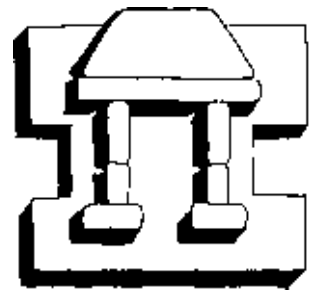




# UNAM *Iztacala*

ISSN0188-7807



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNAM CAMPUS IZTACALA 7a. ÉPOCA NÚMERO ESPECIAL DE ANIVERSARIO N° 138 MARZO 25 DE 2000

Entrega de reconocimientos a académicos, alumnos y trabajadores, un partido de fútbol en el que se logró el triunfo, y un concierto, parte del festejo.

## Conmemora la ENEP Iztacala su Vigésimo Quinto Aniversario



medalla conmemorativa del XXV aniversario a los académicos y alumnos más destacados. **HONOR A QUIEN HONOR MERECE** Dada la importancia que para una institución tienen los miembros de su comunidad,



El biólogo Roberto Rico Montiel recibe la medalla conmemorativa por haber sido distinguido con el Reconocimiento al Mérito Académico en 1999.

Iztacala entregó a 74 académicos e investigadores que durante 1995, 1996, 1997, 1998 y 1999 fueron distinguidos con el "Reconocimiento al Mérito Académico"; a siete alumnos que a la mitad de su carrera han tenido un excelente desempeño, y a los integrantes del Consejo Técnico de la

El doctor Héctor Fernández Varela, director fundador de la ENEP-I, recibió la medalla conmemorativa de manos del doctor Felipe Tirado.

Tras un cuarto de siglo de haber iniciado su vida académica (el 19 de marzo de 1975) para contribuir a la formación de profesionales útiles al país, la ENEP Iztacala ha continuado a lo largo de este periodo con el cumplimiento de este objetivo de la Universidad Nacional Autónoma de México, además de dar relevancia al desarrollo de la ciencia y la difusión de la cultura entre su comunidad y la población circundante.

Para conmemorar este XXV Aniversario, la Dirección del Plantel invitó a los ex directores que forjaron, en su momento, la historia de esta escuela. Así, se contó con la presencia del doctor Héctor Fernández Varela, director fundador de la ENEP-I; de la señora Irma Ruyán, Viuda del doctor Sergio Jara del Río, quien falleció hace unos meses, y de la maestra Arlette López Trujillo, quienes acompañaron al Dr. Felipe Tirado Segura en la ceremonia principal que al filo del mediodía

del pasado viernes 24 se llevó a cabo en el Aula Magna del Plantel, acto central del festejo en el que se hizo entrega de la

⇒ 3

### CONTENIDO

<b>XXV Aniversario de la ENEP I ¿Cómo la recuerdas?</b>	<b>2</b>
<b>V Congreso Al Encuentro de la Psicología.</b>	<b>4</b>
<b>Por nuestros Centros de Apoyo. El Acuario de la ENEP-I.</b>	<b>5</b>
<b>Conferencia "Intervención Psicosocial en Familia y Comunidad.</b>	<b>10</b>
<b>Concluyeron dos actividades de educación continua.</b>	<b>11</b>
<b>Alebríjes, reto a la creatividad.</b>	<b>13</b>
<b>Agenda Académica y Cultural.</b>	<b>14</b>
<b>El color en las culturas prehispánicas</b>	<b>15</b>
<b>El H. Consejo Técnico Informa.</b>	<b>7</b>

CUOTA VOLUNTARIA DE RECUPERACIÓN \$1.00

## XXV aniversario de la ENEP Iztacala. ¿Cómo la recuerdas?

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala cumple sus primeros 25 años de servicio a la sociedad, y pese a que sus instalaciones estuvieron cerradas por casi 10 meses debido al conflicto que ya conocemos, hemos visto con alegría que en unas cuantas semanas las actividades académicas y culturales han vuelto a la normalidad y que sus jardines florecen nuevamente y reverdecen sus árboles, hogar de diferentes especies de aves, orgullo de nuestra Escuela. Así, la ENEP-I resurge y se unifica con su gente: sus profesores, alumnos y trabajadores, con el mismo entusiasmo que aquel 1975, cuando abrió sus puertas a la primera generación de cinco carreras.

