

Gaceta

Iztacala



11ª época No. 341 abril 10 de 2009

Órgano informativo de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Iztacala cumple ~ 34 años de actividad académica

► 8 y 9



Esta edición también puede ser consultada en la dirección electrónica:
<http://gaceta.iztacala.unam.mx/>



DIRECTORIO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

M.C. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Dr. Sergio Cházaro Olvera
Director

Mtro. Fernando Herrera Salas
Secretario General Académico

Biól. Ángel Morán Silva
Secretario de Desarrollo
y Relaciones Institucionales

Dra. Laura Evelia Torres Velázquez
Secretaria de Planeación
y Cuerpos Colegiados

Lic. Alberto Rosas Lazcano
Secretario Administrativo

Dr. Rafael Villalobos Molina
Jefe de la División de Investigación
y Posgrado

C.P. Adriana Arreola Jesús
Jefa de la División de Extensión Universitaria

Lic. Esther López González
Directora y Editora de Gaceta
UNAM Iztacala, Jefa de la Unidad
de Comunicación Social

Lic. Jonás Barrera Mercado
Fotografía

Lic. Ana Teresa Flores Andrade
Reportera

L.D.G. Azael Pérez Peláez
Diseño Gráfico y Formación

Lic. Fausto Nieves Romero
Impresión, Jefe del Departamento de Diseño
y Producción de la FES Iztacala

Gaceta Iztacala es una Publicación quincenal de circulación interna, editada por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Av. De los Barrios N° 1, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. De México. C.P. 54090; Teléfonos 5623-1204 y 5623-1207. Editora Responsable: Jefa de la Unidad de Comunicación Social. Impresión: Departamento de Diseño y Producción de la FES Iztacala.

C una en donde se han formado un sinnúmero de profesionales dedicados a la atención de la salud y la ciencia biológica, muchos de ellos colocando su grano de arena en su ámbito de competencia y en la formación de los nuevos colegas, la Facultad de Estudios Profesionales Iztacala, nuestra Facultad, cumplió 34 años de haber abierto sus puertas para contribuir a la noble tarea, inagotable y necesaria, de formar nuevas generaciones de profesionales para beneficio de nuestra sociedad.

A lo largo de estas décadas, Iztacala ha crecido paulatinamente con la labor cotidiana de sus integrantes, los primeros de ellos, quienes vinieron del *campus* central para ser parte de esta aventura de la Universidad Nacional, y que creyeron en el futuro de este proyecto multidisciplinario; los pocos que aún quedan entre los miembros de esta comunidad universitaria, aún nos pueden contar como inició esta dependencia entre milpas y vacas, y ni que decir de lo precario de las instalaciones; pero junto a ello se tuvo el entusiasmo, conocimiento y confianza de quienes vivieron los primeros días de la entonces ENEP Iztacala.

A la par estuvieron los jóvenes iztacaltecos de las primeras generaciones que vinieron a reforzar la planta docente de sus cinco carreras –Cirujano Dentista, Médico Cirujano, Psicología y Biología a nivel licenciatura, y Enfermería en el nivel técnico-, quienes hoy son parte importante de la fortaleza de ésta, ya que además de su quehacer docente incursionaron en la investigación llevando paulatinamente al fortalecimiento de este rubro, que actualmente también distingue a Iztacala.

Dos décadas después, esta dependencia vio nacer una nueva carrera: Optometría, que en su incansable trabajo por el crecimiento de la disciplina ha participado en la construcción de la historia de su casa, y por ende de su *alma mater*.

Otras personas importantes para que este campus de la UNAM alcanzara su madurez fueron, y son, los trabajadores, funcionarios y personal de confianza, que al igual que académicos y estudiantes, hicieron la parte que les correspondía para que nuestra Facultad caminara hacia su consolidación como una unidad multidisciplinaria donde además de formar profesionales útiles a la sociedad, se genera investigación, cultura y deporte; así como un importante espíritu de servicio.

Todos y cada uno de quienes han sido y son parte de Iztacala pueden sentirse orgullosos de ésta, su dependencia, porque con su trabajo la han convertido en un importante espacio universitario. ¡Felicidades Iztacala!, ¡felicidades a todos ustedes!

LA MÚSICA EN LA ODONTOLOGÍA

Por LIC. HORACIO HERNÁNDEZ VALENCIA*

Una de las cuestiones fundamentales en el tratamiento odontológico es la relación profesional-cliente. Durante muchos años la odontología se ha enfrentado a la ansiedad, al estrés, al miedo y a la tensión de los pacientes. Ante esta situación, a lo largo del tiempo se han integrado diversas herramientas tales como la hipnosis, la acupuntura, la aromaterapia, las técnicas de relajación y la música, entre otras, para brindar al paciente odontológico una atención integral que permita llevar con éxito todo el tratamiento.

Estos procedimientos han recibido el nombre de sedación dental y tienen como objetivo fundamental disminuir y/o eliminar las conductas ansiosas y las complicaciones que de éstas pudieran derivarse.

Mok y Wong, en el 2003, bajo la hipótesis de que la cirugía con anestesia local es más estresante porque los pacientes son conscientes de lo que los rodea, estudió el efecto de la música como un método para reducir la ansiedad de los pacientes durante la cirugía menor con anestesia local. Con esta finalidad midió el impacto de la música sobre los signos vitales y el reporte de la ansiedad antes y después de la cirugía. Los resultados mostraron que quienes escuchaban la música de su elección durante la cirugía experimentaban niveles inferiores de ansiedad, así como tasas menores de frecuencia cardíaca y presión arterial que aquellos que no la escuchaban.

Los trabajos en la FES Iztacala sobre la música en la odontología se remontan al año 2002. En las clínicas periféricas de Ecatepec, Cuauhtepac, Acatlán y Almaraz poco a poco se han ido integrando al tratamiento odontológico prácticas y ejercicios con música. La participación activa de los doctores Mario Quiroz, Alma Rosa Velasco, María del Carmen Zaldívar, Rene Estrada, entre otros, y de musicoterapeutas como Miguel Ángel Macías ha permitido desarrollar una metodología de trabajo psicomusical específica.

Con esta metodología de trabajo se ha podido comprobar la eficacia de la música en el consultorio odontológico, siempre y cuando haya sido seleccionada previamente. Es en este sentido en el que se rompen los mitos de este trabajo, ya que actualmente cuando se habla de este tema inmediatamente se piensa en cualquier música sin tener en cuenta el momento y la sensibilización que tiene que realizar el odontólogo para llevar a buen término esta intervención.

La selección musical debe tener en cuenta las cualidades rítmicas, melódicas, armónicas, de tempo y tímbricas. Dependiendo solamente de la velocidad (tempo) del ritmo, éste puede llegar a producir muerte, tranquilidad, fuerza, energía, vitalidad, alérgamiento, etc. Existe una clara relación entre el ritmo y el nivel energético-emocional de la persona, ya que el ritmo corporal de la persona tiende a sincronizarse con la intensidad energética del ritmo musical. La cualidad rítmica permite que la persona movilice su energía; es decir, al escuchar música con ritmo constante y marcado tenderemos a empatizar con ella.

