbanas, en sus parques, presas y lagos se sostiene una comunidad de aves importante, y que de acuerdo al cuerpo de agua y la estructura de la vegetación, se pueden encontrar tanto especies residentes en reproducción en esas zonas, como especies migratorias que llegan, en algunos lugares en gran número, ya sea en sus viajes de tránsito hacia el sur o bien para pasar en ellas todo el invierno.

Para algunas especies, éstas zonas son las únicas que encuentran en los alrededores de la ciudad, en la ruta migratoria del centro, una de las más importantes para las aves que provienen de Alaska, Canadá y Estados Unidos.

Esther López.

Inician cursos de capacitación a personal de base

Como cada año, en la ENEP Iztacala también iniciaron las actividades de capacitación al personal administrativo de base, enmarcadas dentro del Plan Anual de Capacitación de la UNAM y acordados contractualmente entre la Universidad Nacional y el STUNAM con tres cursos dirigidos al personal de vigilancia, secretarial y de intendencia.

Lo anterior fue informado por la representante de la Subcomisión Mixta Local de Capacitación y Adiestramiento de la UNAM, C. Graciela Barrientos Perea, quien agregó que en estos cursos, programados para llevarse a cabo todos los días, del 3 al 14 de abril, participa un total 33 trabajadores.

Al especificar sobre los grupos, Barrientos Perea indicó que el primero, a cargo de Jesús López Méndez, miembro de nuestra comunidad, tiene un horario de 9 a 11 de la mañana y participan seis trabajadores. El segundo, relativo a adiestramiento secretarial, con asistencia de 15 trabajadoras, es impartido por la licenciada Leticia Carrillo Fernández, de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo de la UNAM; éste tiene un horario de 12 a 14 horas. En tanto que el último, para adiestramiento de auxiliares de intendencia, con 12 integrantes, es



Participantes en el Curso de Adiestramiento Secretarial.

coordinado por Edgar Lenin Vargas Martínez, también de la ENEP-I, y se imparte de 4 a 6 de la tarde.

En entrevista, Graciela Barrientos indicó que éste es el inicio de los cursos de adiestramiento de este año, mismos que se irán desarrollando conforme al calendario general de actividades. En este sentido, agregó, los próximos

cursos, para almacenistas, auxiliares de intendencia y secretarías, tendrán lugar el próximo mes de mayo.

Señaló que las inscripciones ya están abiertas y los interesados podrán hacerlo hasta tres semanas antes de iniciarse el curso deseado, por lo que los invitó a

acercarse a ella o a la C. Hortensia Ramírez Meza, representante del STUNAM en la subcomisión.

Por otro lado y para concluir, la entrevistada indicó que a petición del personal de Iztacala, los interesados en participar en el Programa Permanente de Enseñanza Abierta, que se viene realizando desde hace varios años en la escuela, con el apoyo de la Delegación Azcapotzalco del Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA), ya cuentan desde el pasado 3 de abril con un nuevo grupo en la mañana.

Esther López.

ELIGE

A TUS

REPRESENTANTES

VOTA EL
VIERNES 28 DE ABRIL

DEBES ESTAR EN EL PADRON
DE ELECTORES

¿ESTÁS?

CONSULTA EN

-Entrada al Edificio de Gobierno en Iztacala

-Entrada a la Biblioteca en Iztacala

Si no estás,

EXIGE

tu inclusión en el padrón si tienes derecho.



ATENCIÓN ALUMNOS DE OPTOMETRÍA

Si ya concluíste tus estudios de licenciatura, puedes inscribirte a la **7ª. Promoción de Examen Profesional Objetivo de la Carrera de Optometría**, que se llevará a cabo el **sábado 27 de mayo de 2000, a las 7:00 hrs.**

Inscripciones en la ventanilla de Exámenes Profesionales de la Unidad de Administración Escolar, del **16 al 19 de mayo, de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.**, donde te informarán de los requisitos a cubrir.

**Calendario de actividades
2000-1**

Crónica de la Academia

Dadas las limitaciones de espacio de nuestro órgano informativo y la cantidad de información que generan las áreas académicas de la ENEP-I, retomamos este espacio para dar cuenta, de manera breve, de las actividades desarrolladas en este ámbito durante los últimos días.

Conferencia magistral “*Psicosis Infantil*” del doctor Alfredo Jerusalinsky.