### ¿Por qué las ENEP's?

Cabe recordar que la ENEP-I se originó como resultado de una reorganización de las tareas de la UNAM, que al crecer cualitativa y cuantitativamente en la década de los setenta, rebasó la capacidad instalada en su campus del sur de la ciudad, lo que dificultó su desarrollo armónico y equilibrado por la extensión de la enseñanza media superior; el incremento de la demanda de educación a nivel profesional y la consiguiente sobresaturación de sus instalaciones.

En 1973 el entonces Rector de la Universidad, Dr. Guillermo Soberón, solicitó al Consejo Universitario la apertura de nuevos campus, distribuidos en el área metropolitana, que se denominarían Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales y que permitirían una descentralización regionalizada de las actividades de docencia, investigación y extensión universitaria.

En ese contexto, nuestra Escuela inicia sus actividades hace 25 años. Su director fundador, Dr. Héctor Fernández Varela recuerda en el libro Iztacala, su tiempo y su gente: "...En marzo se echa a andar, se inaugura el 19, se tienen prácticamente algunos edificios de aulas y laboratorios ya funcionando, otros en plena construcción y así empezamos a trabajar en medio de albañiles y de obra. Realmente era tan entusiastamente el proyecto y sobre todo tener muy metido el hecho de que esto era parte de la Universidad, y que era un proyecto que tenía que poner en alto el nombre de la UNAM."



Lo que los pocos vecinos de los Reyes veían en 1975, a unos días del inicio de actividades de la ENEP-I.

### ¿Iztacala es UNAM?

Uno de los grandes retos a vencer fue convencer a las primeras generaciones de iztalcaltecas que en nuestra Escuela tendrían la misma calidad profesional que la recono-

cida por tradición a los egresados de escuelas y facultades de Ciudad Universitaria. A este respecto el Dr. Fernández Varela señala en la obra citada: "Debido a que no se aceptaba que la ENEP fuera parte de la Universidad, había que insistir con la famosa frase de ENEP es UNAM, para conseguir, primero, la aceptación de los alumnos de que realmente estaban en la Universidad.; pero ya después, sintiendo por una parte que sí era la Universidad, pero sobre todo sintiendo lo que estaba pasando en Iztacala, los alumnos estaban más contentos y los profesores también, los cuales eran muy jóvenes, el promedio era de 24 años. Así que con ese grupo de jóvenes empezamos a trabajar, de esta manera se recibió a los primeros 4,865 alumnos adscritos a las carreras de Biología, Medicina, Odontología y Psicología a nivel licenciatura y la de Enfermería a nivel técnico".

### El entorno de ayer

Cuando se iniciaron las obras, la zona en donde se localiza la ENEP-I se encontraba prácticamente deshabitada, pues apenas se iniciaba la construcción de una colonia de interés social (Los Reyes Iztacala), que entonces carecía de los servicios urbanos básicos. Por ello se gestionó ante el Gobierno del estado de México para acelerar el proceso de desarrollo urbano, el aumento de obras de vialidad, introducción de transporte e instalación de servicios indispensables. Gracias a ello, no sólo se benefició la Escuela, sino la comunidad aledaña que ahora cuenta con todos los servicios necesarios y que están felices de que en los otrora campos de Los Reyes la Universidad Nacional haya asentado una de sus más importantes escuelas.

### Los recuerdos de su gente

Las evocaciones de los fundadores de la ENEP-I ilustran a los nuevos iztalcaltecas de lo que era Iztacala en sus inicios. Miguel Hernández Orozco, Jefe de Servicio del Área de mantenimiento comenta: "Desde que ingresé a laborar en esta Escuela el 5 de Marzo de 1975, fue con muchas ganas de trabajar; había pocos edificios terminados y otros en construcción, la Escuela contaba con cuatro edificios de laboratorios y dos para aulas, así como una Unidad Académica y otra de Mantenimiento. Yo venía de Valle de Aragón, hacía hora y media de trayecto, los trabajadores y estudiantes teníamos que caminar desde "La Favorita" (fábrica de loza cerrada desde hace años por un conflicto laboral) hacia la Escuela...estaba retirado, no entraban los camiones hasta la colonia ya que toda la unidad era un llano; además, aunque ya estaba la barda se metían las vacas y aquí pastaban, no había vigilancia, estaba en obra gran parte de las instalaciones.