Aunado a esto, durante muchos años se ha estudiado el impacto de la música sobre el ser humano y está totalmente comprobado que la música incide directamente en los siguientes procesos: Presión sanguínea, ritmo cardíaco y pulso (dependiendo de las características propias de la música, el ritmo cardíaco y el pulso son susceptibles de variar. Por lo regular la música con tempo rápido tiende a aumentar el latido cardíaco y el pulso, y viceversa), aumenta o disminuye el metabolismo, respiración, respuesta cerebral, respuesta galvánica de la piel (los

estudios han demostrado que: a) Los niveles de conductancia de la piel (SCL) se habitúan tanto a la música como a un ruido uniforme; b) La interrupción o aceleración de los SCL están relacionados con el tempo, la altura tonal y el aumento de complejidad de los componentes musicales de una composición dada; c) La habituación del SCL puede ser interrumpida e incluso invertida durante pasajes en los que se aumentan la altura tonal y el tempo; d) La desaceleración de los SCL se relaciona con la resolución del conflicto musical expresado en un tempo más lento, cadencias finales, textura de cuerda sostenida y movimientos armónicos menores) y aumenta el nivel de resistencia al dolor (la música es excelente como anestésico ya que el relajar y desviar la atención cerebral del punto donde se está produciendo el dolor tiende a aumentar el umbral al dolor en personas normales. Actualmente en todo el mundo cada día se utiliza más la música en áreas como la anestesiología, la odontología, la ginecología y, en general, en cualquier área en donde esté implicado el dolor como una ayuda para soportarlo o no hacer caso de él)

Con todo lo anterior es importante recalcar el papel de la música dentro del consultorio odontológico. Papel que no se limita al momento del tratamiento odontológico sino también al momento previo; es decir, cuando el paciente se encuentra en la sala de espera. Muchos estudios han demostrado que la música impacta directamente en los procesos fisiológicos y que utilizada con un objetivo claro, seleccionándola previamente y enriqueciendo el proceso con la humanización de la atención dental, se obtiene mucho éxito en el tratamiento dental.

La integración de la música a este campo se ve enriquecida con la humanización de la odontología. Ésta consiste en promover las condiciones actitudinales necesarias en el profesional para que el paciente perciba una atención física y psicológica significativa que le permita estar de una manera dispuesta al tratamiento. Los pacientes que están en una relación con un odontólogo que presenta un alto nivel de congruencia, empatía e interés positivo muestran una evolución odontológica y personal más favorable. El odontólogo crea con su estilo personal y profesional una atmósfera de comprensión empática para con su paciente, convirtiéndose así en un promotor de la salud integral.

*Egresado de Iztacala y responsable de las actividades de Musicoterapia en la DEU

DEFENSORÍA DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS



Académicos
y
Estudiantes:

La Defensoría
hace valer sus derechos

Emergencias al 55-28-74-81

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio "D", nivel rampa frente a *Unicorsum*

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70
ddu@servidor.unam.mx



LAS PRUEBAS DE LA EVOLUCIÓN

En biología, la evolución es considerada como un hecho y para demostrarla se acude a una serie de evidencias como son el registro fósil; la anatomía y embriología comparadas; el análisis genético, bioquímico y molecular; la Ecología; la biogeografía entre otras.

Los fósiles constituyen la evidencia directa de los seres vivos que existieron en el pasado y suministran un registro concreto de su cambio evolutivo. Aunque el registro fósil es incompleto, debido a un conjunto de factores paleobiológicos referentes a las características propias de los organismos y de los ambientes que habitaron o donde fueron finalmente enterrados, permite certificar la existencia de vida en etapas geológicas pasadas, a la vez explicar la diversidad y distribución geográfica de los organismos actuales. Además aporta a la Teoría de la Evolución su comprobación empírica, el tiempo involucrado en los procesos de cambio biológico, así como patrones evolutivos (diversificación, extinción, entre otros), que caracterizan el desarrollo de la vida sobre la tierra, proporciona información respecto al ambiente que habitaron, evidenciando cambios ambientales y geográficos ocurridos durante la historia geológica, permite determinar el orden de sucesión de los estratos sedimentarios y efectuar equivalencias temporales. Los datos paleontológicos han aumentado y mejorado principalmente durante los dos últimos siglos hasta proporcionarnos una idea fundamentada de la historia de la vida en la tierra.

El registro fósil representa un documento histórico, único e irrepetible que proporciona por sí mismo importante información tafonómica, paleobiológica y biocronológica. La primera nos permite averiguar los cambios que sufren los organismos durante el proceso de fosilización, y con ayuda del actualismo, reconstruir las características del ambiente que habitaron. A partir de datos paleobiológicos se infieren la morfología, estructura de las poblaciones, biodiversidad de las comunidades, etc. Por otro lado, la información biocronológica contenida en el registro fósil permite averiguar las relaciones espacio-temporales entre los organismos de ese tiempo, así como contrastar y establecer el orden cronológico sobre el origen, evolución y extinción de los diferentes taxones, aparición de las principales características morfológicas con importancia adaptativa de los diferentes grupos.

La Teoría de la Evolución orgánica o de los organismos indica que todos los seres vivos son descendientes de un sistema ancestral con las propiedades de la vida, entre las que destacan:

- 1) Que son un sistema independiente capaz de reproducirse –hacer otro semejante-,
- 2) Con metabolismo, es decir, que incorpora materia y

energía del medio para producir materia y energía propias del sistema (autosíntesis),

- 3) Son variables y evolucionan –a partir de sus variantes pueden originar sistemas diferentes que pueden optimizar su relación con el ambiente.

Este tipo de sistema, el biológico, apareció en la tierra hace casi 4,000 millones de años, con una forma muy similar a la de las bacterias.

Esta teoría supone que en función de la variación intrínseca de los sistemas biológicos y de la modificación ambiental generada por ellos y por otros factores, en el tiempo se formaron sistemas alternativos, mejorados y especializados para desempeñarse de manera más eficiente en un ambiente heterogéneo y cambiante. Además, propone que hace de 2,000 millones de años las asociaciones simbióticas de estos primeros sistemas dieron lugar a las células eucariotes. La vida continuó evolucionando, con el surgimiento y desaparición de distintos sistemas uni y multicelulares especializados también a un grado tal que colonizaron gran parte del ambiente hasta formar la biodiversidad actual.

Las premisas anteriores han sido enfrentadas a prueba por diferentes disciplinas científicas y si aceptamos la evolución de la materia y de la vida, no será difícil entender porque todos los seres vivos están compuestos por las mismas moléculas; es decir, esqueletos moleculares de carbono sustituidos por grupos funcionales amino (-NH₂), ácido (-COOH), alcohol (-OH) y otros derivados, que a su vez forman cuatro compuestos fundamentales: proteínas, ácidos nucleicos, carbohidratos y lípidos; las primeras dos biomoléculas -proteínas y ácidos nucleicos- tienen una funcionalidad con base en su estructura y la secuencia de unidades que las componen, en el caso de las proteínas los 20 aminoácidos y en el caso de los ácidos nucleicos los 4 nucleótidos.

Las diferentes combinaciones de nucleótidos y aminoácidos tienen una regla de correspondencia que hace que funcionen como un código; es decir, desde los microorganismos que miden de 2 a 10 micrones hasta la ballena azul cuya longitud puede llegar a 30 metros y pesar 35 toneladas, todos tienen la misma forma de crear los materiales que los constituyen; usando el mismo código para su construcción, pues una serie de tres nucleótidos indican un aminoácido y la secuencia de nucleótidos se traduce en una secuencia de aminoácidos que forman una proteína, de este ensamblaje también se establece parte de su funcionalidad. Las proteínas hacen funciones enzimáticas, de transporte, defensa y otras en todos los organismos.

Todas las células tienen ribosomas, -estructura celular que fabrica las proteínas- y es la maquinaria de los tipos de ARN (mensajero, de transferencia y ribosomal), responsa-





Foto: Cortesía



Foto: Cortesía



Foto: Cortesía

Entrega Iztacala más de mil lentes en Chiapas

El pasado mes de febrero, 17 brigadistas de las carreras de Enfermería, Cirujano Dentista, Optometría y Psicología asistieron nuevamente a cuatro comunidades del municipio de Chilón, Chiapas, para entregar un mil 16 lentes a igual número de habitantes de este ayuntamiento del sur del país.