“Si no hay algo que nos haga falta, no hay dirección que inspire nuestras vidas; una de las formas en que ello nos afecta es la toxicomanía, porque ésta no deja de ser un artificio para articular un atajo hacia la obtención del objeto perfecto, ya que instala al objeto en la posición de satisfacción inmediata y absoluta sin control”.

Lo anterior fue establecido por el Dr. Alfredo Jerusalinsky, en la Conferencia Magistral “*Psicosis Infantil*”, organizada por la Jefatura de la Carrera de Psicología y la División de Investigación y Posgrado, a través del *Proyecto Estudio de la Integración Educativa a Nivel Nacional* (Investigación Curricular, UIICSE)

Ante un nutrido auditorio, que llenó una de las salas de la Unidad de Seminarios de la ENEP Iztacala, el renombrado conferencista se refirió a la toxicomanía como algo histórico más que como un síntoma social. El uso clásico antiguo de estupefacientes tóxicos era un uso restringido al cumplimiento de un ritual, obedecía a reglas de evocación de ciertos puntos de valor simbólico, por eso estaba al servicio de despertar el deseo, porque era consumido en un intervalo corto, definido, en un sistema de ideas evocativas de una falta y de una relación con el otro. Es diferente el modo que se usa hoy en día, por eso el uso ceremonial de estupefacientes no era un negocio. Actualmente sí lo es porque se ofrece como objeto de satisfacción absoluta y citó como ejemplo los pequeños objetos o utensilios domésticos que se instalan en el discurso como “promesas” de acabar con cualquier falta o carencia y que posteriormente son olvidados en algún rincón de la cocina y rara vez son usados; lo mismo ocurre con los seres humanos.

Mencionó que para el positivismo el criterio de verdad se fundamenta en la correspondencia de tres elementos: el sujeto de la percepción, el objeto de la percepción y la representación de su imagen. Es por ello que las primeras investigaciones de la Psicología moderna atienden a la percepción, la cual nace de esta proposición positivista, cartesiana, empirista, de indagar sobre el nivel de correspondencia entre el objeto, el sujeto y la representación.

Asimismo, el Dr. Jerusalinsky hizo hincapié en que el ser humano, a diferencia de lo que ocurre con todos los otros animales, nace sin saber cual es el objeto adecuado para la satisfacción de sus necesidades, de su sobrevivencia; viene al mundo sin inscripciones previas en su sistema nervioso central que lo orienten instintivamente.

Finalmente, aclaró que la enfermedad psíquica consiste en la ruptura de la palabra en su valor de articulación de lo individual con lo colectivo. El sujeto pierde su modo de representarse en el discurso social, no sabe quién es ni qué hacer y para ello precisa que el otro se lo diga. Cuando la estructura del sujeto cumple la condición de situar la palabra como el nudo de su constitución humana, se pone en práctica la posibilidad de que el individuo encuentre un modo de represen-

tarse en el discurso; cuando falla esa articulación es que surge el sufrimiento psíquico.

AGF

Expo-Anatomía Dental.

Con la muestra de algunos de los trabajos elaborados por 200 alumnos de 18 grupos del primer semestre de Anatomía Dental, se llevó al cabo la Expo-Anatomía Dental, inaugurada en días pasados por el C.D. Carlos Matiella Pineda, Jefe de la Carrera de Cirujano Dentista, quien manifestó que “se pretende que dicha exposición se haga cada semestre para conocer de esta forma los avances que han tenido los estudiantes. De esta forma los alumnos se sienten orgullosos de que sus trabajos estén expuestos a la vista de todo el público y eso los motiva a superarse más y a ser más cuidadosos por ejemplo con la ortografía y la presentación”, estableció el directivo.

Por su parte, el Profesor Mario Castilla manifestó que de esta forma se da un reconocimiento a los alumnos y se les motiva a que continúen trabajando de una manera muy positiva y, sobre todo, creativa.

La habilidad y destreza manual que deben tener los futuros dentistas fue destacada por la C.D. Angélica Domínguez, quien mencionó que la materia de Anatomía Dental es teórico-práctica y que en ella, desde un principio, se trata de estimular en los alumnos el desarrollo de habilidades psicomotrices muy importantes en el ejercicio profesional, pues deberán manejar instrumentos que requieren un alto índice de precisión, además de que la materia es básica para el conocimiento anatómico y funcional de cada uno de los dientes que conforman la cavidad bucal.