"Yo tenía 22 años cuando entré con mucho entusiasmo junto con otros compañeros, éramos menos gente, había más unión entre nosotros, con los directivos, existía más comunicación, entre más edificios y gente hubo, disminuyó la relación. A pesar de eso, han sido muchas las satisfacciones que he logrado, tengo mi hogar y mi familia gracias a mi trabajo, me encantan los jardines y la limpieza del plantel, ya que dan una buena



"La Cerca Caída", recién levantada.

imagen a las personalidades que han venido a visitarnos, por ejemplo los Rectores. He recibido tres medallas al mérito al trabajo, lo que sé se lo debo al Sr. Adrián Ramírez García q.e.p.d.; él me enseñó a trabajar y por eso lo tengo muy presente, fue jefe del Departamento de Mantenimiento, mi primer jefe. Por todo eso, quiero seguir trabajando aquí, me seguiré esforzando por el bien de la Escuela, mi propósito siempre ha sido y será servir a la ENEP".

Por su parte, el Sr. Jaime Arévalo Noriega, Jefe de Sección en el área de imprenta y también fundador, nos dice: "Estoy orgulloso de ser fundador y ver crecer a la ENEP Iztacala. Tengo bonitos recuerdos del Director (Dr. Fernández Varela), cada fin de año venía a felicitarnos, era muy amigable, ahora seguimos trabajando a gusto, sin embargo existe menos comunicación".

### El que entra a Iztacala, a trabajar o a estudiar, no la olvida.

"Las vivencias con el Dr. Fernández Varela fueron muy lindas -señala la Srita Magdalena Rosas Meléndez, quien ingresó a Iztacala como secretaria y actualmente es responsable de la Superintendencia General- era muy amistoso en su trato y muy sencillo. Recuerdo cuando partíamos la Rosca de Reyes, en el Consejo Técnico y todo el que quería podía entrar a partir la Rosca. Al siguiente 2 de Febrero nos íbamos a la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec; a los que les había tocado el muñequito llevaban tacos, guisados, garrafrones de agua, y nos divertíamos mucho jugando mímica... era muy divertido.

"El Dr. Jara era más serio, nos llamaba la atención, pero era una persona muy entera. Para quererlo había que conocerlo; no era muy extrovertido, defendía sus razones, sus creencias, y sus principios a morir.

"Posteriormente la maestra Arlette López Trujillo me dio la oportunidad de tener una Jefatura de Departamento, alcancé otros puestos, y actualmente el Dr. Tirado me ha dado la gran responsabilidad de estar al frente de la Superintendencia General.

"La Escuela ha crecido mucho en el aspecto físico y docente, ahora somos muchos y hay más distancia entre unos y otros. Aquí hemos madurado, hemos conocido mucha gente muy interesante, con una cultura muy amplia. El que entra a Iztacala, a trabajar o a estudiar, no la olvida. Estoy muy orgullosa de ser de Iztacala. Lo mejor que tiene es su gente, su

viene de la I

escuela, que en breve habrá de renovarse, la medalla conmemorativa de los 25 años de su fundación.

Al tomar la palabra en este acto, Tirado Segura expresó su júbilo por esta celebración porque "gracias a un largo y gran esfuerzo colectivo de los miembros de esta comunidad se ha logrado consolidarla como una firme institución que tiene los méritos suficientes para ser considerada entre las dependencias universitarias más fortalecidas y prósperas del país".

Al referirse a quienes le antecedieron en la grave responsabilidad de conducir la escuela y que lo acompañaron en el presidium, destacó el esfuerzo realizado por cada uno de ellos, "ya que con su trabajo, dedicación, ánimo e impulso fueron construyendo las sólidas bases en las que hoy la institución se sustenta."



La exposición fotográfica de 25 años de historia de la ENEP-I, fue recorrida por dos de sus exdirectores y el actual titular de la dependencia.