Al respecto, Diana Cecilia Tapia Pancardo, coordinadora del Programa de Atención Integral en Chipas, UNAM-SEDESOL, y académica adscrita a la División de Investigación y Posgrado de la FES Iztacala, especificó que se entregaron 296 lentes en la cabecera municipal de Chilón, 294 en la comunidad de Bachajón, 246 en Guaquitepec y 180 en Jet-jat; ello bajo su coordinación y el apoyo disciplinar de Martha Uribe García, jefa de la carrera de Optometría, y Myrna Valera Mota académica de la carrera y jefa del Departamento de Posgrado.

Indicó que con esta entrega se concluye el Programa de Atención Integral a la Salud en este municipio del estado de Chiapas implementado en el mes de octubre del 2008, con el apoyo de la SEDESOL y coordinado por la Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales.

Expresó que este programa tuvo tres destinatarios: la población marginada, los alumnos y la universidad, en un acto de reciprocidad e identificación de los universitarios con la comunidad

para promover el mejoramiento social, cultural y económico de la población; razón por la cual se reunieron en un equipo multidisciplinario de 80 brigadistas y 14 académicos los requisitos de experiencia y efectividad para contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida comunitaria.

La maestra Tapia Pancardo recordó que en este trabajo se realizaron acciones tendientes a solucionar los problemas de salud más apremiantes, vinculando la universidad con la sociedad y los futuros profesionistas con el campo de trabajo, “con el objetivo de fortalecer la extensión universitaria, como medio para la interacción de los individuos, de los sectores, y favorecer el desarrollo a partir de una gama de sistemas complejos de relaciones sociales, estructuras e instituciones, donde los universitarios estamos presentes como una parte activa en la construcción del beneficio social, bajo una constelación de patrones, procesos, prácticas y experiencias de aprendizaje, mediante la práctica académica”.

Asimismo resaltó que Iztacala fomenta la participación en programas de Salud Integral Comunitaria en diferentes estados de la República, como parte de sus funciones sustantivas en beneficio de la sociedad, a través de acciones que conjugan el espíritu científico y humanista, el conocimiento y la vocación de servicio de los universitarios; quienes, trabajando de forma multidisciplinaria e interdisciplinaria,

retribuyen a la sociedad la oportunidad de ser egresados de la UNAM.

“Mediante estos programas se contribuye al desarrollo de capacidades mediante asesorías y el uso de metodologías participativas para que, con justicia, se logre la autogestión y generación de la comunidad. Es una realidad nacional la necesidad de proporcionar servicios de salud para la atención de necesidades concretas fomentando, no obstante, la capacitación para la prevención y promoción de la salud”, expresó.

Para concluir, señaló que los principios universitarios justifican la existencia de estos programas, siendo una experiencia ideal para el rescate ciudadano y una empresa ético-educativa, la cual debe incorporarse a las tareas nacionales bien definidas.

Esther López con información de Diana Cecilia Tapia Pancardo

ATENCIÓN ALUMNOS DONADORES

A todos los alumnos donadores que participaron en la Campaña de Donación de Sangre Altruista IMSS-FESI, se les informa que ya pueden pasar a recoger los resultados al Departamento de Relaciones Institucionales (DRI), de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 hrs., presentando una identificación oficial. El DRI se ubica en el primer piso del Edificio de Gobierno.

Optometristas se titulan por la opción de Examen General de Conocimientos



Foto: J. Barrera



Foto: J. Barrera

En México hay comunidades de mediana y alta marginación a las que nunca ha llegado un servicio de atención visual, y hay personas que nunca en su vida tienen un servicio de este tipo, por lo que es un compromiso para los optometristas comenzar a cuidar y cubrir esta necesidad; así lo expresó Martha Uribe García, jefa de la carrera de Optometría de la FES Iztacala durante la *Ceremonia de Entrega de Constancias de Aprobación de Examen Profesional* de esta disciplina.

Durante su intervención, Uribe García resaltó que los servicios están llegando a cuentagotas “y de verdad, es muy necesario el servicio de salud visual”, por lo que pidió a los nuevos licenciados considerar ejercer la profesión en otras entidades del país.

Más adelante, resaltó la importancia de que se integren a un colegio, nacional o estatal, de optometristas para participar activamente en la solución de las problemáticas que enfrenta la disciplina, además de invitarlos a mantenerse en una preparación continua, para lo cual la carrera trabaja en un diplomado y una especialidad en lentes de contacto.

Por otro lado, reflexionó sobre el espíritu de servicio de la Universidad y cómo su carrera de Optometría ha con-

tribuido a ello con su participación en el programa federal “Ver bien para aprender mejor”, en el cual han brindado alrededor de 300 mil servicios en distintos estados del país, desde 1997; además de participar en los diferentes programas multidisciplinarios de nuestra Facultad.

En representación de los titulados, Erick Daniel Ramírez Farias expresó que el haber obtenido su título profesional es simplemente la consecuencia de haber hecho lo que tenían que hacer; sin embargo, agregó, no todos lo hicieron porque de lo contrario en esta ceremonia serían muchos más los que obten-



Foto: J. Barrera

Para que los niños visualizaran que toda actividad deportiva requiere de dedicación y esfuerzo, los tutores del programa de servicio social UNAM-PERAJ “Adopta un Amig@” en nuestra Facultad, invitaron a los luchadores MSDOS, La Zorra y El Mercenario a platicar con los infantes.

drían el grado.

Resaltó que lo realmente extraordinario de haberse titulado fue el haber contado con “héroes” que les dieron más de lo que tenían que dar como fueron los profesores, amigos, compañeros; pero sobre todo, sus padres, quienes, afirmó, “el día de hoy son los verdaderos protagonistas de este festejo”.

En el Aula Magna de esta unidad multidisciplinaria, el director de la misma, Sergio Cházaro Olvera, refirió que esta ceremonia es un reconocimiento a todo el esfuerzo y empeño dedicado para alcanzar esta meta.

Mencionó que si bien la Universidad ha trabajado para ofrecer diversas opciones de titulación, son los egresados quienes eligen la que más le conviene y en este caso fue por el Examen General de Conocimientos.

Al final de su discurso, también invitó a los titulados a acercarse a los colegios de optometristas e instancias necesarias para trabajar por el reconocimiento de la profesión y les solicitó afrontar esta nueva etapa de su vida con calidad, compromiso social y actitud de servicio.

Esther López

El Museo Universitario del Chopo presenta:



perfor magia

2009
encuentro internacional de performance

Del 20 de abril al 9 de mayo de 2009
FES Iztacala, viernes 24 de abril-13:00 horas

Consulta el programa www.chopo.unam.mx
chopoprensa@notimexico.com




Iztacala cumple ~ 34 años de

Destacados académicos, estudiantes, trabajadores y deportistas fueron reconocidos durante las actividades conmemorativas del *34 Aniversario de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala*.

En el Auditorio del Centro Cultural Iztacala, el director de esta dependencia multidisciplinaria, Sergio Cházaro Olvera, destacó durante la *Ceremonia de Entrega de la Medalla al Mérito Académico* que en estos 34 años la FES Iztacala se ha ido consolidando poco a poco al ser encabezada por cinco directores que le dieron el empuje necesario para llevarla a ser lo que es hoy.