Una muestra de los trabajos presentados por los alumnos.

Para la elaboración de sus trabajos, los alumnos utilizaron materiales diversos como yeso, resina, acrílico, plástico, plastilina, semillas, granos, papel, unicel, lentejuela, diamantina e, inclusive, dientes naturales.

La exposición, que permaneció abierta hasta el viernes 31 de marzo, fue coordinada por el profesor Manuel Castillo Padilla, Jefe de Sección Académica del Área de Básicas Odontológicas y participaron, entre otros profesores de la materia, Mario Castilla, Angélica Domínguez, Ernestina González Torres, Jaime Lulka Shapiro y Ana María Palma.

A.G.F.

Inicia seminario “*Sobre la constitución del campo de la Psicología Cultural*”.

Con el propósito de configurar lo que será un nuevo protocolo de investigación que, a su vez, permita a largo plazo ofrecer dentro de nuestra escuela un servicio profesional de salud sustentado en la Psicología Cultural, integrantes del *Proyecto de Desarrollo Psicológico en el Ámbito Familiar* (PDPAF) participan en el seminario “*Sobre la constitución del campo de la Psicología Cultural*”, actividad académica que también fue de interés para profesores de otras áreas de la disciplina.



Mtro. Gilberto Pérez Campos, coordinador del seminario.

En el transcurso de la primera sesión del seminario, los docentes recalcaron la necesidad de que la Psicología se relacione con el campo de las Ciencias Sociales, agregando que los procesos psicológicos están estrechamente unidos a la actividad cultural del ser humano.

En entrevista, el maestro Gilberto Pérez Campos, coordinador del seminario, explicó que dentro de la Psicología Cultural lo esencial es el estudio de los significados que están cultural e históricamente constituidos en sociedades que cuentan con características particulares.

Pérez Campos abundó que la Psicología Cultural se inició con el trabajo realizado por Gundt, quien desarrolló lo que se conoce como Psicología Experimental y en la última parte de su vida realizó un trabajo amplio denominado “*Psicología de los pueblos*”, que incluía para su construcción el conocimiento de los mitos y las tradiciones, el folclore y el lenguaje, elementos necesarios para comprender los procesos psicológicos. Posteriormente, otros estudiosos de la Psicología retomaron las investigaciones de Gundt para proponer nuevos planteamientos en la materia.

Al hablar sobre el contenido del seminario, el entrevistado puntualizó que fue planeado a partir de lecturas concernientes a disciplinas como la Antropología, la Sociología y la Historia, que proponen a los psicólogos una manera diferente de reflexionar y entender los procesos mentales, y añadió que los integrantes del PDPAF han trabajado durante los últimos cuatro años en la conformación de un programa de estudios tomando como base la Psicología Cultural. Dicho programa, que estaría dirigido a estudiantes de tercer semestre en adelante, contempla cuestiones teóricas y prácticas, lo que permitiría a los académicos definir una manera diferente de ubicarse dentro de un nuevo currículo y posibilitaría que personas que están inmersas en otras áreas de estudio puedan trabajar juntos compartiendo preocupaciones comunes.

M.C.P.

viene de la primera

memoria, comprensión y retención en lo que ha leído. Finalmente, esta guía nos mantendrá actualizados y tendremos la respuesta a esa búsqueda de conocimientos, de dominio y maestría en el campo de la oncología quirúrgica, médica y pediátrica. De esta forma, la propia valoración y el autoexamen se convierten en un sistema de enseñanza único para el aprendizaje. Esa es la razón por la cual hicimos este trabajo”, puntualizó.

Posteriormente, el Dr. Víctor Manuel Espinosa de los Reyes, coordinador del Comité Normativo de Consejos de Especialidad, expresó sus puntos de vista acerca de la obra y con relación a los Consejos, la Certificación y lo que esto significa. “Esta excelente guía –calificó– está dedicada a especialistas que desean presentar el examen para obtener el crédito de especialista certificado por el Consejo Mexicano de Oncología”.