Referencia obligada fue el reciente conflicto universitario. Al respecto indicó que aún queda una gran tarea por hacer debido a que se tienen que crear las condiciones que permitan la reconciliación de toda la comunidad, para después dar cauce a las transformaciones de la universidad que le aseguren un futuro promisorio.

En esta celebración se recordó, con un minuto de silencio, a los doctores Sergio Jara del Río, segundo director de la ENEP-I, y Manuel Takane Watanabe, reconocido odontólogo galardonado hace unos años con el Reconocimiento al Mérito Académico". Sus viudas recibieron a su nombre la medalla conmemorativa.

Por su parte, el Dr. Héctor Fernández Varela, al dirigirse a la comunidad reunida en el Aula Magna, expresó su agradecimiento por el presente con el que se conmemora el cuarto de siglo de existencia de Iztacala y por permitirle celebrar la ocasión junto con la comunidad.

Más adelante reconoció el esfuerzo y trabajo que desarrolló su homólogo el doctor Jara del Río para el crecimiento de la escuela y señaló que la ENEP-I heredó las más importantes tradiciones universitarias porque todos llegaron de diversos recintos de la UNAM. Resaltó que esto hizo posible poner en marcha los planes de estudio en el inicio de la escuela, lo que también se debió a la riqueza incalculable de talentos que posee

la universidad, a la gran experiencia docente y a que hay una gran experiencia en la generación de conocimientos, pero también, agregó, por el espíritu que anima a los universitarios y el deseo de superación constante.



También los miembros del H. Consejo Técnico recibieron la medalla conmemorativa. En la gráfica, la Licenciada Guadalupe Duhart Hernández, de la carrera de Optometría.

A su vez, el Dr. Salvador Arroniz Padilla, Consejero Universitario Académico y en nombre de los profesores que recibieron la medalla, manifestó su emoción por haber tenido la oportunidad de ser testigo de los 25 años de existencia del plantel. Igualmente rememoró la situación de la escuela en sus inicios e indicó que con el esfuerzo y entusiasmo de profesores, trabajadores administrativos y estudiantes, la escuela ha sido conducida hasta la posición de prestigio de la que actualmente goza.

#### IZTACALA EN NÚMEROS

Durante su mensaje en la ceremonia, el Director de la ENEP-I mencionó que la UNAM Iztacala cuenta con mil 800 profesores, 400 de ellos de carrera, dedicados de tiempo completo a la formación de profesionales y posgraduados, así como a la investigación de problemas de relevancia nacional. 67% de ellos se encuentra en el Programa de Estímulos al Desempeño, por su alta productividad y agregó que la planta docente constituye un buen referente ya que el 45 por ciento tiene el grado de licenciatura, 33.8 cuenta con una especialidad, 11.3 tiene el grado de maestro y 3.2 de doctor.



El Sr. Amado Vargas Molina, Jefe del Depto. de Vigilancia, fue uno de los trabajadores administrativos que recibieron diploma por 25 años de antigüedad.

Asimismo, señaló que hoy la escuela cuenta con 40 académicos miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), lo que equivale al 10% de los profesores de carrera, y se desarrollan más de cien proyectos de investigación.

También se refirió al Jardín Botánico de la escuela, el cual, dijo, es un "orgullo de los iztalcatecos" y en el que se analiza, investiga, preserva y recrea la flora endémica de los ecosistemas característicos del Estado de México.

Tirado Segura apuntó que la escuela atiende una matrícula de aproximadamente 10 mil estudiantes de licenciatura y 200 de posgrado; "pese a las difíciles condiciones del reciente conflicto universitario más del 93% de nuestros estudiantes se matricularon y continúan sus estudios.

"Iztacala, agregó, ha permitido que más de 35 mil egresados pudieran realizar sus estudios profesionales y de posgrado. Ha atendido a miles de usuarios en sus servicios educativos no escolarizados a través de la División de Extensión Universitaria en su área de Educación Continua y actualmente, en cuanto a infraestructura, ha crecido ya que cuenta con tres áreas de investigación.

"Además, la escuela se ha constituido en un polo de difusión cultural en el noreste de la zona metropolitana."



El doctor Felipe Tirado devela la placa conmemorativa del 20 Aniversario de la 2a. Generación de Biología.