Recordó que se trabajó arduamente por fortalecer la docencia y paralelamente se fue gestando la inquietud por la investigación que se vio apoyada con la apertura de la primera unidad de investigación, la Unidad de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias de la Salud y la Educación (UIICSE), lo cual marcó el crecimiento de este ámbito en nuestra Facultad.

Indicó que actualmente se trabaja en el cambio de los planes de estudio con la participación y experiencia de los docentes *iztacaltecas* a fin de dar certidumbre a los egresados de las seis carreras que se imparten en este campus.

Al final de su mensaje dijo que festejar el aniversario de Iztacala reconociendo a sus académicos y estudiantes más destacados, es renovar la intención primaria de la creación de esta multidisciplinaria, “en la condición de que las grandes empresas educativas se logran con la fortaleza de su gente”; por ello los invitó a seguir en este empeño que fortalece el carácter nacional e internacional de nuestra Universidad.

En este aniversario se reconoció con el *Mérito Académico* a las maestras Norma Contreras García, Juana María Evangelina Ruiz Rosales y Javier Alonso Trujillo; así como a las doctoras

Carmen Yolanda Guevara Benítez y Ana Luisa Mónica González Celis-Rangel.

En esta misma ceremonia, también se hizo entrega de la medalla Gabino Barreda a los mejores promedios de generación de las seis carreras de nuestra Facultad, así como reconocimientos a 16 estudiantes con los mejores promedios.

En su mensaje a los jóvenes universitarios distinguidos, Fernando Herrera Salas, secretario general académico, les pidió privilegiar su pasión por el conocimiento y asumir una disciplina personal para alcanzar objetivos y metas de largo alcance que permita vislumbrar nuevos horizontes, con una perspectiva crítica que los lleve a cuestionarse qué necesita su nación, y para qué los requiere una sociedad que ha hecho posible una universidad pública como es la Máxima Casa de Estudios.

Previo a la entrega de reconocimientos, se desarrolló en este espacio universitario el *Concierto en Honor de los Universitarios Distinguidos con el Mérito Académico*, a cargo de la Orquesta de Cámara de México, que deleitó a los asistentes con obras de Faccio, Corello, Vivaldi y Mozart, y que obsequiaron a los homenajeados con la *Sonoralia No. 3* de Emmanuel Arias, compositor mexicano.

En tanto, en la *Ceremonia de Reconocimiento a los Trabajadores con 25 de años de Labores Administrativas*, Cházaro Olvera dijo a los trabajadores estar convencido de que la comunidad que integra esta dependencia es lo que le da el prestigio que hoy tiene la Facultad.

Manifestó sentirse orgulloso de pertenecer a esta dependencia pero también de poder compartir con los trabajadores este crecimiento y seguir trabajando por ella, y los invitó a renovar esfuerzos y llegar a buenos acuerdos en beneficio de esta noble institución que les ha dado mucho y con la cual han crecido, porque “esta es nuestra casa”.

A nombre de los trabajadores, la señora Rebeca Pérez Malvaez agradeció a la UNAM, en particular a la FES Iztacala, que durante

e actividad académica

iversario

25 años le han permitido desarrollarse como trabajadora y mujer, y le ha permitido llenarse de logros.

Asimismo exhortó a las nuevas generaciones a dar su máximo esfuerzo para que esta Universidad forme mejores profesionistas que tanta falta hacen al país, y de esta manera conservar o superar el nivel que ésta tiene al ser una de las mejores del mundo.

Para homenajear a los trabajadores se presentó el concierto “Poemas de humor de Leduc y Ledesma”, que llevó a cabo el cantautor Héctor García Salazar.

En el marco de este festejo de aniversario, se llevó a cabo la *Ceremonia al Mérito Deportivo del Año y de Reconocimientos Deportivos de Aniversario*, en el que se destacaron los deportistas de los equipos representativos de esta dependencia que tuvieron importantes logros el año pasado.

También se hizo entrega de la *Copa Iztacala 2009* a los equipos ganadores de fútbol soccer, basquetbol y fútbol rápido. De igual manera se incentivó el trabajo de los integrantes de los equipos de pumitas en fútbol, taekwondo y gimnasia, a quienes se les entregó un reconocimiento.

En esta ceremonia, el jefe del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas, Cuauhtémoc Sánchez Ortiz, señaló que a 34 años de su fundación la FES Iztacala ha consolidado su interés genuino en la formación integral de los estudiantes, por ello es muy importante realizar este tipo de eventos con los cuales se reconoce y agradece el sacrificio, tiempo, esfuerzo físico y el orgullo de vestir la camiseta universitaria.

Deporte: disciplina vital en Iztacala

Como parte de este festejo de aniversario de la FESI se preparó una gama de actividades en el ámbito deportivo como

fueron los torneos de fútbol soccer varonil; fútbol rápido y basquetbol, femenino y varonil.

En el arranque de dichos torneos, Sergio Cházaro Olvera exaltó el orgullo y privilegio que siente de pertenecer a esta Facultad, “es importante contar cómo creció y cómo han emanado de aquí personalidades que se distinguen en actividades sustantivas, por ejemplo el deporte, por ello, se debe fortalecer de manera integral cada una de estas disciplinas que se brindan a la comunidad”.

Esas palabras las emitió antes del silbatazo de inicio al juego donde se disputarían la *Copa Iztacala*. Los jugadores lucieron camisetas azul y oro, ambos tonos representativos de la Universidad. Los equipos estuvieron integrados por alumnos, trabajadores y académicos.

Horas más tarde, y tal vez como una muestra más del desarrollo que han alcanzado las mujeres y su presencia en el deporte, comenzó el partido de fútbol rápido femenino, el cual se disputó con el Tecnológico de Tlalnepantla, escuela vecina que compartió la alegría de esta celebración.

Claro está, que la presencia que las mujeres han alcanzado en actividades como el fútbol rápido, no implicó que los varones también formaran su equipo en esa disciplina, así que se presentaron y dieron una buena muestra de compañerismo y destreza, ya que aplaudieron a sus compañeras y al final de su partido les dieron varios consejos para mejorar algunas técnicas.

Ya como cierre a los torneos deportivos, en las primeras horas de la tarde se presentaron los equipos de basquetbol, tanto femenino y varonil, que mostraron su destreza y habilidad en esta disciplina, la cual ha dado grandes victorias frente a otras escuelas universitarias.

Cumple Iztacala su misión de formar profesionales en Enfermería

Cuatro decenas de egresados de la carrera de Enfermería de la FES Iztacala recibieron de manos de las autoridades su constancia de aprobación de examen profesional.

En el Aula Magna de esta dependencia, el titular de la disciplina, Juan Pineda Olvera, destacó que el examen general de conocimientos es una de las siete opciones que ofrece la carrera a los estudiantes para titularse, y es la más demandada ya que en los últimos tres años ha reflejado un mayor índice de aprobación. Muestra de ello es que en el 2007 el índice de aprobación fue del 61%, mientras que en el 2008 del 70.3% y en este año del 78%.

Por otra parte, informó a los titulados que para responder a sus demandas de superación académica, los profesores de la carrera trabajan en el diseño de las especialidades en Enfermería Nefrológica, Enfermería Industrial, Gestión del Cuidado de Enfermería, Atención Primaria de Salud y Enfermería Gerontológica, en la modalidad de educación a distancia. Aunque también, les dijo, pueden incorporarse al programa de maestría que actualmente Iztacala desarrolla con la FES Zaragoza y la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

En su mensaje, dijo a los egresados que independientemente del lugar que opten para trabajar, “nunca se olviden de esta Facultad y de la carrera que los vio nacer y crecer como enfermeros y enfermeras, de la profundidad de los preceptos del código de ética que ha orientado su formación y de los grandes momentos que vivieron en este lugar”.



