



Todos los programas de licenciatura acreditados ✓



GACETA
I Z T A C A L A



Esta edición también puede ser consultada en la dirección: <http://gaceta.iztacala.unam.mx>
Órgano informativo de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala 9a. época. No. 316 marzo 10 de 2008

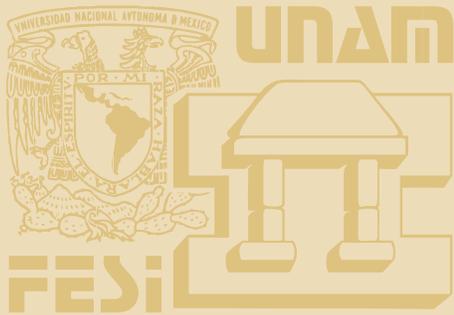
Resultado de la participación de Iztacala en el Programa 100 x 100, de Sedesol

Entrega 761 lentes a pobladores de comunidades de alta marginación en Chiapas

De los 851 diagnosticados, los 90 restantes les serán llevados a fines del presente mes

9 ►





Editorial

El pasado 8 de marzo celebramos en México y en el Mundo el Día Internacional de la Mujer. En ese marco, en la víspera del festejo, nuestra Universidad entregó la *Medalla Sor Juana Inés de la Cruz* a 74 distinguidas universitarias. Una de ellas, Guillermina Yáñez Téllez, investigadora de nuestra Facultad que se suma a las numerosas iztacaltecas que han obtenido, a lo largo de la historia de esta multidisciplinaria, el merecido premio por su desempeño en diversos ámbitos de actividad.

Así, docenas de ellas han sido galardonadas con el *Reconocimiento al Mérito Académico* que desde hace más de una década la Facultad entrega, durante los festejos de aniversario de su fundación, a quienes ante los ojos de sus pares han tenido un desempeño notable. Muchas más –alumnas ellas- han recibido la *Medalla Gabino Barreda* como mejores estudiantes de licenciatura (invariablemente el número de alumnas galardonadas con esta presea supera al de los varones) Otras menos, porque pocos son los mexicanos que prosiguen estudios después de la licenciatura, la *Alfonso Caso* con la que la UNAM reconoce la excelencia en sus estudiantes de posgrado. En la entrega del *Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada* las alumnas iztacaltecas han figurado siempre de manera importante pues han sabido contribuir, con lo aprendido en las aulas y practicado en laboratorios, al desarrollo económico, social y educativo del país participando en programas de Servicio Social de gran impacto en la sociedad.

A los anteriores reconocimientos institucionales habrá que sumar la *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* con la que la UNAM busca fomentar la carrera académica de las nuevas generaciones que han encontrado en la docencia, la investigación o en la difusión de la cultura un escenario de actividad profesional en el que desarrollan todo su potencial y compromiso. A ese alto reconocimiento han accedido solamente profesoras e investigadoras de nuestra Facultad.

Pero también fuera del ámbito universitario las mujeres iztacaltecas han cosechado importantes reconocimientos a su trabajo. Académicas de las diversas disciplinas que se cultivan en Iztacala han logrado galardones otorgados por otras instituciones educativas, organismos gubernamentales, sociedades científicas y aun de fundaciones patrocinadas por la iniciativa privada. Enumerarlos en esta página sería muy largo, como extensa resultaría la lista de las distinguidas compañeras cuyos logros son referente infaltable en el inventario de fortalezas de esta dependencia universitaria. Sólo un ejemplo, hace unas semanas la doctora Patricia Dávila Aranda recibió de manos del gobernador del Estado de México el *Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2007*, en el área de Ciencias Naturales y Exactas, por su contribución al avance de la investigación científica y el desarrollo tecnológico de la entidad en la que la FES Iztacala se encuentra enclavada.

Dejar de lado el aporte de las mujeres trabajadoras al desarrollo de la institución no sería justo. Por ello la Facultad reconoce anualmente a los trabajadores de apoyo administrativo que durante los tres periodos cuatrimestrales de evaluación del *Programa de Complemento al Salario por Calidad y Eficiencia* se mantienen en el nivel más alto de calificación. Aquí también las mujeres iztacaltecas lideran habitualmente.

Sirva esta sucinta relación como un modesto reconocimiento de este órgano informativo a la estatura alcanzada por la mujer mexicana en los diferentes ámbitos de la actividad humana, personificada en Iztacala en las trabajadoras que día a día se afanan por hacer posible que la vida institucional transcurra armoniosamente y se encamine al logro de sus objetivos fundamentales. En la dedicada alumna que tiene como premisa aprovechar al máximo lo que la Universidad le entrega, para retribuir pronto a la sociedad la oportunidad brindada para su formación profesional. En la profesora que enfoca sus cualidades docentes al logro no sólo del aprendizaje de sus alumnos sino a motivar en ellos la búsqueda constante de nuevos conocimientos. En la investigadora que aplica en el campo y en el laboratorio la teoría que domina y que, con verdadera sensibilidad, diseña y desarrolla proyectos de investigación congruentes para responder a los grandes problemas nacionales y aun globales. En la funcionaria, en la directiva conocedora de la dinámica institucional capaz de interpretar las líneas de acción o, inclusive, desarrollar las que mejor garanticen el tránsito de la dependencia al éxito. En fin, a las promotoras de la cultura, a las deportistas de esta Casa Blanca... a todas ellas. ¡Felicidades!

Personajes de la odontología

Ricardo Crombé

1ª de dos partes

Por Rosa María González Ortiz y Manuel Javier Toriz Maldonado*

Ricardo Crombé nació en la ciudad de México; hijo de Eugenio Crombé, dentista francés al que se le considera el primer dentista titulado en nuestro país por medio de la modalidad de examen profesional, efectuado el 19 de agosto de 1841. Entre los datos que presentó Eugenio en su solicitud dijo tener 29 años, estar casado con una mexicana, tener dos hijos mexicanos por nacimiento y certificar que tenía nueve años de ejercer el Arte dental.

Desconocemos la fecha de nacimiento de Ricardo Crombé, pero sabemos que falleció en 1910. Identificamos que viajó a la ciudad de Philadelphia, en Estados Unidos, donde se tituló en 1873 como doctor en Cirugía Dental; también acudió a diversos países europeos para conocer los adelantos en esta ciencia. Atendió a una clientela de alto poder adquisitivo.

La preocupación por establecer lazos gremiales con sus colegas le hizo participar en la fundación de la Sociedad Dental Mexicana en 1896. Uno de sus proyectos políticos fue crear una escuela dental en México, con base en la idea de que en los países adelantados contaban con una escuela para la enseñanza de la cirugía dental. También le preocupaba brindar atención dental a las clases pobres para el cuidado y conservación de la dentadura natural.

En 1904 Crombé fue nombrado por el presidente de la República, Porfirio Díaz, director de la primera escuela para la enseñanza dental en México. En los materiales leídos

encontramos que él, junto con otros profesores, se negó a percibir salario por su trabajo. Su función como director duró solamente tres años pues, por diferencias políticas con el director de la Escuela Nacional de Medicina, renunció en 1907. Falleció en 1910 debido a complicaciones cardiovasculares ocasionadas por diabetes.

Consideramos que el discurso que elaboró para inaugurar la primera escuela de enseñanza dental en México es un documento que contiene un núcleo de identidad para nuestra profesión y merece ser leído en este siglo XXI.

En razón del espacio disponible y a lo extenso de su alocución, incluimos en esta entrega una parte de la misma y el resto en el próximo número de nuestra Gaceta.

Discurso pronunciado por el Dr. Ricardo Crombé en el acto de inauguración del Consultorio Nacional de Enseñanza Dental, Anexo a la Escuela Nacional de Medicina, el 19 de abril de 1904, en la calle de la Escondida Núm. 1 y 2.

Señores:

Con la satisfacción de ver realizado un deseo acariciado de años atrás, tengo la honra de dirigirme a Uds. en este acto de inauguración, el cual debe considerarse como la colocación de la primera piedra de un edificio; pues éste es la base que va a proporcionar una sólida instrucción tanto en la ciencia como en la

práctica a las personas que se dediquen a la carrera de Cirujano Dentista.