#### DEJA HUELLA EN SU ESCUELA LA SEGUNDA GENERACIÓN DE BIOLOGÍA EGRESADA DE IZTACALA

Interesados por dejar un vestigio de su paso por la ENEP Iztacala, integrantes de la segunda generación (1976-1979) de la carrera de Biología pidieron al director de la misma, Dr. Felipe Tirado, develar la placa conmemorativa.

Al hacer uso de la palabra durante la ceremonia, el biólogo Mario Fernández Araiza, en nombre de sus compañeros, señaló que tras haber cumplido veinte años como egresados de esta escuela, y aprovechando los festejos de aniversario, se pensó en conmemorarlo por medio de la placa y aclaró que el año pasado esta generación organizó una reunión con los profesores, laboratoristas y secretarías que fueron actores dentro de su etapa estudiantil a fin agradecerles la contribución a su formación.

"Queremos dejar una huella para la institución que nos formó. La institución a la que le debemos muchos de nosotros lo que hemos logrado hasta el momento."

Acompañado por el Dr. Héctor Fernández Varela y la señora Irma Ruyán viuda del doc-

## **El V Congreso Al Encuentro de la Psicología Mexicana fue también el I Congreso Latinoamericano de Alternativas en Psicología**

**D**el 2 al 4 de marzo se celebró en la ciudad de Guanajuato el V Congreso Al Encuentro de la Psicología Mexicana, cuya tradición proviene de la ENEP Iztacala donde se llevaron a cabo los dos primeros eventos de este tipo. Ahora con una convocatoria y participación internacional se denominó también I Congreso Latinoamericano de Alternativas en Psicología. Participaron tres destacados representantes del Consejo Federal de Psicólogos de Brasil, cuya presidenta, la Dra. Ana Bock, previamente al Congreso impartió una Conferencia Magistral en Iztacala sobre la formación de psicólogos en ese país. La acompañaron los psicólogos brasileños Marcos Ferreira, Marcus Vinicius de Oliveira y Odair Furtado. Asimismo, el evento contó con la intervención de los doctores Fernando González Rey y Albertina Mitjans, de Cuba, quienes desde hace varios años han ofrecido sus experiencias y conocimientos en nuestra escuela. Los doctores Luis Joyce-Moniz y Américo Baptista, provenientes de Portugal, dejaron huella con sus conferencias. De Argentina destacaron las participaciones de Fabian Spinelli, Silvia Cornejo, Marta Chiarelli y Lucrecia Musumeli. De Suecia, Nicolas Archontoulis, y de España, Isabel Salama. También concurrieron psicólogos de Nicaragua, Guatemala, Perú, Venezuela, Canadá y Costa Rica.

La participación de distinguidos psicólogos mexicanos fue también muy amplia: Jorge Molina, presidente del Congreso; Fernando Arias Galicia, Jaime Grados, Sandra Castañeda, Graciela Mota, Olga Bustos, Javier Uribe, Alma Herrera, Germán Gómez, Serafín Mercado, Bernardo Jiménez, Mario

Carranza, Isabel Reyes, Betty Sanders, Gerardo Pacheco, José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, Armando Nava, José Luis Valdés, Germán Álvarez Díaz de León, Jacqueline Fortes, Catalina Harsch, Hanne Lore, José Gómez del Campo, Jorge Pérez y María de Jesús Albuerno, entre otros, acudieron puntualmente a este intercambio científico y profesional.

La ENEP Iztacala, como parte de la tradición de estos eventos, tuvo una gran presencia entre las ponencias presentadas, no obstante que la convocatoria y la organización ocurrieron en medio de circunstancias difíciles para nuestra Universidad Nacional. Destacaron las intervenciones de los doctores Felipe Tirado Segura, Arturo Silva Rodríguez y Marco Eduardo Murueta, y de los maestros Carlos Fernández Gaos, Jorge Guerrero Barrios, Marisela Ramírez, Luz de Lourdes Eguiluz, Maritza Landazuri, María Refugio Ríos Saldaña y Alba Luz Robles Mendoza.