Foto: J. Barrera



Foto: J. Barrera

A nombre de los egresados, Vanesa Martínez Aldana, expresó a sus colegas que a partir de este día son y forman parte de un grupo afortunado que la FES Iztacala y la UNAM ha formado, gracias al apoyo de magníficos docentes y a la modalidad de estudios, “hoy cuentan con actitudes y aptitudes, además con habilidades específicas, que deben proyectar en el saber hacer y saber ser para dar un cuidado holístico al ser humano”.

Los invitó a ser competentes y capaces de trascender en todos los ámbitos de su vida, generar investigación para fortalecer la profesión; pero, sobre todo, a ser éticos y actualizarse de manera continua para asumir funciones, retos y/o enfrentar desafíos.

En su intervención, Sergio Cházaro Olvera, director de nuestra Facultad, manifestó a los egresados que esta ceremonia cierra una etapa de su

desarrollo profesional pero abre una nueva, que corresponde a su ejercicio profesional en la que tendrán que enfrentarse a diversos retos.

Consideró que la culminación de sus estudios universitarios depende no sólo de su esfuerzo, dedicación y constancia, sino también del apoyo, motivación y comprensión que les otorgaron sus padres y familiares durante su formación.

Por otra parte, indicó a los titulados que su profesión demanda, además de calidad y sensibilidad humana, formación y actualización permanente de sus conocimientos, por ello, esta unidad multidisciplinaria les ofrece a través de sus divisiones de Extensión Universitaria e Investigación y Posgrado, programas de educación continua y de posgrado.

Ana Teresa Flores Andrade



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Programa Universitario de Investigación en Salud



CURSOS TALLER 2008

ABRIL 28, 29 Y 30

Módulo 1

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MÉDICA CUANTITATIVA

Presenta de forma adecuada para diseñar, desarrollar y dar a conocer un proyecto de investigación, así como reconocer la utilidad de un protocolo bien estructurado y en la manera de realizar el informe técnico.

PROFESORA: Lic. Marsela Alvarez Izazaga

DURACIÓN: 3 días cada módulo

HORARIO: 9:00 a 14:00 horas

INSCRIPCIÓN: Una semana antes de iniciar el curso

COSTO POR MÓDULO: \$1,000.00

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Programa Universitario de Investigación en Salud
Edificio Programas Universitarios, planta alta,
Circuito de la Investigación Científica
(ubicado a un lado del conjunto "D"
de la Facultad de Química), C.U., C.P. 04510.
Tels. 5622-5220 y 5616-2736 fax: 5622-5205
Correo electrónico: gamboa@unam.mx
<http://www.puis.unam.mx>

Exhiben trabajo fotográfico estudiantil



Foto: Ricardo A. Soto

Una vez más, estudiantes de la FES Iztacala compartieron con esta comunidad universitaria diversos instantes de una realidad que los retó a captarla y la expresaron a través de la muestra colectiva de fotografía *Del ojo a la lente... de la lente al papel*.

Formada con 95 imágenes de 14 expositores, principalmente estudiantes de Biología, que mostraron lo aprendido en el curso monográfico “Fotografía y Fotomicrografía”, en esta exposición el espectador pudo apreciar visiones muy particulares sobre un tema como son el *Arte suicida, A mexican crocodile, The flowers; Chihuahua, su tren, sus mujeres; Aves acuáticas de la Ciudad de México, En la oscuridad de la noche, La sobreviviente del fin del mundo*, entre otros.

Previo a inaugurar la muestra, Sergio Cházaro Olvera, director de Iztacala, destacó la trascendencia de este arte que forma biólogos, “quienes presentan lo que observan en la naturaleza y en muchos sitios de importancia natural y social”.

Asimismo, expresó que ésta también puede ser una herramienta útil para las otras carreras de la Facultad por lo que se debe invitar a los alumnos a este curso, el cual les permitiría contar con un archivo fotográfico de

los diferentes casos que atienden y las imágenes podrían ser de utilidad para futuras generaciones.

Finalmente se congratuló por la posibilidad de mostrar y compartir con la comunidad iztacalteca este trabajo que se ha realizado durante un semestre.

Por su parte, Jonás Barrera Mercado, profesor del curso, tras mencionar que con esta muestra se despide de la actividad docente, señaló que durante 29 años impartió este monográfico, el cual ha tenido diversos cambios. Comenzó, recordó, como un seminario de producción audiovisual y después pasó a la fotografía en blanco y negro; “lo cierto –dijo- es que este curso siempre buscó ir acorde con las nuevas tecnologías por lo que desde hace cuatro años se trabaja con fotografía digital”.

Por otro lado, mencionó que esta exposición contó con un importante número de imágenes debido a que es el trabajo de dos grupos, de distintos semestres.

Al tomar la palabra, Peter M. Mueller Meier, también profesor de éste, señaló que la materia siempre ha tenido el interés de brindar una herramienta no sólo para el desarrollo de la carrera sino también una forma particular de ver las cosas.

Respecto a la posibilidad de impartir este monográfico para las demás



Foto: J. Barrera

carreras, comentó que ya presentó ante Consejo Técnico una propuesta para abrir un grupo piloto, aparte del de Biología.

En su intervención, Omar Alejandro Calderón Torres, estudiante expositor, señaló que la fotografía es una herramienta muy eficaz para la disciplina porque les permite capturar momentos, procesos y situaciones que son importantes para llevar a cabo un estudio biológico.

Esther López



FERIA DE CÓMPUTO UNAM 2009
 abril 23, 24, 25 y 26

- PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO UNAM
 - PROFESORES Y ALUMNOS DEL SISTEMA INCORPORADO
 - ALUMNOS DE BACHILLERATO, LICENCIATURA Y POSGRADO UNAM
 - EX ALUMNOS UNAM
 - AFILIADOS FUNDACIÓN UNAM PATROCINADORES
- ENTRADA GRATUITA CON CREDENCIAL VIGENTE 

9:30 a 19:00 horas Estacionamiento para Aspirantes, Av. del IMAN s/n, Ciudad Universitaria
www.feriadecomputo.unam.mx




Avala Iztacala la preparación continua de profesionales

La Facultad de Estudios Superiores Iztacala, a través de la División de Extensión Universitaria, hizo entrega del aval correspondiente a los participantes de 11 diplomados ofertados para apoyar la formación permanente de los profesionales de diversos campos disciplinarios.

Celebradas en la Unidad de Seminarios de esta multidisciplinaria, en cada una de las cinco ceremonias, cuatro encabezadas por el secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales, Ángel Morán Silva; estuvieron presentes los responsables académicos de los diplomados.

En la primer ceremonia, la responsable del diplomado *Bioenergética del Masaje Terapéutico*, Livia Gabriela Díaz Toral, reconoció la actitud crítica y el entusiasmo demostrado por los alumnos participantes en éste.

Durante su intervención, Gisell López Hernández, responsable de *Formación de Promotores del Desarrollo Humano*, dijo a los promotores que recibir un documento oficial de la UNAM implica un compromiso con el quehacer profesional de calidad; por ello los invitó a compartir sus conocimientos y experiencias para multiplicarlas en espacios educativos, de la salud y en cualquier lugar que tengan presencia.

En tanto, en la segunda ceremonia, Alba Luz Robles Mendoza, responsable de los diplomados *Estudios de Género y Temas Selectos de Educación Especial*, felicitó a los participantes por haber obtenido su título profesional, en Psicología y Pedagogía, y exteriorizó su esperanza de que aprovechen y ejerzan lo aprendido.