Me voy a permitir hacer notar, aunque ligeramente, con motivo de la creación de esta Escuela Dental, lo indispensable que era para México el establecer un Instituto de este género. Su falta se hace sentir notablemente; más aún, cuando el Supremo Gobierno se ha preocupado en los últimos veinte años del mejoramiento de todos los ramos de instrucción y de las diversas carreras tanto científicas como literarias.

México se encuentra dotado actualmente de casi todos los Institutos y Dispensarios que indica la ciencia moderna; establece Lazaretos, cuando las circunstancias, por causa de epidemia lo han obligado para atender eficazmente a los atacados, como aconteció el año pasado y el anterior, en el que las costas y puertos de la República se vieron infestados de la peste bubónica y de la fiebre amarilla, lo cual, debido a las medidas preventivas y oportunas que se dictaron en esos casos, se evitó que dichos males se desarrollaran en el interior del país. Así es que era de presumirse que el vacío en que se encontraba la profesión Dental había de hallar apoyo por parte del Señor Presidente de la República, así como del Señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública, siempre amantes del progreso.

Como era natural, siendo la Escuela Dental desconocida en México y con el mejor deseo por parte del Gobierno de establecer ésta en las condiciones más apropiadas, dio cabida a los proyectos y solicitudes que con este motivo se le presentaron, los que se sometieron a estudios de personas competentes en la materia. Uno de esos proyectos fue el de establecer la Escuela Libre; es decir, formada por dentistas que en lo particular reglamentaran los estudios y tuvieran su Dispensario, quedando autorizados para expedir títulos, pero en las condiciones que el Gobierno juzgara conveniente intervenir. Otro, que en la Escuela Nacional de Medicina tuvieran cátedras especiales los alumnos dentistas, y por fin, después de varios proyectos más o menos semejantes a los anteriores, el que ha merecido aprobación es que el Consultorio de Enseñanza Dental sea un anexo de la Escuela Nacional de Medicina que aunque con local separado aprovechara el contingente de luces de los miembros que componen esa antigua Escuela, gloria de México, recibiendo en sus clases de Anatomía Descriptiva, Topografía, Histología, Disección, Fisiología, Bacteriología y procesos morbosos, a los alumnos dentistas lo mismo que a los médicos.

Continuará.

Bibliografía.
Revista Boletín Odontológico Mexicano. Tomo I. México, 1920.

*Responsables del Programa de Servicio Social, Identidad Cultural de la Odontología Mexicana

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Lamenta el sensible fallecimiento de

Ivonne Perales Canales

egresada de la carrera de Biología

acaecido el pasado 1 de marzo



Descanse
en
paz

La FES IZTACALA
a través de la “Clínica de Enseñanza
de la Nefrología”,

Se une a la celebración del Día Mundial del Riñón

La Fundación Mexicana del Riñón celebrará el 13 de marzo, en más de 47 países, el **Día Mundial del Riñón**; iniciativa impulsada en 1999 por la Federación Internacional de Fundaciones Renales (IFKF), que tiene entre sus propósitos la campaña de prevención de enfermedades renales.

Actualmente la Insuficiencia Renal Crónica (IRC) está catalogada como un problema de salud pública.

En nuestro país, la tasa de crecimiento de la IRC ha sido de 11 por ciento anual en los últimos 10 años y, de mantenerse esa tendencia, para 2010 habrá 70 mil enfermos en tratamiento dialítico en México.

De acuerdo a datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), una de cada diez personas tiene algún desorden en el riñón, lo que provoca que cada año mueran prematuramente las personas por ataques al corazón, asociados a la Insuficiencia Renal Crónica.

¿Por qué celebrar el Día Mundial del Riñón?

Si sigue la tendencia actual, la IRC, la hipertensión y la diabetes mellitus habrán cobrado 36 millones de vidas en el año 2015. La única respuesta factible a esta crisis potencial es la detección temprana y la prevención.

Estudios sencillos, como el Examen General de Orina (EGO) y Química Sanguínea (QS); permiten la detección clínica de hiperglucemia, proteinuria, albuminuria y microalbuminuria, para tomar medidas preventivas que reduzcan los riesgos.

¿Cómo Participar?

Compartiendo esta información y realizándote un EGO, para conocer tu estado de salud.

El 13 de marzo del presente año el laboratorio de la CUSI Iztacala ofrece un descuento del 50% en el EGO. Los interesados deben llevar al laboratorio de la clínica, de 7:00 a 10:00 hrs., en un frasco estéril, la primera orina de la mañana.

“Empecemos a ocuparnos un poco más por nuestros riñones. El beneficio: Calidad de Vida”.

Para obtener más información visita la página electrónica www.fundrenal.org.mx, llama al teléfono (55) 2624 2814 o envía un correo electrónico al buzón imendoza@fundrenal.org.mx



Clasificación de las Drogas

2a de tres partes

Por Juan Ramiro Vázquez Torres*

Cuando el conocimiento involucra aspectos de la vida cotidiana y de libre convivencia, la normatividad establece límites entre consumo, abuso y desequilibrio; personal, familiar y social. Por ejemplo, en el ámbito jurídico, las drogas se clasifican como legales e ilegales, considerándose el consumo de una sustancia ilegal cuando tiene como propósito evitarse el acceso al público a compuestos que se consideran peligrosos. ¹

¿Pero cuántas drogas de uso legal son peligrosas y nocivas? Dos claros ejemplos: el tabaco y el alcohol.

Para fines de control sanitario, las autoridades establecen controles. El artículo 245 de la Ley General de Salud clasifica a las sustancias en cinco fracciones, en función de dos criterios principales; su utilidad clínica y su capacidad de producir adicción y son:

Las que tienen valor terapéutico escaso o nulo y que, por ser susceptibles de uso indebido o abuso, constituyen un problema especialmente de salud pública (MDMA).

Las que tienen algún valor terapéutico y constituyen un problema de salud pública (algunas anfetaminas y barbitúricos).

Las que tienen valor terapéutico y constituyen un problema de salud pública (benzodiazepinas)

Aquellas que tienen un amplio valor terapéutico y constituyen, en menor medida, un problema de salud pública (antidepresivos).

Las que carecen de valor terapéutico y se utilizan en la industria, mientras que se determinan las disposiciones reglamentarias correspondientes.

Epidemiológicamente, la Encuesta Nacional de Adicciones (ENA) distingue cuatro categorías de drogas: alcohol, tabaco, drogas ilegales y drogas médicas.² Aquí se diferencia entre las drogas que producen adicciones y que pueden ser recetadas por un médico y las que son ilegales. Su utilidad radica en el estudio de las tendencias de uso en diferentes grupos poblacionales.

¹ Silvia L. Cruz Martín del Campo. *Los efectos las drogas. De sueños y pesadillas*, Trillas, México, 2007.

² Dirección General de Epidemiología, SSA *Encuesta Nacional de Adicciones*, México, 1993.

*Profesor de asignatura del módulo
“Atención a las adicciones en el área de la salud”.
Licenciatura en Enfermería, FESI.
rvazquez@campus.iztacala.unam.mx

Elsa Calleja: pilar para la formación de profesionales en Medicina, Biología y Odontología

Orgullosa de ser académica iztaccalteca desde la apertura de esta unidad multidisciplinaria y ser parte de la formación de aquellos que hoy son destacados profesionales e investigadores de nuestra Facultad, Elsa Aurora Calleja Quevedo fue reconocida por su comunidad en el pasado aniversario de la FES Iztacala con el *Mérito Académico*.

Cubana de nacimiento y nacionalizada mexicana desde hace más de tres décadas, nuestra entrevistada se formó como médica cirujana en la Escuela Superior de Medicina del Instituto Politécnico Nacional, donde también realizó su especialidad en Morfología. Actualmente se encuentra adscrita al Laboratorio de los módulos de Instrumentación y Laboratorios; es profesora Asociada C, con PRIDE nivel C.

-¿Por qué se enfocó a la morfología, pudiendo especializarse en otra área de la medicina?

-Lo que pasó es que me enamoré de las ciencias básicas, quizá porque las cursé dos veces ya que estudié tres semestres de medicina en Cuba y cuando me vine a México tuve que volver a empezar; por eso ya no me dediqué a la clínica.

-¿Cómo y cuándo inicia su actividad docente?