Hubo más de 200 ponencias inscritas por psicólogos de diversos estados e instituciones de México, así como de otros países. El auditorio fue muy numeroso, haciéndose notoria la presencia atenta de una gran cantidad de estudiantes y jóvenes psicólogos.

Como parte de este evento se celebró también la XI Asamblea Nacional de la Federación Nacional de Asociaciones, Sociedades y Colegios de Psicología de la República Mexicana (FENAPSIME) que aglutina a 18 organizaciones de psicólogos de diferentes regiones del país.

En el Congreso, en un ambiente cálido y de camaradería, se reiteró el reto de desarrollar

alternativas psicológicas en América Latina orientadas a las necesidades y las culturas de los países de esta región del planeta. En ese contexto, se planteó la importancia de que los psicólogos en Latinoamérica sean generadores de propuestas científicas y profesionales en diálogo con las propuestas de psicólogos de todo el mundo. Se criticó el dogmatismo y la dependencia científica y tecnológica que ha estado presente en las etapas previas, cuya plena superación depende de que haya más intercomunicación, organización, imaginación, capacitación y audacia de los psicólogos latinoamericanos. Hubo una lluvia de propuestas alternativas que habrán de seguirse discutiendo en preparación del siguiente Congreso que se prevé para el año 2002, y en el que se piensa lograr todavía una mayor participación internacional. Se reiteraba una y otra vez el ánimo de participar continuamente en este movimiento que embarga ya a la psicología latinoamericana.

En este año se prevé iniciar un seminario internacional sobre la situación y las perspectivas de la psicología en América Latina, mediante un convenio de intercambio entre el *Colegio Federal de Psicólogos de Brasil* y la *Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología* (AMAPSI), convocante principal del Congreso, la cual demostró una excelente capacidad organizativa que brindó satisfacción a los participantes.

Es evidente lo que decía el epígrafe del evento: la psicología va, medida en el tiempo, abriendo el espacio.

Marco Eduardo Murueta

### ***ESTO TE INTERESA:***



La Dirección General de Estudios de Posgrado convoca a los interesados en ingresar a la **Maestría y al Doctorado en Ciencias Biológicas, para el semestre 2000-1**. Los campos de conocimiento en las dependencias de este posgrado (incluida la ENEP Iztacala) involucran las disciplinas de Biología Estructural y Funcional, Biología Celular y Organísmica, Genética, Biología de la Reproducción, Biología del Desarrollo, Ecología, Manejo y Conservación de Recursos naturales, Impacto Ambiental, Contaminación Ambiental, Sistemática, Evolución, Biogeografía y Paleobiología.

Los interesados podrán consultar la convocatoria en extenso, publicada en la edición 3,354 de Gaceta UNAM, correspondiente al 27 de marzo de 2000, en el Departamento de Prensa, Información y Difusión. 2º. Piso del Edificio de Gobierno, o en las siguientes direcciones electrónicas:

<http://osuno.fciencias.unam.mx> o <http://www.posgrado.unam.mx>



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y el Consejo Mexicano de Oncología presentaron el libro **ONCOLOGÍA para certificación. Guía para presentar el examen del CMO**. Ya está a la venta en la librería de la ENEP-I.

## Por nuestros Centros de Apoyo

### Apoyo docente, investigación y exhibición en el Acuario de la ENEP Iztacala

Lugar donde el estudio de las especies acuáticas une a la academia y la investigación, y en el que la reproducción en cautiverio también forma parte de su quehacer, el Acuario de nuestro plantel es visitado en su área de exhibición no sólo por la gente de su comunidad sino también por la del exterior.



Equipo de trabajo del acuario.

Con el fin de dar a conocer a los nuevos miembros de la ENEP-I los recursos y áreas de apoyo con las que cuenta esta dependencia universitaria, *Gaceta Iztacala* platicó con el responsable del Acuario, Biól. Mario Fernández Araiza sobre la labor que se desarrolla en el mismo.

Creado de manera informal después de tres o cuatro años de la fundación de la escuela, reseñó el entrevistado, el Acuario estaba formado inicialmente por algunas peceras; en un espacio donde los estudiantes podían realizar algunas actividades de investigación o prácticas relacionadas con organismos acuáticos.