“La elaboración, impresión y difusión del libro –continúo– tienen un significado no sólo académico sino también una demostración de cariño y reconocimiento por los deseos de difundirla, de contribuir a su mejor conocimiento, a mejorar su calidad, a orientar al aspirante sobre los aspectos más importantes e indispensables a conocer sobre la especialidad y las fuentes en donde puede documentarse rápidamente y demostrar a la comunidad médica lo que se puede y debe hacer, es decir, evidenciar que se comprenden y se promueven ampliamente los fines y objetivos que persiguen los Consejos a través de la certificación y la recertificación”. Espinosa de los Reyes concluyó su participación subrayando que con esta publicación el Consejo Mexicano de



De izq. a der. Eduardo Arana Rivera, Alfonso Torres Lobatón, Jaime de la Garza Salazar, Víctor Manuel Espinosa de los Reyes, Felipe Tirado Segura, Ramiro Jesús Sandoval y Jaime Avila Valdivieso.

Oncología cumple uno de los aspectos que la Academia Nacional de Medicina señaló para los consejos: proporcionar los mecanismos para la certificación de los médicos que así lo deseen cumpliendo la función social de garantizar la calidad del conocimiento de los examinados, y también reconoció la labor de la UNAM campus Iztacala y la del Dr. Felipe Tirado Segura por su valiosa intervención para la realización del libro.

Finalmente, el Dr. Tirado Segura, director de la ENEP-I, manifestó su beneplácito por encontrar la oportunidad de que la UNAM campus Iztacala pueda articularse con otras instituciones para construir esfuerzos colectivos “porque es la manera en que encontramos en nuestra naturaleza de ser el reencontrarnos para producir efectos que puedan llevar al beneficio de la sociedad... En Iztacala venimos generando desde hace

20 años una línea de investigación en el área de la evaluación de frontera, seguimos el curso que sigue la tecnología que cada día tiene y reclama mayor especialidad. Concebimos a la evaluación como una parte muy sustantiva del desarrollo de las instituciones y pensamos que la evaluación es un factor fundamental

en la sociedad que hay que crear y promover, y esta obra se inserta en este sentido”, puntualizó.

En el presidium estuvieron además el Dr. Alfonso Torres Lobatón, vicepresidente del Consejo Mexicano de Oncología; el Dr. Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales de la ENEP Iztacala y coordinador editorial de la obra, y el M.C. José Jaime Ávila Valdivieso, jefe del Departamento de Ediciones, Publicaciones y Librería de la ENEP-I.

Alejandra Gasca F.

viene de la primera



J. Barrera

Lic. Ma. de Lourdes Paredes, presidenta de la Asociación de Egresados.

la cual, además de generar una serie de procesos que llevan cada vez más a los hospitales a exigir la certificación, también comienza a exigir la recertificación porque, los profesionales de la salud deben estar actualizados dado que el conocimiento avanza de manera vertiginosa y la Enfermería se encuentra en este escenario. Agregó que a ellos –los profesionales de la disciplina– corresponde decidir cómo se deben construir los procesos de certificación de la misma.

En otro orden de ideas, Tirado Segura reconoció el esfuerzo de los egresados por organizarse a fin de mantenerse unidos y encontrar en su beneficio situaciones que les permitan enriquecerse e indicó que esta segunda jornada refrenda el interés de la asociación por ello.

Al participar en dicha ceremonia, las egresadas Adela Martínez Carbajal y Araceli Jiménez Mendoza recordaron a sus compañeros que la misión de su profesión es la de brindar servicios de Enfermería de calidad y que cada uno tiene la obligación, en su lugar de trabajo, de actuar con responsabilidad, profesionalismo y honorabilidad.

Por su parte, el M.C. Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales, señaló que Iztacala no sólo egresa a profesionales que atiendan la demanda en la ciudad de México, sino que también se caracteriza por exportar al interior de la República. Es por ello, indicó, que para las asociaciones de egresados es muy difícil convocar a todos sus miembros.

Durante su participación, Jesús Sandoval también se refirió a la importancia de mantener un aprendizaje permanente, vía los programas de educación continua ofrecidos a todos sus egresados, en el caso de la ENEP-I, a través de la División de Extensión Universitaria, para que puedan seguir preparándose dentro de su disciplina.

En entrevista posterior, la licenciada Lourdes Paredes mencionó que a este evento se inscribió un promedio de 150 personas y que se realizó fuera del campus Iztacala porque se pensó en un lugar que fuera de fácil acceso para los egresados que trabajan en centros hospitalarios (la jornada se llevó a cabo en una zona en la que se ubican tres de ellos).