Por su parte, José del Carmen Farfán Zetina, ponente del de *Salud y Seguridad en el Trabajo*, en la tercera ceremonia, dijo a los avalados que con éste inician una carrera dentro de la especialidad de salud y seguridad, la cual enriquecerán con su práctica diaria y los retos que se les presenten.

En la cuarta, el responsable de *Endodoncia*, Joel Vázquez Barrón, pidió a los



Foto: J. Barrera

participantes no olvidar que cursaron un diplomado en una universidad reconocida mundialmente y por ello deben poner siempre en alto su nombre.

Al tomar la palabra, Pablo Fuentes Servín, del diplomado *Estomatología Legal y Forense. Formación de Peritos*, felicitó a los integrantes de éste por haber concluido una nueva etapa de su formación profesional y señaló que muchos de sus egresados se encuentran trabajando en diferentes áreas de procuración de justicia en distintas entidades del país.

Del diplomado *Ortopedia Maxilar con Especialidad en Manejo Clínico*, Miguel Ángel Calva Vicente, también felicitó a los avalados de éste porque, dijo, no todos lo concluyen, ya que exige mucha dedicación; por eso les solicitó usar este conocimiento y no guardarlo.

Al final, Mauricio Cemaj Rosenberg, responsable de *Prótesis Estética Periodontal*, señaló que en momentos de crisis también se puede tener éxito y para ello una base importante es el estudio, por lo que pidió a los participantes demostrar lo aprendido con sus pacientes.

En la última de estas ceremonias, la responsable de los diplomados *Intervención Psicológica y Jurídica en Proceso de Divorcio*, y *Victimología Asistencial*, Rosa Elena Alcántara González, exteriorizó su esperanza de que con este aval los participantes sean dignos representantes no sólo de la UNAM sino también de sus carreras; pero, sobre todo, de la sociedad que está tan deteriorada.

Ana Teresa Flores Andrade y Esther López

cartelera



MÉRCOLES 1

12:00 HORAS
CONCIERTO DE PRIMAVERA 2009
PARTICIPA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA UNAM
Entrada Principal FESI

JUEVES 2

FUNCIÓN DE CINE
SOBRE DERECHOS HUMANOS
12:00 HORAS
CAMINO A GUANTÁNAMO
16:00 HORAS
EL VIOLÍN
COORD. MUNICIPAL DE DERECHOS HUMANOS DEL AYUNTAMIENTO DE TLAXIAPANTLA
Auditorio del Centro Cultural Iztacala

MARTES 14

16:00 HORAS
PRESENTACIÓN DE DANZA
GRUPO APOC APOC
DIRECCIÓN DE DANZA UNAM
Auditorio del Centro Cultural

MÉRCOLES 15

12:00 HORAS
CONCIERTO DE PRIMAVERA 2009
PARTICIPA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA UNAM
A un costado de servicios escolares

VIERNES 17

12:00 y 16:00 HORAS
CINE EN IZTACALA
Funciones Especiales
Gratuitas
Auditorio del Centro Cultural Iztacala

MÉRCOLES 22

10:30 HORAS
CONCIERTO DE LA OFUNAM
Explanada Edificio de Gobierno

VIERNES 24

13:00 HORAS
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERFORMANCE
PERFORMANCIA 2009
PRESENTA MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Explanada puerta principal

LUNES 27

14:00 HORAS
CONCIERTO DE FLAUTA Y PIANO
PRESENTA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
Auditorio del Centro Cultural Iztacala

MARTES 28

14:00 HORAS
ENCUENTRO CORAL
UNIVERSITARIO IZTACALA 2009
Auditorio del Centro Cultural Iztacala

17:00 HORAS
CONCIERTO DE PRIMAVERA 2009
PARTICIPA CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
Explanada del Edificio de Gobierno

MÉRCOLES 29

12:00 A 17:00 HORAS
FESTEJO DEL
DÍA INTERNACIONAL DE
LA DANZA
Auditorio del Centro Cultural Iztacala

JUEVES 30

17:00 HORAS
CONCIERTO DE PRIMAVERA 2009
PARTICIPA CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
Escuela de la Cerca Calda

otras actividades

CURSOS Y TALLERES ARTÍSTICOS PERMANENTES

CURSO DE PIANO, CURSO DE GUITARRA Y VIOLÍN HUASTECOS, CORO UNIVERSITARIO, CORO IZTACALA, TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA, BAILES DE SALÓN, CANTO, DANZA FOLKLÓRICA, DANZA ÁRABE, JAZZ, TALLER DE CREACIÓN LITERARIA, TALLER DE TEATRO, MÚSICA SUDAMERICANA, GUITARRA.
INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL CENTRO CULTURAL IZTACALA
DIAL: 56 29 140 Y 56 29 107

EXHIBICIÓN Y VENTA DE PLAYERS Y BANDERINES EN EL CENTRO CULTURAL IZTACALA

culturizta@campus.iztacala.unam.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO





Más de 150 pacientes fueron atendidos en la tercera edición de la *Feria de Salud Bucal* que la Clínica Odontológica El Molinito organiza de manera semestral, no sólo para rehabilitar el estado de salud bucal de los habitantes naucalpenses sino también para promover una cultura de higiene oral.

En plática con María del Socorro Monroy Cuenca, académica de la clínica y coordinadora de servicio social, comentó que esta actividad de promoción en pro de la salud odontológica ha contribuido a la proyección de la clínica en las colonias circundantes del municipio de Naucalpan, permitiéndole captar un mayor número de pacientes.

Reconoció que el éxito de cada edición de esta feria se debe al trabajo en equipo que tanto la jefatura como sus docentes, estudiantes y pasantes de servicio social realizan desde su planeación hasta la ejecución; por ello, expresó: “es importante mantenerse en esta dinámica de trabajo para seguir fomentando una cultura de prevención odontológica, además de que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos y, sobre todo, seguir estrechando vínculos con otros municipios del Estado México, como es el caso de Huixquilucan”.

Al referirse al servicio otorgado, Monroy Cuenca comentó que previo a la revisión odontológica se hizo un diagnóstico de presión arterial, peso y talla, con el fin de canalizarlos al área de atención correspondiente.

A partir de estos datos, junto con los problemas bucales presentados por los pacientes, fueron atendidos de manera gratuita por estudiantes de cuarto, sexto u octavo semestre, así como por pasantes de servicio social, quienes plantearon a cada paciente



Foto: Ana Teresa Flores



Foto: J. Barrera

Fomenta El Molinito la salud bucal en Naucalpan

el tratamiento requerido a posteriori, el cual recibía un 25% de descuento.

Mencionó que el teatro guiñol también estuvo presente en esta actividad con la presentación de dos obras dirigidas a los infantes, en las que los prestadores de servicio social abordaron la importancia de mantener sus dientes sanos para no padecer, principalmente, caries.

Para finalizar, agradeció a la jefa de la clínica, María Teresa Carreño Hernández, el proveerles de la pasta abrasiva, fluoruro y abatelenguas para realizar las limpiezas dentales, y los cepillos que donó para regalarlos a los niños atendidos; pero, sobre todo, a los alumnos por su disposición y entrega, así como a las profesoras de la clínica Obdulia Lozano Peralta, María Teresa Quiroz Quintanar y Alma Gabriela Osorio Hernández; al igual que a la alumna y presidenta de la Academia de Alumnos, Azucena Alejandra Godínez Chávez.

También fomenta la higiene bucal en Centro Educativo

Dispuesta siempre a mejorar las condiciones de la salud bucal de escolares, trabajadores, amas de casa y personas de la tercera edad del municipio de Naucalpan, la Clínica Odontológica El Molinito, a través de sus pasantes de servicio social, orientó a la población infantil del Centro Educativo YMCA de Acción Comunitaria sobre cómo mantener sus dientes sanos y limpios para prevenir enfermedades y les realizó una exploración para evaluar su estado de salud bucal.