Para 1990, al reestructurarse el plantel, se forma el Departamento de Centros de Apoyo al cual se anexa el Acuario, el que al reorganizarse consideró la importancia de vincular la docencia con la investigación y hacer tareas a favor de la difusión de la cultura.

Sobre la base de esta idea, dijo Fernández Araiza, este centro de apoyo se remodeló y ya como un área académica reconocida oficialmente, recibió el nombre del Mtro. Juan Luis Cifuentes Lemus.

De entonces y a la fecha, el Acuario cuenta con tres áreas operativas: La académica, en la que se apoya la enseñanza en aquellas materias relacionadas con el agua como Acuicultura, Ictiología, Zoología y Metodologías Científicas, al igual que a otras áreas que solicitan apoyo en espacio o préstamo de equipo. La de investigación,

en la que según Fernández Araiza actualmente se desarrolla un proyecto normado por tres líneas: reproducción, nutrición y sanidad. Y la de exhibición, la cual busca dar a conocer a la comunidad de Iztacala un poco sobre la carrera de Biología en esta área de dominio.

Al ahondar en la labor que se desarrolla en cada una de las líneas de investigación, mencionó que en el caso de reproducción se han multiplicado especies como *betas*, *ángeles*, *peces ciegos* y *monjas*, entre otros; los cuales tienen uso académico en nuestro plantel.

En nutrición, apuntó, se han evaluado dietas comerciales y elaborado cultivos de *algas* -de las cuales se tiene cinco variedades-; *rotíferos*; *pulga de agua*; y *artemia*, con los que se han hecho trabajos para evaluar dietas específicas para la cría de especies de ornato. En cuanto a sanidad, agregó, se han desarrollado investigaciones respecto a la prevención de enfermedades y la atención a éstas cuando se presentan.

Más adelante el entrevistado, quien se encuentra al frente de este centro desde hace diez años, estableció que la labor de investigación que se realiza en el Acuario, además de apoyar a los alumnos, genera información que puede ser utilizada por las granjas de producción de peces.

Ubicado en una de las esquinas de la planta baja del edificio L-5, en el Acuario los alumnos de Biología, de los planes de estudio modular y tradicional, son apoyados en diversas etapas de su formación con los experimentos que llevan a cabo en diversas asignaturas. También en él pueden, en el caso del plan tradicional, realizar su Servicio Social; y los del plan modular cursar su tercera etapa. En ambos casos, apuntó el entrevistado, se realiza investigación.

Agregó que en este centro los jóvenes de Servicio Social no son "lava materiales", como sucede en muchos lugares, sino que aquí el prestador pasa por tres sub-etapas que tienen que ver, primero, con el conocimiento del manejo y montaje de un acuario, en el que se involucran aspectos de mantenimiento, para, segundo, darse a la tarea de estructurar un proyecto de investigación y, tercero, ponerlo en marcha, "afortunadamente, es en la mayoría de las ocasiones que los estudiantes que han pasado por aquí ese proyecto se continúa para formar parte de su tesis, y lo mismo sucede con los alumnos de tercera etapa". El biólogo Fernández indicó que el Acuario de Iztacala está abierto para apoyar a estudiantes de otras dependencias de la UNAM y señaló como ejemplo a dos alumnos de la Facultad de Ciencias que realizaron en éste, uno su servicio social y otro su tesis de licenciatura.



Peces de agua dulce y marinos son criados en este Centro de Apoyo.

El Acuario tiene un promedio aproximado de 60 especies y su área de exhibición recibe constantemente visitas, principalmente de nuestra comunidad aunque también asisten personas del exterior. En este sentido, indicó, las visitas son muy heterogéneas ya que van desde grupos de jardín de niños hasta de nivel superior; las que pueden ser guiadas si así lo solicitan, y que la información que se les proporciona depende del tipo y nivel de interés de cada uno.

Fernández Araiza concluyó su charla expresando su preocupación por que la gente que quiere ver a los animales, golpea las peceras, con los riesgos derivados de ello. Por ello, solicita a los visitantes del Acuario, y también del Vivario, que eviten esta actitud ya que los animales se estresan y pueden enfermar. De igual forma, pide se respete la información colocada en cada una las peceras.

Esther López.