Al referirse al tema de la certificación indicó que una vez informadas sobre este proceso, en la próxima reunión de la Asociación se elaborará una propuesta específica de cómo podría la organización comenzar a participar en él.

Por otro lado, informó que para aquellos egresados que no pudieron asistir a esta segunda jornada se hará una memoria a fin de que conozcan los trabajos expuestos a lo largo de la misma.

Para concluir, aclaró que el uso de los ingresos obtenidos en esta actividad será determinado en la siguiente junta y mencionó que podría ser invertido en material o equipos que hagan falta en la carrera, pero se tendrá que consultar con la jefatura de la misma. Esther López.

La dirección electrónica de la Asociación es: <http://www.iztacala.unam.mx/aeeci>

PROGRAMA DE LAS MESAS DE DIÁLOGO

♦ La temática de las MESAS DE DIÁLOGO se desarrollará bajo los temas y el programa siguiente:
Lugar: AULA MAGNA

DÍA	MESA	TEMA
Martes 11 13.00 hrs.	1	Reglamento General de Pagos
Miércoles 12 13.00 hrs.	2	Reglamento General de Inscripciones y Exámenes
Jueves 13 13.00 hrs.	3	Relación UNAM - Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL)
Martes 25 13.00 hrs.	4	Organización de Congreso Universitario
	a)	a) Integración de la Comisión Organizadora del Congreso
	b)	b) Operación de la Comisión Organizadora
Miércoles 26 13.00 hrs.	4	Organización del Congreso Universitario
	c)	c) Temáticas para el Congreso y los Foros de Discusión
Jueves 27 13.00 hrs.	4	Organización del Congreso Universitario
	d)	d) Delegados al Congreso

Promueve talleres de Musicoterapia la División de Extensión Universitaria

La música ha existido y evolucionado junto con el hombre y, por ser creada por él, ha reflejado y comunicado siempre los rasgos más profundos de su personalidad.

Con el objetivo de dar una introducción sobre los aspectos que se abordan en los Talleres de Musicoterapia I y II, a llevarse a cabo en la Unidad de Seminarios de la ENEP-I, el coordinador de los mismos, licenciado Horacio Hernández Valencia, presentó la conferencia "La Música en el Desarrollo Integral del Ser Humano", y a través de algunos ejercicios que realizó durante la misma, intentó acercar a los asistentes al trabajo que se realiza en estos talleres, los cuales buscan que el psicólogo, sin importar su corriente teórica, pueda conocer, primero en su persona antes de aplicarla a otros, el proceso que ofrece la Musicoterapia.

Tras hacer una breve mención de la importancia de la música en culturas milenarias como la china y la egipcia, el ponente señaló que la música provoca dos tipos de efectos: el fisiológico, porque inicialmente se percibe, seguido de los psicológicos. De estos últimos, indicó, existen cuatro muy importantes: La comunicación, que parte de la premisa de que si la enfermedad es una ruptura de comunicación y la música un lenguaje universal, estos se unen para comunicarse. La identificación, porque el que guste o no un tipo de música habla de la personalidad del sujeto. La asociación, ya que a través de la música la mente relaciona imágenes con ella. Y la autoexpresión, en la que la música resulta ser una descarga emotiva.

Con más de 15 años en México, la Musicoterapia es una disciplina médica bioscopedagógica que utiliza música para buscar el bienestar del ser humano en todos los aspectos -biológico, psicológico, intelectual, emocional, virtual-; "la música no tiene barreras físicas. Esta entra cuando la palabra agota su capacidad de expresión". Hernández Valencia indicó que hoy en día la Musicoterapia no pretende luchar contra la medicina tradicional ni quitarle su lugar, sino que busca nuevas alternativas que coadyuven al desarrollo integral del sujeto. La terapia con música puede ser utilizada en la psicología de educación especial, organizacional, clínica, del deporte, etc. y en ella puede participar cualquier sujeto, es decir, desde niños hasta adultos mayores, ya sea de manera grupal o individual.

En entrevista posterior, Horacio Hernández indicó que con la Musicoterapia se pueden atender problemas de lenguaje, autismo y depresión, entre otros, y cada uno de ellos se trata de manera específica.

Por otro lado, señaló que a esta disciplina, a pesar de ser fuertemente impulsada desde la UNAM *campus* Iztacala y que ha tenido una proyección a escala nacional; aún es poca la gente que se acerca a ella. Además, reconoció, esto se presta a la charlatanería, por lo que recomendó que quienes se acerquen a esta opción lo hagan en instituciones de prestigio como la Universidad Iberoamericana, el Instituto Mexicano de Musicoterapia, la Escuela Mexicana de Musicoterapia o la propia ENEP Iztacala.