En plática con María Teresa Quiroz Quintanar, académica de la clínica y supervisora de servicio social, señaló que fueron con pláticas de higiene bucal, la proyección de la película “El doctor muelitas” y el teatro guiñol como se promovió una cultura de higiene oral a los más de 400 infantes que conforman la población de este centro, en sus áreas de Jardín de Niños, Estancia y Estancia Especial.

Comentó que en la revisión efectuada a los niños, se encontró una mayor presencia de caries y biofilm (placa dentobacteriana), por lo que se invitó a los padres de familia llevarlos a la clínica para brindarles la atención requerida.

Finalmente, manifestó que la comunidad académica y estudiantil de la clínica continuará trabajando en pro de una salud bucal libre de caries y enfermedad periodontal, padecimientos que afectan en un 90% a la población mexicana.

Esta actividad estuvo también coordinada por la responsable de servicio social de la clínica, María del Socorro Monroy Cuenca y por Obdulia Lozano Peralta, académica y supervisora de servicio social.

Ana Teresa Flores Andrade



Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Grupo T de Investigación Interconductorial



Invita al:

Segundo Simposio Mexicano sobre Análisis del Comportamiento Humano

A realizarse el próximo 24 de abril en el Auditorio de la UBIMED.

Inauguración 9:30 hrs.



Que la cultura recuerde nuestra humanidad...



Diseño de logo NOSE?: José Antonio Amador

ACTIVIDADES
CULTURALES,
DEPORTIVAS Y
ACADÉMICAS EN LOS
CUATRO PUNTOS DE LA
FES-I PROVICE*



La escena oscura es el lecho nocturno de grandes exponentes artísticos, no sólo en la poesía, literatura o en el cine, sino también en las melodías que nos hacen renacer al compás de majestuosos acordes que brotan de las mentes de asombrosos exponentes musicales, tal es el caso de Bauhaus, Siouxsie and the Banshees, Haççgrad o Cinema Strange, sólo por mencionar algunos.

Sin embargo, una vertiente que poco a poco ha venido sembrando el terror con sus bizarras y oscuras melodías dentro de la escena subterránea es sin duda el ¡HORROR PUNK! Desconocido para muchos, ignorado para otros. Este estilo nació a finales de los 70's; se caracteriza por un sonido más bien oscuro que puede lidiar con lo gótico, aunque la textura de su poesía bien podría acercarse al surrealismo o a lo bizarro correspondiente al cine de serie B; otro punto importante dentro del Horror es que los grupos suelen reunir a sus seguidores en clubes especiales en los cuales los miembros contarán con información, ropa y discos, entre otras cosas, que sólo estarán disponibles para miembros (en verdad es muuyy difícil conseguir un disco de Horror Punk)

Aparte de su imagen y sonido, otra gran característica del género es la de mante-

ner una estética claramente D.I.Y (siglas para Do It Yourself: Hazlo Tú Mismo) en la que las bandas se encargan de hacerse publicidad, producir y vender sus discos y diseñar su ropa, entre otras cosas; todo sin la ayuda de un sello discográfico mayoritario, quizá sea por esta razón que hasta la fecha el movimiento Horror Punk es muy desconocido. En cuanto a la estética de los grupos Horror, ellos retoman principalmente el devil look impuesto por los MISFITS, además de ser los Zombies, las criaturas nocturnas que dominan la escena por lo que todas las bandas tienen al menos una canción que hable sobre ellos.

Así pues, si te has quedado con ganas de conocer este sonido estridente pero majestuoso o de saborear unos cuantos Brains, como todo buen Zombie, acompañado de buena música, te recomiendo algunas bandas como: The MISFITS (obligatorio), Horror History, Gorgeous Frankenstein, Calabrese, Balzac (desde el lejano oriente), Blitzkid y Área 138 (viva México)

Sin más por el momento me despido; suerte y seguimos en contacto.

*Francisco Vázquez Reyes
Estudiante de la carrera de Psicología
Integrante del proyecto cultural
"Los perros de Jindalos".*



Taller de FOTOGRAFÍA GRATISSSSSSS

Si ya estas cansado de fotografiar siempre a tu familia en el balneario o en algún cumpleaños, de tener siempre las mismas fotos de la tía en traje de baño (eso sí da miedo). Este 13 de abril es el momento de que desempolves tu cámara y te lances al CRAPA de 3:00 a 6:00pm

Aprenderás a tomar fotos y por fin sabrás utilizar todas las funciones de tu cámara.

Inscríbete al 56-23-12-17
vinculacion_estudiantil@yahoo.com.mx
artemiso4cuerdas@hotmail.com

RUTINAS

A mediados de 1974 explotaban en Buenos Aires diez o doce bombas por noche. De distinto signo, pero explotaban. Despertarse a las dos o las tres de la madrugada con varios estruendos en cadena, era casi una costumbre. Hasta los niños se hacían a esa rutina. Un amigo porteño empezó a tomar conciencia de esa adaptación a partir de una noche en que hubo una fuerte explosión en las cercanías de su apartamento, y su hijo, de apenas cinco años, se despertó sobresaltado. "¿Qué fue eso?", preguntó. Mi amigo lo tomó en brazos, lo acarició para tranquilizarlo, pero, conforme a sus principios educativos, le dijo la verdad: "Fue una bomba." "¡Qué suerte!", dijo el niño. "Yo creí que era un trueno".

M. BENEDETTI
2-marzo-2009



**División de Extensión Universitaria
Unidad de Seminarios Iztacala
ACTIVIDADES PROGRAMADAS**



DIPLOMADOS

Odontopediatría

Responsable Académica:
C.D. María del Carmen Zaldívar Vázquez
Fecha: 23 de Abril de 2009
al 19 de Agosto de 2010
Duración: 477 hrs.
Horario: Jueves de 9:00 a 15:00
y de 16:00 a 19:00 Hrs.
Sesión 1-37 de 9:00 a 15:00 Hrs.
y de 16:00 a 19:00 Hrs.
Sesión 38-58 de 11:00 a 15:00 Hrs.
y de 16:00 a 19:00 Hrs.
Sede: Unidad de Seminarios
y Clínica Odontológica Iztacala

Salud y Seguridad en el Trabajo

Responsable Académica: Dra. Irene Mújica Morales
Fecha: 24 de Abril al 5 de Diciembre de 2009
Duración: 288 hrs.
Horario: Viernes de 16:00 a 20:00 hrs.
y Sábado de 9:00 a 15:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios y Hospital Mocel

Ortodoncia: Técnica de Autoligado con Sistema Damon

Responsable Académico: C.D. Vidal Saldaña Vega
Fecha: 28 de Abril del 2009 al 29 de Junio del 2010
Duración: 350 horas
Horario: Martes de 9:00 a 16:00 hrs.
Sesiones 15-38 de 8:00 a 16:00 hrs.
Sesiones 39-52 8:00 a 14:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios
y Clínica Odontológica Iztacala

Métodos de Identificación en Criminalística

Responsable Académico:
C.D. Xóchitl del Carmen Salas González
Fecha: 2 de Mayo del 2009 al 29 de Mayo del 2010
Duración: 264 horas
Horario: Sábados de 9:00 a 15:00 hrs
Sede: Unidad de Seminarios

Educación Médica

Responsable Académica:
Mtra. Gloria A. García Miranda
Fecha: 05 de Mayo de 2009
al 2 de Febrero de 2010
Duración: 120 horas
Horario: Martes de 16:00 a 20:00 Hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Formación de Terapeutas de Juego desde el Enfoque Centrado en el Niño