-Estaba estudiando la especialidad cuando abrieron Iztacala; en esa época todos mis compañeros trabajaban como docentes, yo era la única que no lo hacía, entonces como que me daba envidia no estar dando clases. Fue el doctor José Luis Estefano, que trabajó aquí, quien me trajo.

-Inicialmente me ofrecieron 20 horas para dar clases de Histopatología y yo las cambié por cinco horas en Biología del Desarrollo, que me interesaba más, esto en la carrera de medicina.

-¿Únicamente ha dado clases en medicina?

-No, también he dado clases en Odontología y en Biología; aunque actualmente sólo doy en medicina en la materia de Laboratorio III, aunque trabajo mucho con estudiantes de odontología, con tesis, principalmente.

-¿Recuerda el inicio de su actividad como docente?

-Antes de llegar a Iztacala inicié dando clases en el politécnico, pero como me quedaba más cerca Iztacala, preferí quedarme acá, además de que consideré que como era una escuela nueva había más cosas que hacer y podía

estimular más la creatividad personal. Fue muy emocionante porque todos éramos personas muy jóvenes, con muchas ganas de hacer las cosas, con muchos sueños, y había que hacerlo todo, y se hicieron y se hicieron bien. Luego de dos o tres años de estar trabajando en Iztacala, me invitó la doctora Consuelo Savín, entonces coordinadora de la carrera de Biología, para que me hiciera cargo de las materias de Biología e Histología para esa carrera, porque en esa época no contaban con biólogos para impartir esas materias; ahí estuve unos 12 o 15 años, hasta que pensé que ya había cumplido mi tarea de haber formado docentes; muchos de ellos profesores de los nuevos profesores.

-Y ¿cómo es que comienza a investigar?

-Mi interés siempre fue hacer investigación; antiguamente batallábamos mucho para cualquier cosa; de hecho yo, junto con la doctora Graciela Magaril, hicimos la Unidad de Morfología, fui la primera jefa de esta unidad; en aquella época costaba mucho trabajo que nos autorizaran hacer investigación. De hecho, lo autorizaron porque los profesores de Iztacala siempre hemos sido muy buenos, muy trabajadores, y no les quedó más remedio que reconocer que había profesores que hacíamos investigación. Así nos autorizaron usar el edificio que antiguamente era de anatomía para hacer una unidad de investigación (la Unidad de Morfología y Función). A mi siempre me interesó y actualmente, con los programas que abrió la Universidad como el PAPIT, PAPCA y PAPIME, ya es más fácil para nosotros hacer investigación, todo es cosa de hacer el proyecto y que lo aprueben, y sí nos los han aprobado.

-¿Cuál es el proyecto que desarrolla?

-Es un proyecto de biología ósea, en el cual participan estudiantes y pasantes de odontología y el profesor Francisco Gómez Clavel, así como la bióloga Ana Chávez. Lo que hacemos es inducir, con una presión mecánica, el metabolismo del hueso, la resorción, y luego la posición del hueso; hemos tomado algunos medicamentos para ver su efecto en la actividad de resorción y la posición. De hecho hemos recibido mucho apoyo de la doctora Miriam Rodríguez y del doctor Rafael Villalobos, de la Ubimed, y hemos hecho trabajo también con ratones; de esos trabajos se han elaborado tesis y publicaciones.

-¿Cuáles han sido los retos que ha enfrentado en estas dos actividades?

-Sí he enfrentado muchos retos, sobre



Foto: Miguel Alarcón M.

todo en investigación. Los que he tenido en docencia han sido ligeritos porque yo disfruto mucho a los estudiantes, me divierto, me hacen feliz. El trabajo de investigación, pues sí, tiene sus dificultades porque aunque se tiene apoyo de los programas de la Universidad, que no tienen mucho tiempo, no tenemos, a veces, toda la infraestructura, no contamos con mucho apoyo, tenemos que improvisar; pero bueno, lo hacemos con gusto. Yo estoy acostumbrada a concretar lo que se me mete en la cabeza.

-Y ¿cuáles son las principales satisfacciones que éstas le han dado?

-En docencia, simplemente aquí en Iztacala muchos de los que fueron mis estudiantes son profesores; es una maravilla verlos ya realizados; hasta aquí, en el módulo, trabajan conmigo dos de mis ex alumnos. Ahora somos compañeros de trabajo. En investigación lo que más satisfacción me ha dado últimamente es que los jóvenes que han estado conmigo haciendo su trabajo de investigación para sus tesis se han ido a estudiar posgrados; han sido muy motivados por el trabajo que hemos hecho juntos. Como que los estudiantes tienden a superarme, lo que quiere decir que lo estoy haciendo bien.

-¿Cuánto tiempo invierte a estas actividades?

-Actualmente le invierto casi tiempo completo de mi vida porque mis hijas ya son grandes y cada quien hizo su vida; es más, la mayor vive en Francia, está haciendo un doctorado allá, y la otra en Nueva York, viene a México más seguido; yo soy viuda y estoy sola, feliz de la vida. Mi mundo ya es Iztacala, entonces le invierto todo el tiempo.

-¿Qué hace en su tiempo libre?

-Me gusta mucho leer, el cine, la pintura y la poesía; han sido compañeras de mi vida.

-Finalmente, ¿qué significó para usted el haber recibido el *Mérito Académico*?

-Mucha emoción, me dio mucho gusto. Uno no trabaja para que te reconozcan; pero siempre es gratificante; me dio mucha satisfacción, sobre todo cuando vi que muchos de quienes me propusieron son mis ex alumnos.

Esther López

En muestra colectiva de fotografía, comparten estudiantes de biología los momentos más felices de su vida



Fotos: Ana Teresa Flores

Imágenes captadas por el interés particular de 13 estudiantes del curso monográfico Fotografía y Fotomicrografía de la carrera de Biología de nuestra Facultad fueron exhibidas en la muestra colectiva “Del ojo a la lente... de la lente al papel”, que desde hace 10 años organizan los profesores Jonás Barrera Mercado y Peter Michael Mueller Meier, responsables del curso.

Durante la inauguración, encabezada por Sergio Cházaro Olvera, director de esta unidad multidisciplinaria, la alumna Frida Irais Corral Jácquez señaló que la fotografía es una herramienta que a través de los años les ha servido para capturar los momentos más felices de su vida.

Indicó que “dibujar con luz es muy interesante porque además de que nos motiva a interesarnos en cualquier tema, nos invita a expresar nuestros sentimientos y emociones de una manera diferente”.

Recordó que este monográfico, a pesar de estar dirigido a los estudiantes de biología, está abierto para quien esté interesado en perfeccionar su afición fotográfica; porque, agregó, la fotografía no sólo es hacer “clic”, el arte consiste en pensar, visualizar y, al final, plasmar las emociones y las ideas.

Al concluir, calificó de satisfactorio este curso porque además de permitirle vislumbrar de manera especial los fenómenos biológicos, le brindó la oportunidad de percibir de una manera diferente el entorno; la fotografía, indicó, no sólo les permite ver diferente sino también sentir y expresarse de manera distinta.

En el primer piso de la Unidad de Documentación Científica de Iztacala, Sergio Cházaro expresó que todas las actividades

estudiantiles, como esta muestra, serán apoyadas al 100 por ciento.

Por otro lado recordó cuando hace muchos años él y otros profesores de la carrera se acercaban a la entonces área audiovisual de la Escuela, a cargo de Jonás Barrera y en la que ya colaboraba Peter Mueller, en busca de apoyo para representar, a través de imágenes, todo el cúmulo de conocimientos biológicos que se tenían en gráficas y otros medios.

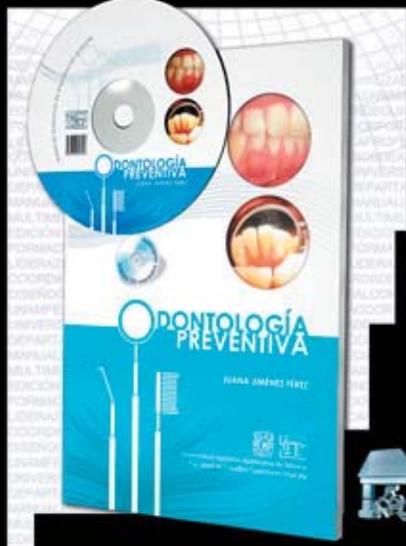
Reiteró que si bien este monográfico apoya con mucho a la carrera de Biología, también puede hacerlo en las otras carreras de la Facultad, por lo que, dijo, podría invitarse a los alumnos de éstas para intercambiar puntos de vista e ideas.