Esther López.

Intégrate a nuestro equipo de Tochito Bandera



J. Delgado



J. Delgado

Al continuar con su entrenamiento rumbo a la próxima temporada de la liga mayor, el equipo de Tocho Banderola de la ENEP Iztacala, *Cougars*, ha tenido diversos partidos de práctica, entre ellos los encuentros sostenidos contra los representativos del Tecnológico de Monterrey del Estado de México y Pumas Acatlán, de los que obtuvieron una derrota y un triunfo respectivamente.

La directiva anuncia que ya están abiertas las inscripciones para las jóvenes que quieran pertenecer al equipo de nuestra Escuela. Las interesadas pueden acudir a las oficinas de Actividades Deportivas, ubicadas en el Gimnasio de la ENEP-I.



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez

Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas

Secretario de la Rectoría

Dra. Arcelia Quintana Adriano

Abogada General

Dr. José Narro Robles

Coordinador General de Reforma

Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo

Director General de Información



Dr. Felipe Tirado Segura

Director

Dr. Ignacio Peñalosa Castro

Secretario General Académico

M.C. Ramiro Jesús Sandoval

Secretario de Desarrollo y

Relaciones Institucionales

Dr. Eduardo Llamosas Hernández

Secretario de Programación y

Cuerpos Colegiados

Lic. José Luis Castañón Zurita

Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dávila Aranda

Jefa de la División de

Investigación y Posgrado

C.D. Ana Graf Obregón

Jefa de la División de

Extensión Universitaria



Lic. Jonás Barrera Mercado

Director y editor de Gaceta UNAM Iztacala

Jefe del Departamento de Información,

Divulgación y Prensa, en turno

Esther López González

Ma. Cecilia Pontes Gutiérrez

Ma. Alejandra Gasca Fernández

Reporteras

Jorge R. Delgado

Formación y Diseño

UNAM IZTACALA revista quincenal de Distribución Interna, número de reserva 1226-93 control 19339 de la Dirección General de Derechos de autor, Certificado de Licitud de Contenido No. 6935 de fecha 12 de mayo de 1993, Certificado de licitud de título No. 6635 Exp. 1/32"92"/8780 de fecha 12 de mayo de 1993. Av. de los Barrios S/N Los Reyes Iztacala C.P.54090, Tlalnepantla, Edo. de Mex. Tels. 623 12 04 y 07. Impresión: Vertiente Editorial S. A. de C.V. Calle 27 número 28, colonia Campestre Guadalupeana. C.P. 57120. Teléfono y FAX 710-8116.

AGENDA ACADÉMICA Y CULTURAL DE LA ENEP IZTACALA

EDUCACIÓN CONTINUA

CONFERENCIA

La Asociación de Cirujanos Dentistas de la ENEP-Iztacala y la División de Extensión Académica *Invitan a la conferencia:*

Neurología Trigeminal y Abordaje Quirúrgico

que dictará el

Dr. Rafael Mendizabal Guerra,
Jefe de Servicio de Neurocirugía del Hospital Juárez de México.

Jueves 27 de abril de 2000 a las 19:00 hrs.

Sala V. C. de la Unidad de Seminarios.

TALLER

MUSICOTERAPIA I

Ponente: Lic. Horacio Hernández Valencia y Lic. Amado Raúl Rodríguez Tovar.

Inicio: 25 de abril de 2000

Término: 16 de mayo de 2000

Horario: Martes y viernes de 16:00 a 20:00 hrs.

CURSO-TALLER

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA

Coordinadora: Mtra. Laura Edna Aragón Borja.

Inicio: 24 de mayo de 2000

Término: 6 de septiembre de 2000

Horario: Miércoles de 16:00 a 20:00 hrs.

Entrevistas: Martes 3 de mayo y lunes 8 de mayo de 17:00 a 19:00 hrs.

CURSO-TALLER

EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

Coordinadora: Mtra. Norma Yolanda Rodríguez Soriano.

Inicio: 24 de mayo de 2000

Término: 16 de diciembre de 2000

Horario: Miércoles de 16:00 a 20:00 hrs.