Responsable Académica:
Lic. Gabriela Delgado Sandoval
Fecha: 6 de Mayo de 2009 al 26 de Mayo de 2010
Duración: 300 horas
Horario: Miércoles de 9:00 a 14:00 hrs. y a partir de la sesión 11 se adiciona los Sábados de 9:00 a 14:00 hrs. c/quince días.
Sede: Unidad de Seminarios

Gerencia y los Sistemas de Salud

Responsable Académico: Mtro. Genaro Vega Vega
Fecha: 7 de Mayo de 2009 al 20 de Mayo de 2010
Duración: 180 horas
Horario: Jueves de 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Problemas de Aprendizaje: Evaluación, Detección e Intervención

Responsable Académica:
Mtra. Cecilia González Ortíz
Fecha: 14 de Mayo de 2009 al 24 de Junio de 2010
Duración: 240 horas
Horario: Jueves de 15:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Bioenergética del Masaje Terapéutico

Responsable Académica:
M.C. Livia Gabriela Díaz Toral
Fecha: 22 de Mayo de 2009 al 28 de Abril de 2010
Duración: 240 horas
Horario: Miércoles y Viernes de 9:00 a 14:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios
y Consultorio de Acupuntura

Desarrollo de Competencias Directivas

Responsable Académico:
Mtro. Eduardo Márquez Aceves
Fecha: 22 de Mayo de 2009
al 12 de Febrero de 2010
Duración: 120 horas
Horario: Viernes de 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Intervención Psicológica y Jurídica en el Proceso de Divorcio

Responsable Académica:
Lic. Rosa Elena Alcántara González
Fecha: 29 de Mayo de 2009 al 30 de Abril de 2010
Duración: 240 horas
Horario: Viernes de 15:00 a 20:00 Hrs.,
y 8 sábados de 10:00 a 15:00 Hrs.
Sede: Clínica Odontológica Acatlán

Implantología: Reconstrucción Óseo Dental

Responsable Académico:
Mtro. José Ernesto Miranda Villasana
Fecha: 02 de Junio de 2009
al 07 de Septiembre de 2010
Duración: 620 horas
Horario: Martes de 8:00 a 14:00
y de 15:00 a 19:00 Hrs.
Sede: Hospital Regional "Gral. Ignacio Zaragoza"
ISSSTE

Formación de Promotores del Desarrollo Humano

Responsable Académico:
Mtro. Roque Jorge Olivares Vázquez
Fecha: 3 de Junio de 2009 al 11 de Agosto de 2010
Duración: 240 horas
Horario: Miércoles de 15:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

TALLERES

Tartas, Pies y Cheescakes

Fecha: 07 al 28 de Mayo del 2009
Duración: 16 horas
Horario: Jueves de 9:00 a 13:00 Hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Cocina Poblana

Fecha: 07 al 28 de Mayo del 2009
Duración: 16 horas
Horario: Jueves de 15:00 a 19:00 Hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

CURSOS

La Aromaterapia: Un Recurso Alternativo en Salud

Fecha: 05 de Mayo al 09 de Junio del 2009
Duración: 30 horas
Horario: Martes de 15:00 a 20:00 Hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

La Música como Herramienta en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Fecha: 21 de Mayo al 20 de Agosto del 2009
Duración: 40 horas
Horario: Jueves de 16:00 a 20:00 Hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Pruebas Neuropsicológicas para el Diagnóstico Infantil

Fecha: 28 de Mayo al 24 de Septiembre de 2009
Duración: 48 horas
Horario: Jueves de 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Estrategias Didácticas Constructivistas y Evaluación Alternativa del Aprendizaje

Fecha: 29 de Mayo al 11 de Septiembre de 2009
Duración: 40 horas
Horario: Viernes de 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

Diseño Didáctico de Presentaciones Electrónicas en Power Point

Fecha: 02 de Junio al 25 de Agosto de 2009
Duración: 32 horas
Horario: Martes de 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Unidad de Seminarios

VIDEOCONFERENCIAS

CICLO DE CONFERENCIAS: AROMATERAPIA Y BIENESTAR

Programación:
17 de abril de 2009. "Aromas y Dolor"
8 de mayo de 2009. "Aromas en la Cocina"
Horario: Viernes de 16 a 18:00 hrs.

CICLO DE CONFERENCIAS: DERECHOS HUMANOS

Programación:
24 de Abril de 2009. "Derechos Infantiles"
22 de Mayo de 2009. "Violencia Intrafamiliar"
19 de Junio de 2009. "Víctimas del delito y derechos humanos"
Horario: Viernes de 16:00 a 18:00 hrs.

CICLO DE CONFERENCIAS: ORTOPEDIA MAXILAR: INTRODUCCIÓN, ALCANCES Y LIMITACIONES

Programación:
21 de Abril de 2009. "Métodos de diagnóstico en ortopedia maxilar".
28 de Abril de 2009. "Compresiones transversales y aparatología".
5 de Mayo de 2009. "Crecimientos verticales y aparatología".
12 de Mayo de 2009. "Hipoplasias sagitales del maxilar y opciones de tratamiento".
Horario: Martes de 11:00 a 13:00 hrs.

CICLO DE CONFERENCIAS: ACTUALIZACIÓN EN CIENCIAS FORENSES

Programación:
23 de Abril de 2009. "Criminalística".
30 de Abril de 2009. "Dactiloscopia".
7 de Mayo de 2009. "Antropología".
14 de Mayo de 2009. "Grafoscopia".
21 de Mayo de 2009. "Medicina forense".
Horario: Jueves de 16:00 a 18:00 horas.

INFORMES

División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacala

Av. de los Barrios No. 1,
Los Reyes Iztacala Tlalnepantla,
Edo. de México
Tels. 56 23 12 08, 56 23 11 88,
56 23 13 39, 56 23 11 82
Fax: 53 90 76 74

Página: <http://deu.iztacala.unam.mx>,
e-mail:
educacioncontinua@campus.iztacala.unam.mx



PLANCTOLOGIA 2009

21 -24 de abril, 2009

Centro Cultural FES Iztacala, UNAM

Tlalnepantla de Baz, Estado de México, MEXICO

Actividades

- Ponencias orales
- Carteles
- Cursos de especialización
- Concurso estudiantil
- Eventos culturales

Conferencias magistrales

- Martes 21 de abril, 11:00 a. m.
SYMBIOSES AND ORGANELLE RETENTION IN MARINE PLANKTONIC PROTISTS
Dr. Diane K. Stoecker. University of Maryland, ESTADOS UNIDOS
- Miércoles 22 de abril, 11:00 a. m.
LAS MICROALGAS TÓXICAS COMO MOTOR EN LA CIENCIA BÁSICA
Dr. Santiago Fraga. Centro Oceanográfico de Vigo, ESPAÑA
- Jueves 23 de abril, 11:00 a. m.
A BIRDWATCHERS APPROACH TO PLANKTON ECOLOGY
Dr. Thomas Kiørboe. Technical University of Denmark, DINAMARCA.
- Viernes 24 de abril, 11:00 a. m.
HOW RAPID CONTEMPORARY EVOLUTION AFFECTS PLANKTON DYNAMICS
Dr. Nelson G. Hairston, Jr. Cornell University, ESTADOS UNIDOS

XV

Reunión de la Sociedad
Mexicana de Planctología

VIII

International Meeting of
the Mexican Society of
Planktology



<http://www.sompac.org.mx>
planctologia@sompac.org.mx



Ernst Haeckel, 1858-1919. Abiete-fürnen der Nordsee. Biologisches Institut.