En esta muestra los visitantes pudieron apreciar diversas imágenes, acompañadas de sus fichas técnicas, de insectos y animales, luces nocturnas, cuerpos desnudos, remembranzas de los ferrocarriles y graffitis, entre otras; que los jóvenes iztcaltecas titularon: *Hojas, Fauna una nueva Mirada, Insectos, Black & White, Tlalyocátl, Una mirada para ellos, Arte prohibido, Sensaciones, Para ti...*, y *Luces Nocturnas*.

Los autores de estas percepciones visuales, a color y en blanco y negro, fueron: Daniel Aguilar Sánchez, Ricardo Alberto Alonso Soto, Tarin Paulina Barrera Lechuga, Frida Irais Corral Jácquez, Marisol De la Mora Curiel, Edson Mario Espinosa Graciano, Gerardo Rafael Flores Hernández, Ariana Ayadet Hernández Mejía, C. Angélica Martínez Sarmiento, José David Pineda Rojas, Xochitl Guadalupe Popoca Velázquez, Néstor Leonardo Quezadas Tapia y Elda Berenice Quintos Hernández.

Esther López

Producción editorial FES Iztacala
PUBLICACIÓN DESTACADA



**LIBRO Y CD MULTIMEDIA
DISPONIBLE EN LIBRERÍA**



PRÓXIMA PUBLICACIÓN

Videos de presentaciones de libros
Catálogo de publicaciones - Comunicación gráfica
Comentarios - Galerías de fotos

www.iztacala.unam.mx/coordinacioneditorial



Elsie Ariadna Rocha,

primera licenciada en Enfermería titulada por la modalidad de tesis

Tres más lo lograron con su informe de servicio social



Foto: Miguel Alarcón M.

Elsie Ariadna Rocha Lara se convirtió en la primera alumna de la licenciatura en Enfermería de nuestra Facultad en obtener su título profesional por medio de la modalidad de tesis, con el trabajo *Nivel de conocimientos sobre tuberculosis pulmonar de los estudiantes de licenciatura en Enfermería de la FES Iztacala y su relación con la currícula de la carrera.*

En plática con este medio informativo, Rocha Lara manifestó que la inquietud de desarrollar esta investigación fue porque durante su formación en la carrera se dio cuenta que en el plan de estudios la revisión de los conocimientos asociados con la tuberculosis era deficiente; por tal motivo, decidió realizar este estudio para identificar en la población estudiantil el nivel de conocimientos que tienen sobre esta enfermedad, que es un problema de salud pública de gran importancia y una de las que menos atención ha recibido en las últimas décadas.

Agregó que según datos que reporta la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el 2004, existían mil 900 millones de personas infectadas y enfermas 16 millones.

En ese contexto, Rocha Lara considera que los estudiantes de Enfermería deben conocer los signos y síntomas de la tuberculosis, así como sus factores de riesgo, grupos vulnerables al contagio, medidas de prevención y control, y las

intervenciones que realizan los profesionales de la enfermería en pacientes activos con tuberculosis.

Refirió que con en esta investigación se encontró que el nivel de conocimientos de los estudiantes respecto a esta enfermedad es bajo, debido a que en el currículo de la carrera se maneja de manera fragmentada este padecimiento en los módulos *El entorno del hombre*, en el primer semestre; *Interacción hombre entorno*, en el 2º *Enfermería Comunitaria*, en el 3º, y *Enfermería en la Salud del Adulto*, en el 6º. Además, agregó, existe una línea de investigación referente a tuberculosis pulmonar en 7º semestre, en la asignatura Metodología de la Investigación.

En ese sentido, sugirió evaluar cada uno de los contenidos de los módulos del plan de estudios de la carrera para poder modificar sus temas y abordar de forma más adecuada el de la tuberculosis pulmonar, así como el programa de prevención y control de ésta, para que los estudiantes no se muestren indiferentes respecto a esta patología.

Otro punto importante es integrar en los contenidos de los módulos de la carrera las normas de bioseguridad que debe tener el personal del área de la salud en cuanto a la atención del paciente tuberculoso y su relación con otras patologías.

También, mantener vinculación con otras instituciones que llevan a cabo el Programa de Acción: Tuberculosis para que los estudiantes realicen prácticas clínicas en las mismas, y los que estén realizando su servicio social en el proyecto *Tuberculosis Pulmonar* de la carrera, realicen actividades que les permitan desarrollar habilidades de servicio, investigación, docencia y administración.

Colaboradora del *Proyecto de Investigación de Factores de Riesgo de Tuberculosis Pulmonar*, donde realizó su servicio social, expresó que se siente muy satisfecha por haberse titulado por esta modalidad, porque fue una gran experiencia que la fortaleció mucho en su formación profesional, gracias al apoyo que recibió de su director de tesis, Juan Pineda Olvera; responsable del mencionado proyecto, así como de la psicóloga Teresa García Gómez, quienes le permitieron cumplir con el objetivo de esta investigación y, sobre todo, aportar a la carrera una investigación relacionada con esta temática poco explorada.

Por último, exhortó a los estudiantes a titularse por esta modalidad, porque es una opción muy viable para fortalecer y actualizar los conocimientos; pero, sobre todo, para hacer crecer a la profesión.



Titulación por Informe de Servicio Social

Por su parte, Susana Andrade Trejo, Esperanza Hernández Tolentino y Anaís Santos Melgarejo se titularon por la modalidad de Informe de Servicio Social, con el Estudio de comunidad que realizaron en Loma Alta Taxhimay, municipio de Villa de Carbón, en el Estado de México.

Las tres coincidieron en que desde el inicio de su servicio social en el Programa Multidisciplinario y en el de Detección de cáncer cervicouterino y mamario en zonas de alta marginación que promueve la CUSI Almaraz, tenían la inquietud de ofrecer sus servicios en una zona marginada de un estado de la República Mexicana, pero al hacer una búsqueda en la página de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) se dieron cuenta que en el Estado de México había varios municipios que requerían de su atención, y Villa del Carbón fue el elegido por su cercanía a la Facultad y a la CUSI Almaraz.

A partir de la elección de la zona, comentaron, propusieron a las autoridades correspondientes poner en marcha ese estudio de comunidad, junto con sus demás compañeros que integraban el equipo de salud.

Señalaron que la labor desarrollada en Loma Alta Taxhimay fue coordinada por Ma de los Ángeles Godínez Rodríguez, académica de la carrera y coordinadora de campos clínicos, y resaltaron que hacer un estudio de comunidad es muy importante porque además de detectar las problemáticas de la entidad no sólo en cuestiones de salud sino también en servicios, permite fomentar una cultura de autocuidado para mejorar las condiciones de salud de la población.

Por otra parte, indicaron que con este estudio de comunidad y con las acciones de intervención que realicen los pasantes que continúen con esta labor, se pretende convertir a Loma Alta Taxhimay en una microregión saludable.

Finalmente, destacaron su satisfacción por haber abierto un campo más de acción social para la carrera de Enfermería; pero, sobre todo, porque la experiencia de trabajar en comunidad fue muy productiva y enriquecedora para su desarrollo profesional y personal, a pesar de las limitaciones que tuvieron que enfrentar, como la insuficiente formación metodológica para la elaboración del estudio y la falta de apoyo económico.

Ana Teresa Flores Andrade

Más de 500 escolares de Naucalpan, libres de caries y enfermedad periodontal

Fue resultado del programa Salud Bucal Comunitario, que concluyó su trabajo en la Escuela Primaria Cuauhtémoc



Foto: Ana Teresa Flores



502 alumnos de la Escuela Primaria Cuauhtémoc, ubicada en el municipio de Naucalpan de Juárez, fueron rehabilitados por el Programa Salud Bucal Comunitario que la FES Iztacala abrió el año pasado con apoyo de la Unidad Dental Móvil, con el propósito de dejarlos libres de caries y enfermedad periodontal.