Entrevistas: Martes 3 de mayo y lunes 8 de mayo de 17:00 a 19:00 hrs.

DIPLOMADO

ORTOPEDIA MAXILAR.

Responsables: C.D. Miguel Ángel Calva Vicente y C.D. Javier Miranda Moctezuma.

Inicio: 31 de mayo de 2000

Término: 12 de diciembre de 2001

Horario: Miércoles de 9:00 a 13:00 hrs. y de 15:00 a 20:30 hrs.

Entrevistas: 15, 16 y 17 de mayo de 9:00 a 13:00 hrs.

DIPLOMADO

IMPLANTOLOGÍA QUIRÚRGICA Y PROTÉSICA

Responsables: C. D. Mauricio Cemaj Rosenberg y C. D. Rebeca Cruz González Cárdenas.

Inicio: 2 de junio de 2000

Término: 15 de junio de 2001

Horario: Viernes de 7:00 a 15:00 hrs.

Clínica Odontológica Acatlán

Entrevistas: 12 y 19 de mayo de 9:00 a 12:00 hrs.

TALLER

MUSICOTERAPIA II

Ponente: Lic. Horacio Hernández Valencia y Lic. Amado Raúl Rodríguez Tovar.

Inicio: 6 de junio de 2000

Término: 27 de junio de 2000

Horario: Martes y viernes de 16:00 a 20:00 hrs.

DIPLOMADO

EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA EN ESCENARIOS ESCOLARES, INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS

Responsables: M. en C. Conrado Ruiz Hernández y Mtro. Carlos Saúl Juárez Lugo.

Inicio: 10 de junio de 2000

Término: 3 de marzo de 2001

Horario: Sábados de 9:00 a 15:00 hrs.

CURSO

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS 98 CON APLICACIONES BÁSICAS.

Ponente: Lic. Germán Alejandro Miranda Díaz.

Inicio: 10 de junio de 2000

Término: 8 de junio de 2001

Horario: Sábados de 9:00 a 15:00 hrs.

CURSO

DIAGNÓSTICO CEFALOMÉTRICO DE ROBERT M. RICKETTS Y ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESTRUCTURAL DE JEAN DELAIRE

Ponente Titular: C.D. Dalila Ortíz García.

Inicio: 15 de junio de 2000

Término: 8 de febrero de 2001

Horario: Jueves de 9:00 a 13:00 hrs.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Informes:

División de Extensión Universitaria Unidad de Seminarios Iztacala. Av. de los Barrios s/n Los Reyes Iztacala Tlalnepantla, Estado de México. Tels. 5623 1208, 5623 1171, 5623 1339, 5623 1188, 5623 1182. Fax: 5390 7674.

Página: <http://www.iztacala.unam.mx>

e mail: gagr@servidor.unam.mx

graf@servidor.unam.mx

UNIDAD DE PROMOCIÓN CULTURAL Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

13 de abril

Aula A-501/2

Ciclo "Charlas de café"

Dr. Santiago March

"Goya, vida y obra"

12:00 a 15:00 Hrs.

24 de abril

Aula Magna

Ciclo de Rock Pop

Rolling Stone

12:00 y 17:00 Hrs.

25 de abril

Aula Magna

Cine para niños

"Toy Story"

17:00 Hrs.

26 de abril

Aula Magna

Cine para niños

"Koyla"

17:00 Hrs.

27 de abril

Aula Magna

Cine para niños

"Space Jam"

17:00 Hrs.

27 de abril

Aula A-501/2

Ciclo "La Ciencia en Iztacala"

Dra. Antonia Dosal

"El porqué y el cómo"

12:00 a 15:00 Hrs.

28 de abril

Aula Magna

Día del Niño con la obra de teatro **"La Historia de todo"**

Grupo de Teatro Universum.

17:00 Hrs.

TALLERES Y HORARIOS

Alebrijes

Martes y jueves de 2 a 4 p.m.

Literatura

Viernes de 2 a 4 p.m.

Coro

Lunes y viernes de 3 a 5 p.m.

Guitarra

Jueves de 4 a 6 p.m. y viernes de 3 a 5 p.m.

Danza Regional

Lunes, miércoles y viernes de 5 a 7 p.m.

Teatro

Lunes y miércoles de 2 a 5 p.m.

Informes: 1er. Piso del Edif. de Gobierno.

Tels. 5623 1140 y 5623 1157.