Siete pasantes de servicio social realizaron esa ardua labor, otorgando durante los cuatro meses que duró el programa, tratamientos tanto preventivos (profilaxis, aplicación de flúor, selladores de fosetas y fisuras, así como pláticas de técnicas de cepillado) como restaurativos (colocación de amalgamas y resinas, pulpotomías, pulpectomías, extracciones y reconstrucciones con ionómero de vidrio)

En la ceremonia de clausura de esta actividad, Griselda Robledo Sandín, directora de este centro educativo, manifestó que el desarrollo integral del niño siempre ha constituido un motivo de interés para pedagogos, educadores, médicos, autoridades educativas, padres de familia y para la sociedad en general; por ello, haber recibido este servicio de salud por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Facultad de Estudios Superiores Iztacala los engrandece y privilegia; pero, sobre todo, los motiva a seguir procurando la salud de sus estudiantes.

En representación de los padres de familia, María González Flores agradeció la iniciativa que gestó la FES-Iztacala para proveer a sus hijos de una sonrisa sana, libre de caries y enfermedades periodontales mediante un diagnóstico y tratamiento oportuno; consolidado, preciso, por

el esfuerzo conjunto tanto de autoridades de la escuela y coordinadores del programa, como de los padres de familia. Éstos últimos, consideró, tienen la obligación de continuar fomentando en sus hijos la cultura de la higiene bucal promovida por este programa.

Para finalizar, reconoció que con esta labor la Universidad prueba una vez más que está siempre abierta y dispuesta en la construcción de una mejor sociedad; por ello, espera que se continúe manteniendo este vínculo con la escuela para seguirlos haciendo partícipes de los programas que emprende en beneficio de la niñez.

Luego de un fuerte goya dirigido por la alumna Carmen Velásquez Zavala, coreado por sus compañeros de los seis grados y profesores para agradecer a los integrantes de este equipo de salud su labor altruista, Carlos Matiella Pineda, titular de la carrera, señaló que a partir del 2002 que se implementó el Programa Cero Caries y Enfermedad Periodontal, ésta es la séptima escuela que atienden dejando libre de caries a más de cinco centenas de niños, gracias al trabajo comprometido, ético y humanístico desarrollado por los pasantes, el apoyo y comprensión de los padres de familia, quienes depositaron su confianza en las acciones del programa, así como el de las autoridades de la escuela y profesores de ésta.

Por su parte, Sergio Cházaro Olvera, director de esta multidisciplinaria, señaló que de acuerdo con el Programa Nacional de Salud, México es un país con alta incidencia y prevalencia de enfermedades bucales; entre ellas, se sitúan la caries y enfermedad

periodontal que afectan a un 90 y 70 por ciento de la población, respectivamente. Sin embargo, estos padecimientos pueden prevenirse promoviendo una cultura de higiene bucodental en la población mexicana.

En ese sentido, manifestó que se siente satisfecho y orgulloso de poder clausurar en esa escuela los trabajos de un programa, creado por Iztacala, que con sus acciones ha impactado en la disminución de los índices de estas enfermedades y, sobre todo, que se ha preocupado por fomentar en la población infantil una cultura de prevención para mantener una sonrisa sana, libre de caries y enfermedad periodontal.

Para finalizar, refrendó el compromiso de seguir trabajando para satisfacer las necesidades bucodentales de los niños de las escuelas circundantes de la Facultad y del país.

Los pasantes de servicio social que realizaron esta labor fueron Adriana Franco Juárez, Ana Graciela Cien Fuegos de la Rosa, Jacqueline Gómez de la Merced, Graciela Ávila Navarrete, Susana Gaspar González, Dense Sánchez Romero y Ana Lilia Arrieta Trejo.

También estuvieron presentes en la clausura de esta actividad, Rosario Reynoso Orihuela, supervisora de la zona escolar 100; Fernando Herrera Salas, secretario general académico de la FESI; y las cirujanas dentistas Rosa Amalia Galicia López, Maritza Barrera Morlán y Daniela Fernández López, coordinadoras del Programa Salud Bucal Comunitario; la primera de ellas también es responsable de servicio social de la carrera.

Ana Teresa Flores Andrade



Resultado de la participación de Iztacala en el Programa 100 x 100, de Sedesol

Entrega 761 lentes a pobladores de comunidades de alta marginación en Chiapas

De los 851 diagnosticados, los 90 restantes les serán llevados a fines del presente mes



Para concluir con el ejercicio de atención y prevención primaria a la salud que llevó a cabo la brigada multidisciplinaria de la FES Iztacala el pasado mes de diciembre en cuatro comunidades de alta marginación del estado de Chiapas, y luego del diagnóstico de la salud visual de más de 2 mil pobladores, autoridades de esta multidisciplinaria y la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) regresaron a estas poblaciones para hacer entrega de 761 lentes, de los 851 prescritos en aquella ocasión por los pasantes de la carrera de Optometría. Los 90 restantes serán entregados del 25 al 28 de marzo próximos.

Esta visita se realizó del 20 al 23 de febrero, periodo en el que, tras sencillas ceremonias, entregaron de manera gratuita 138 lentes en Sitalá, 180 en Chabeklumil, 217 en Tumbalá y 226 en Benito Juárez; lugares en donde los habitantes beneficiados fueron adultos mayores y maduros -entre 40 y 50 años-, así como niños, quienes manifestaron su agradecimiento por esta ayuda y porque Iztacala haya volteado la vista hacia las comunidades más pobres del país.

En esta ocasión los lentes fueron financiados con el fondo que la Sedesol otorgó para su programa *Estrategia 100 x 100* y, como en otros ejercicios de este tipo, la maestra Martha Uribe García, jefa de la carrera de Optometría, se encargó junto con los alumnos de organizar los datos para mandar a hacer los lentes, etiquetarlos y prepararlos para su entrega en cada comunidad.

Cabe recordar que la participación de Iztacala en este programa deriva del convenio establecido entre Sedesol y la

UNAM, y que la administración central de nuestra Universidad decidió que fueran las carreras de esta multidisciplinaria las primeras en colaborar en este servicio a la sociedad, ya que dicho programa busca el desarrollo social y económico de 100 municipios de los siete estados con menor índice de desarrollo humano en el país.

Durante la entrega de los lentes estuvieron presentes, por parte de Iztacala, los profesores Diana Tapia Pancardo, Martha Uribe García, Myrna Miriam Valera Mota, Rubén Muñoz Arzate y Roque Olivares Vázquez, este último, secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales de la Facultad, además de los coordinadores Aglae Vaquera Méndez, Enrique Picazo Martínez, Leticia Díaz Sánchez y Ana Castrejón Morales, así como los alumnos brigadistas Dante Hernández, de Psicología; Paola Erosa, de Enfermería; Keyla Betanzos, Sara Bran, Alberto Hernández y Jimena Vega, de Optometría, y Sarid Martínez, de Odontología.

También se contó con la presencia de José Antonio Narro Lobo, asesor de la Secretaría General de la UNAM y Guadalupe Rachide Nacif Wahbe, jefa de la División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración, y por parte de la Sedesol, Claudia Orantes, Susana Sánchez, Jesús Arbey Ballinas García, Luis A. Moguer y Nelly Nájera Trujillo, quien fungió como traductora, ya que en estas comunidades atendidas se habla tseltal y chol.

Esther López

El programa de maestría
en Enfermería,
ahora en línea
*Inicia con sólo una materia del
primer semestre*

Para facilitar el acceso a los estudios de posgrado a los profesionales en enfermería que trabajan en lugares alejados de las ciudades o que desarrollan otros roles, además del laboral, el Programa de Maestría en Enfermería que desde el 2002 es ofrecido en modalidad presencial por la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia y por las facultades de estudios superiores Iztacala y Zaragoza, incursiona este año en línea.

Ma. Cristina Rodríguez Zamora, responsable de este proyecto, junto con Rosalva Mendieta Contreras, ambas académicas de la disciplina, mencionó que los ocho estudiantes inscritos en esta modalidad cursan en línea sólo la materia *Perspectivas teórico metodológicas de la investigación*, correspondiente al primer semestre, y que ésta es una de las seis materias aprobadas por el Comité de Posgrado de Enfermería para poner en marcha este proyecto. Las otras asignaturas del primer semestre, aclaró, son cursadas por los estudiantes, de manera presencial, una vez a la semana.

Agregó que esta modalidad comparte con la carrera de Psicología, que también es ofrecida en línea en Iztacala, la plataforma SAE (Sistema de Apoyo para la Enseñanza) desarrollada en el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia, en Tlaxcala.

Por último, Rodríguez Zamora, informó que el proyecto se realizó a través de un diseño instruccional que requirió la elaboración de contenidos originales e interactivos, así como de materiales didácticos; tareas en las que además de ella colaboraron, en el equipo académico, Mendieta Contreras, y en el área de soporte técnico, la enfermera Tania Mancilla Cruz y el ingeniero en comunicaciones y electrónica Jorge Víquez Rodríguez, del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia en Psicología, de Iztacala.

Ana Teresa Flores Andrade



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES IZTACALA

XXVII COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2008

El Comité Organizador del Coloquio, integrado por las Jefaturas de las Carreras y de la División de Investigación y Posgrado, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, convoca a la Comunidad Académica a participar en el XXVII Coloquio de Investigación, el cual se llevará a cabo del 26 al 28 de agosto de 2008.

Conferencia Magistral:

Se llevará a cabo en el Auditorio del Centro Cultural de la FES Iztacala. Tiene una hora de duración y será dictada el 26 de agosto, por un investigador de renombre a nivel nacional e internacional.

Simposia (Exposición de líneas de investigación de profesores):

Considerando que la Facultad de Estudios Superiores Iztacala tiene entre sus funciones sustantivas la formación de profesionales e investigadores en las áreas de SALUD, EDUCACIÓN Y AMBIENTE, el Coloquio de Investigación se concibe como un espacio para que los profesores que han alcanzado **una línea consolidada de investigación** expongan, discutan y analicen **el estado actual** que guardan dichas áreas.

Cada simposio tendrá una duración de dos horas y estará integrado por el coordinador, dos o tres ponentes de la FES Iztacala (profesores-investigadores) y un investigador invitado de una institución afín. Cada ponente contará con 20 minutos para su exposición y al final de la sesión se destinará un tiempo para preguntas y conclusiones generales.

Carteles (Reportes de investigación de profesores y alumnos):

Los trabajos en la modalidad de cartel corresponden a reportes de investigaciones concluidas, realizadas recientemente por los profesores y alumnos de la FES Iztacala. Pueden presentarse trabajos dentro de cualquier temática, siempre y cuando se refieran a las áreas de Salud, Educación y Ambiente.

Los carteles se exhibirán **en el Centro Cultural de la FESI, en el área de galería**. Durante los tres días del Coloquio de Investigación.

Trabajos de estudiantes:

Con el fin de estimular la participación de estudiantes de la FES Iztacala en el Coloquio, se llevará a cabo un certamen de trabajos de investigación realizados por alumnos de las diferentes licenciaturas. Se harán tres presentaciones por Carrera y corresponde a cada una de la Jefaturas seleccionar los trabajos participantes.

**Las bases de esta convocatoria podrán ser consultadas en la
página electrónica de la FES Iztacala:
www.iztacala.unam.mx**

Diserta Francisco Landa Reyes sobre la atención del trauma como situación de guerra en la psicosomática y la psicosis

Es egresado de Psicología de Iztacala y candidato a doctor por la Universidad Autónoma de Querétaro

Existen dos tipos de intervención clínica: de paz y de guerra, que deben conocer los estudiantes, ya que muchos de ellos, sobre todo al prestar su servicio social, se enfrentan a situaciones de atención de crisis muy fuertes o complicadas, afirmó Francisco Landa Reyes, psicoanalista de práctica privada y egresado de nuestra Facultad, en la conferencia *Clinica del Trauma y el Cuerpo. En qué consiste lo traumático que nos enloquece: psicosomática y psicosis*.

Ante un importante número de estudiantes de psicología, el maestro en Psicoanálisis por la Fundación Mexicana de Psicoanálisis señaló que hay ciertas situaciones clínicas en las que el dispositivo a emplear, sobre todo los que aprendieron a pensar con psicoanálisis, es en el de situaciones de guerra, también llamado la psiquiatría de guerra o las intervenciones de guerra.

“Cuando acude a nosotros una persona, una familia o un grupo en una situación de trauma tendríamos que pensar, de inicio, en una intervención de psiquiatría de guerra, si somos médicos; de psicoanálisis de guerra, si somos psicoanalistas o una psicología o psicoterapia de guerra”; es decir, acotó, cuando hay una situación traumática se aborda como una situación de guerra.

Candidato a doctor por la Universidad Autónoma de Querétaro en el programa de Psicología, Landa Reyes señaló que el trauma, de acuerdo a la visión médica, es cuando el aparato psíquico es incapaz de soportar una sobrecarga o una sobreexcitación, no sólo a nivel biológico sino también a nivel de la representación psíquica de esa sobrecarga o evento, y que el psiquismo no puede tramitarlo creando un colapso; si se queda en esta situación se pierde la organización psíquica que mantenía vivo al sujeto, pero si se da una reorganización en diferentes niveles, desde el biológico hasta el psíquico de elaboración simbólica, se sale adelante de la situación traumática.

Más adelante mencionó otra concepción del trauma que parte del psicoanálisis, pero que no se contrapone a la anterior, en la cual se plantea que cuando se está en una situación traumática debe emplearse lo que se llama *una intervención de guerra*.

“La lectura antropológica y psicoanalítica del trauma consiste en abordarlo como una

ruptura de lo simbólico; esto deja atrás el modelo del cuerpo en el concepto médico; es decir, el trauma tiene que ver con la garantía de la palabra o la palabra de honor se rompe, diluye o disuelve.

“La guerra tiene que ver con que ahí donde supondríamos que tendría que haber un pacto básico entre dos que son iguales, del mismo grupo o familia o que son amantes, aparece la traición”. Indicó que el trauma no puede ser pensado mientras no aparezca la dimensión de la ruptura del pacto.

En el Aula Magna de esta multidisciplinaria, el maestro Landa señaló que esta falta a la palabra de honor o pacto simbólico no sólo se da a nivel personal sino también social, porque



Foto: J. Barrera

actualmente se carece de este pacto que dé a todos la impresión de que pueden estar juntos por un mismo motivo; de ahí, apuntó, parte el narcisismo; “ya no hay grandes referentes como antes lo eran Dios o la Nación; no hay mito, no hay país, estás tú solo, no existe un lazo con el otro”.

En la segunda parte de su intervención, Francisco Landa, diplomado en Filosofía por el ITAM, abordó varios ejemplos clínicos que permitieron a los presentes comprender la atención del trauma como situación de guerra en la psicosomática y la psicosis, temas en los que ha enfocado su trabajo de investigación.

Esther López

En ciclo de cine-debate, abordan las perspectivas psicoanalíticas de obras de Shakespeare



Foto: Daniel Saldivar C.

Los penúltimos miércoles de cada mes, a partir de febrero y hasta que concluya el semestre, estudiantes y profesores de la carrera de Psicología de nuestra Facultad comentan, discuten y reflexionan desde las diferentes perspectivas psicoanalíticas las obras más representativas de Shakespeare, programadas en el ciclo de cine debate que la jefatura de la carrera organizó, junto con la alumna Ollín Ariadna Juárez Santos.

En la apertura del ciclo, que proyectó la película *Romeo y Julieta*, José Velasco García, entonces titular de la disciplina, manifestó que es necesario que los psicólogos en formación

se sensibilicen y reflexionen en torno a las problemáticas que explora este autor en sus obras, como el amor, los celos y la lucha de poder; entre otras, debido a que se han repetido a lo largo de diferentes épocas y continúan manteniéndose vigentes en la actualidad.

Otro de los propósitos de esta actividad es involucrar más a los estudiantes en la literatura y las artes, porque consideró que en estos campos del conocimiento pueden encontrar las respuestas a sus interrogantes y, de esa manera, enriquecer tanto su formación profesional como su cultura en general.

Por otra parte, mencionó que el Aula Magna es el punto de encuentro para reflexionar con los comentaristas invitados, académicos de la disciplina, sobre las temáticas planteadas por Shakespeare en *Otelo*, *Hamlet*, *Macbeth* y *El Rey Lear*, próximas a proyectarse, en horario de 14:00 a 17:00 horas.

Para finalizar, comentó que se pretende extender la invitación de este ciclo a las demás carreras, así como a los trabajadores, con el fin de compartir un espacio de enriquecimiento cultural y de formación profesional.

Ana Teresa Flores Andrade

DIPLOMADOS

Implantología: Reconstrucción Óseo Dental

Responsable Académico: Mtro. José Ernesto Miranda Villasana
Fecha: 01 de Abril de 2008 al 07 de Julio de 2009
Duración: 620 horas
Horario: Martes de 08:00 a 13:00 y 14:00 a 19:00 horas
Sede: Hospital Regional General Ignacio Zaragoza del ISSSTE

Métodos de Identificación en Criminalística

Responsable Académico: C.D. Xochitl del Carmen Salas González
Fecha: 12 de Abril de 2008 al 25 de Abril de 2009
Duración: 264 horas
Horario: Sábados de 9:00 a 15:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios Iztacala

Calidad Docente

Responsable Académico: Dr. Miguel Ángel Martínez Rodríguez
Fecha: 18 de Abril de 2008 al 22 de Mayo de 2009
Duración: 240 horas
Horario: Viernes 15:00 a 20:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios Iztacala

Medicina del Trabajo

Responsable Académico: M.C. Gabriel Santos Solís
Fecha: 19 de Abril de 2008 al 17 de Enero de 2009
Duración: 150 horas
Horario: Sábados de 09:00 a 14:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios Iztacala

Didáctica de la Psicoafectividad

Responsable Académico: Mtro Raúl Barba Báez
Fecha: 12 de Mayo de 2008 al 6 de Julio de 2009
Duración: 250 horas
Horario: Lunes de 15:00 a 20:00 horas
Sede: Clínica Odontológica Acatlán

Movimiento y Neuroterapia

Responsable Académico: M. C. Hugo Fernández Peña

Fecha: 17 de Mayo de 2008 al 9 de Mayo de 2009
Duración: 205 horas
Horario: Sábados de 9:00 a 14:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios Iztacala

Implantología Oral Quirúrgica y Protésica

Responsable Académico: C. D. Mauricio Cemaj Rosenberg
Fecha: 21 de Mayo de 2008 al 05 de Agosto de 2009
Duración: 471 horas
Horario: Miércoles de 08:00 a 15:00 horas
Sede: Clínica Odontológica Acatlán

Gerencia y los Servicios de Salud

Responsable Académico: Mtro. Genaro Vega Vega
Fecha: 22 de Mayo de 2008 al 19 de Febrero de 2009
Duración: 132 horas
Horario: Jueves de 16:00 a 20:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios Iztacala

Impacto y Gestión Ambiental

Responsable Académico: M en C. Jonathan Franco López
Fecha: 17 de Mayo de 2008 al 09 de mayo de 2009
Duración: 205 horas
Horario: Sábado de 9:00 a 14:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios Iztacala

CURSOS

¿Qué quiero tener? Plan de Negocios

Responsable: L.A.E. Ana Gabriela Arteaga Sarazúa
Fecha: 31 de Marzo al 11 de Abril de 2008
Duración: 24 horas
Horario: Lunes, Miércoles y Viernes de 10:00 a 14:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios

Actualización en Nutrición Clínica

Responsable Académico: Lic. Juan Luis Carrillo Toscano
Fecha: 2 de Abril al 4 de Junio de 2008
Duración: 40 horas
Horario: Miércoles de 10:00 a 14:00 horas
Sede: Unidad de Seminarios Iztacala

Plantas Medicinales

Responsable Académico: Mtra. Edith López Villafranco
Fecha: 6 de Mayo al 27 de Mayo de 2008
Duración: 20 horas
Horario: Martes de 09:00 a 14:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios Iztacala y Herbario

TALLER

¿Cómo me ves? Preparando mi Entrevista de Trabajo

Responsable: M.V.Z. María del Carmen Burgos Flores
Fecha: 11 y 12 de Marzo de 2008
Duración: 8 horas
Horario: Martes y Miércoles de 10:00 a 14:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Cocina Prehispánica

Coordinador Académico: Lic. Francisco Javier Orantes Herrera
Fecha: 11 de Abril al 02 de Mayo de 2008
Duración: 16 horas
Horario: Viernes de 9:00 a 13:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Cocina Vegetariana

Coordinador Académico: Lic. Francisco Javier Orantes Herrera
Fecha: 11 de Abril al 02 de Mayo de 2008
Duración: 16 horas
Horario: Viernes de 15:00 a 19:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Musicoterapia

Coordinador Académico: Lic. Horacio Hernández Valencia
Fecha: 05 de Mayo al 2 de Junio de 2008
Duración: 20 horas
Horario: Lunes de 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

INFORMES

División de Extensión Universitaria,
Unidad de Seminarios Iztacala
Av. de los Barrios No. 1, Los Reyes Iztacala Tlalnepantla, Edo. de México
Tels. 56 23 12 08, 56 23 11 88, 56 23 13 39, 56 23 11 82
Fax: 53 90 76 74
Página: <http://deu.iztacala.unam.mx>,
e-mail: educacioncontinua@campus.iztacala.unam.mx

Conferencia sobre la obra de Remedios Varo, en El Molinito

En la apertura del ciclo de conferencias que semestre a semestre realiza la Clínica Odontológica El Molinito con el fin de actualizar y ampliar la cultura de su comunidad estudiantil, la maestra Rosa María González Ortiz habló sobre *El Arte Visual de María de los Remedios Alicia, Rodriga, Varo y Uranga*, mejor conocida como Remedios Varo, con motivo del centenario de su nacimiento.

Previo a abordar el tema, la maestra González señaló la importancia de que los estudiantes, y odontólogos en general, no sólo conozcan todos los aspectos de su profesión sino que también se acerquen a las diversas manifestaciones culturales, ya que su carrera es muy extenuante por el encierro en que se ejerce y el conflicto y estrés que les genera el dolor del paciente.

La pintora Remedios Varo, dijo, nació en Anglés, España, en 1908 y muere en México en 1963, antes de cumplir 55 años por un ataque al corazón, dejando como legado más 300 cuadros que pintó en los últimos 11 años de su vida.

Mencionó que su padre fue ingeniero hidráulico, lo que se reflejó en algunos de los cuadros, en los que se manifiesta su interés, aparte de la pintura, por otras áreas del conocimiento, como las matemáticas, la arquitectura, botánica, alquimia, química, filosofía, teología, ciencias esotéricas y hasta por las culturas prehispánicas.

Indicó que esta artista plástica comenzó a pintar desde los siete años, pero fue hasta que llegó a México cuando madura su creación artística. "Era una niña muy fantasiosa; ella escribía sus sueños y los guardaba debajo de las tarimas de los pisos. Vivía como en un mundo mágico".

Ella, prosiguió, estudió pintura a los 16 años en la Academia de Pintura y a los 22 años se casó con Gerardo Lizárraga, con quien se instala en París, ciudad donde vivían algunos de los principales personajes del surrealismo como André Breton, a quien conoce luego de casarse, por segunda ocasión, con el poeta surrealista Benjamín Péret.

En 1947 se separa y viaja a Venezuela con su hermano Rodrigo, quien era jefe de sanidad, donde pinta cuadros sobre cuestiones médicas. Posteriormente, en 1952, se relaciona con Walter Gruen, quien donó las 39 obras de Remedios Varo que se encuentran en el Museo

de Arte Moderno las cuales, en años pasados, fueron demandadas por la sobrina de la pintora pero la Corte, a principios de este año, falló a favor del museo.

En este periodo, mencionó, la famosa pintora surrealista comienza a pintar de manera permanente y a montar exposiciones, por lo que gana la admiración de importantes personajes de la época, como Alfonso Reyes, Edward James y el famoso cardiólogo Ignacio Chávez.

La maestra Rosa María González mostró imágenes de 30 pinturas de Remedios Varo, creadas durante los 11 años previos a su deceso, que dieron cuenta de su estilo.

La ponente es cirujano dentista por la Facultad de Odontología de nuestra Universidad, con maestría en Enseñanza Superior, con mención honorífica, por la Facultad de Filosofía y Letras. Es profesora



La investigadora Rosa María González, durante la conferencia sobre la pintora surrealista.

Asociada C definitiva en el área Biomédica, en la FES I, con 26 años de antigüedad docente. Investiga la relación de la educación, la salud, la historia y el arte con la odontología y la medicina; además de ser académica del Programa Institucional de Estudios de Género de la FES Iztacala. Ha sido ponente en foros nacionales e internacionales, además de tener diversas publicaciones y ser socia numeraria, desde 1992, de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina.

Esther López



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES IZTACALA

La jefatura de la carrera de
enfermería y las (os) estudiantes del 8º
semestre de la Licenciatura
Invitan al:
**4º Coloquio Empresarial del
Ejercicio Libre de la
Profesión.**

Que tiene por objetivo:

Difundir los proyectos empresariales a la comunidad universitaria para el ejercicio libre de la profesión de la Licenciatura de Enfermería.

El cual se llevará a cabo en el Aula Magna de 9:00 a 17hrs, el día
miércoles 26 de marzo del presente año.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

En Iztacala, Muestra del Festival Internacional de Cine Contemporáneo



Carlos Casas, director del documental *Cazadores desde el amanecer de los tiempos*. A la derecha, la larga fila de iztalcatecas a la espera del inicio de la función.



Fotos: Daniel Saldivar C.

Con el patrocinio de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria de nuestra Universidad, en días pasados se presentó en Iztacala el documental *Cazadores desde el amanecer de los tiempos*, de Carlos Casas, cinta programada en el Festival Internacional de Cine Contemporáneo (FICCO) de la Ciudad de México del presente año.

Ante el nutrido público que acudió al Auditorio del Centro Cultural de esta unidad multidisciplinaria, el director del documental señaló que éste se filmó en Siberia, en un lugar llamado Chukotka, con un grupo de cazadores de ballenas, quienes aún practican la caza de manera rudimentaria.

En 86 minutos de grabación, dijo, se muestra su vida, que filmó en dos momentos distintos: en invierno, con la caza de focas y en verano, con la de ballenas.

Carlos Casas mencionó que este documental, rodado el año pasado, por lo que su premier fue en este festival, es el tercero que produce respecto a grupos que se encuentran en los lugares más extremos del planeta, y todo este trabajo se basa de manera importante en la interacción que establece con la gente ya que es la única manera de captar con más fidelidad lo que sucede.

Indicó que a través del filme busca transportar al espectador a esa región del mundo, con este grupo de cazadores con

permiso para cazar ballenas, a fin de dar a conocer sus tradiciones.

Por su parte Clara Acosta, enlace con el FICCO, señaló que el festival tiene un programa de educación permanente que no sólo se desarrolla durante el desarrollo del mismo, sino durante todo el año con el fin de generar espacios de diálogo a través del cine, por lo que han asistido a las 16 delegaciones del Distrito Federal donde han impartido talleres y pláticas alrededor del séptimo arte.

Durante el festival, indicó, el programa se desarrolla con la UNAM, en sus facultades y escuelas, por ello su visita a Iztacala.

Esther López

Círculo Teatral Iztacala y Omeyan Teatron Presentan:



EN EL PRELUDIO
DE TUS SUEÑOS

Obra finalista del XV Festival Nacional
de Teatro Universitario 2007

Centro Cultural Iztacala, jueves 13 de marzo, 16:00 hrs. **ENTRADA LIBRE**

Promueve la DGADyR actividades recreativas en Iztacala

Presentó el programa *Vive la Recreación en tu Plantel*

Difundir las actividades recreativas en las que pueden los estudiantes ocupar su tiempo libre para salir de sus actividades cotidianas, es el objetivo del programa *Vive la Recreación en tu Plantel*, que desde hace tres años promueve la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR) de la UNAM, y que en días pasados se desarrolló en nuestra Facultad.

En esta visita, que en el primer semestre del año se lleva a cabo durante dos días en cada una de las escuelas y facultades de la Universidad, tanto de bachillerato como de licenciatura, los ludotecarios Guadalupe Palma Anaya, Eduardo Navarrete Hinojosa y Rosario Medina Cordero, esta última actual responsable del programa; prestaron diversos juegos de mesa –ludoteca con más de 70 juegos- y el equipo necesario para la práctica de juegos predeportivos; y ofrecieron los talleres: *elaboración de mascarar, teñido de playeras tipo batik y vitral de papel*.

Guadalupe Palma señaló a Gaceta Iztacala que esta visita se planea junto con el responsable de actividades deportivas de cada plantel, con quien se establece la fecha.

Mencionó que a tres años de llevarlo a cabo, este programa ya es más conocido, principalmente en las preparatorias y CCH's, donde les esperan y hay una amplia participación de los estudiantes.

Por su parte, Rosario Medina coincidió al señalar que la participación ha ido en aumento año con año e indicó que en el 2007 tuvieron una participación de ocho mil estudiantes, de todas las escuelas y facultades que visitaron.

Más adelante expresó que lo ideal para este programa es lograr que toda la población estudiantil de una dependencia, o cuando menos la mayoría, participe para que se dé cuenta de la importancia de las actividades recreativas.

Esther López

DIRECTORIO

Dr. José Narro Robles

Rector

Dr. Sergio Alcocer Martínez de Castro

Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda

Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez

Secretaria de Desarrollo Institucional

M.C. Ramiro Jesús Sandoval

Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López

Abogado General

Enrique Balp Díaz

Director General de Comunicación Social

Dr. Sergio Cházaro Olvera

Director

Mtro. Fernando Herrera Salas

Secretario General Académico

Mtro. Roque Jorge Olivares Vázquez

Secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales

C. D. Ana Graf Obregón

Secretaria de Planeación, Cuerpos Colegiados y

Sistemas de Información

C. P. Isabel Ferrer Trujillo

Secretaria Administrativa

Rafael Villalobos Molina

Jefe de la División de Investigación y Posgrado

C.D. María de Lourdes Rojas López

Jefa de la División de Extensión Universitaria

Lic. Jonás Barrera Mercado

Director y Editor de Gaceta UNAM Iztacala,

Jefe de la Unidad de Comunicación Social

Lic. Esther López González,

Lic. Ana Teresa Flores Andrade,

Reporteras

Lic. Miguel Alarcón Molina

Diseño Gráfico y Formación.

Lic. Fausto Nieves Romero

Impresión, Jefe del Departamento de Diseño y

Producción de la FES Iztacala.

Gaceta Iztacala es una publicación quinzenal de circulación interna, editada por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Av. de los Barrios número 1, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México. C.P. 54090; Teléfonos 5623 1204 y 5623 1207. Editor Responsable: Jefe de la Unidad de Comunicación Social.

Impresión: Departamento de Diseño y Producción de la FES Iztacala.



Facultad de Estudios Superiores Iztacala
Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales
Archivo Histórico de la FES Iztacala

Al personal académico-administrativo de la FESI:

Los documentos, **físicos o electrónicos**, tienen un valor incalculable para la construcción de la historia de las instituciones.

En este proceso de transición administrativa, el Archivo Histórico de la Facultad (AHFIZ) les agradecerá no deshacerse de ellos de manera indiscriminada y facilitar los actos de entrega-recepción elaborando una relación minuciosa de la documentación originada en su área o turnada a ella durante su gestión.

Gracias anticipadas por su contribución al cuidado del acervo documental de la Facultad y a la construcción de su historia; de la historia de la que todos somos protagonistas.

Si requieren orientación al respecto, Olivia Tapia Jiménez los atenderá gustosamente en el cubículo 10 de la Unidad de Documentación Científica.

Febrero de 2008



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



Invitan al

6° COLOQUIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL EN PSICOLOGÍA
“de la práctica científica a las competencias profesionales”

9, 10 y 11 de abril de 2008



UNAM, FES Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México

Informes e Inscripciones:

web: http://psicologia.iztacala.unam.mx/coloquio_estudiantil
Tel's: (55) 56-23-12-38, (55) 56-23-13-88 y (55) 56-23-12-11

Recepción de trabajos:

coloquio_nacional@campus.iztacala.unam.mx

Fecha límite para recepción de trabajos:

7 de marzo de 2008

Organiza

Grupo P
DE INVESTIGACIÓN INTERCONDUCTUAL