**ANUNCIO:  
XIV CONGRESO  
NACIONAL DE  
POSGRADO**

viene de la 3

tor Jara del Río; además de los cuatro secretarios de la escuela y algunos miembros de la segunda generación de biólogos, el doctor Felipe Tirado dijo que “es de gran satisfacción que la segunda generación de la carrera de Biología haya generado una iniciativa en la que se materializa claramente su aprecio por la escuela, e indicó que esta generación es muy rica porque un gran número de sus miembros se quedaron en la escuela como profesores por lo que han vivido los veinticinco años de la escuela, primero como alumnos y después como académicos.

### EL COMBINADO DE FUTBOL DE IZTACALA CONQUISTÓ LA COPA DE ANIVERSARIO



El equipo triunfador

El inicio de la celebración del vigésimo quinto aniversario tuvo lugar en la cancha de fútbol con el encuentro en el que el representativo local, integrado por estudiantes, trabajadores y académicos de la ENEP-I, disputó la Copa Iztacala a un combinado de la FES Cuautitlán. Tras noventa minutos de juego, el equipo iztaccalteca logró el triunfo, con sendas anotaciones del alumno de Psicología Jesús Pérez Gutiérrez y del trabajador José Cruz Piñón, por una del equipo visitante.

Antes de iniciar el encuentro, el titular de la dependencia expresó que a esta fiesta de aniversario se ha integrado un encuentro deportivo porque el deporte es una vía para que la comunidad de esta institución genere el ejercicio que le permita preservar su salud y, además, porque el deporte organizado estimula al alto rendimiento.

Indicó que Iztacala tiene ya una larga tradición futbolística y destacó la existencia de la selección integrada por sus mejores elementos. Asimismo, dio la bienvenida al equipo de la FES Cuautitlán, “multidisciplinaria hermana”.

El encuentro estuvo amenizado por la “Banda Mixe de Oaxaca”, la que interpretó piezas como “El Sauce y la Palma” y “Camino de Michoacán”, además de las “Dianas” con las que se unió a la celebración de los tantos anotados por los de casa.

Durante el partido, a los linderos de la cancha llegaban y se iban estudiantes, a quienes al entrar se les entregaban banderines blancos conmemorativos.



Regalo de aniversario. La Copa quedó en casa.

### Y LA MÚSICA CONTINUÓ

Para cerrar con broche de oro la celebración, se llevó a cabo el concierto de aniversario con el cuarteto de cuerdas DUX, que durante más de una hora deleitó a los presentes con un variado programa.



Como ya es tradición, el festejo concluyó con música.

Antes de iniciar la ejecución musical, el Dr. Felipe Tirado, junto con los secretarios de la escuela, entregó el diploma alusivo a cerca de cincuenta trabajadores administrativos fundadores. Al dirigirles su mensaje, el Director les dijo que con su esfuerzo han ayudado a edificar lo que es la ENEP-I, la cual es una de las dependencias de la universidad mejor logradas, “Iztacala se coloca en un nivel superior, que puede estar 20 por ciento (por arriba) de las mejores instituciones de educación superior de este país; lo que es motivo de orgullo para todos los que conforman la comunidad de Iztacala”. Y la remembranza no faltó en estos festejos, ya que en el pasillo del Aula Magna de la escuela se colocó una exposición fotográfica conformada por más de 200 imágenes de la Iztacala de ayer y la de hoy; así como las de algunos de los protagonistas de su historia. Esther López.

## Profesores Galardonados con el Reconocimiento al Mérito Académico

( 1995, 96, 97, 98, 99 )

Alcocer Durant Javier

Amato Martínez Dante

Arguello Arguello Mario

Arguero Licea Bertha

Arroniz Padilla Salvador

Baiza Gutman Luis A.

Bates Souza Mary Carmen

Brandi Purata Araceli

Camacho Velázquez Rosario

Cárdenas Morales Crescencia

Carpio Ramírez Claudio

Cruz Morales Sara

Damián Díaz Guadalupe Milagro

Furlán Malamud Alfredo

Gómez Clavel Francisco

Harmony Baillet Thalia

Jiménez Flores Rafael

Lara Barrón Ana María

Marosi Holczberger Erzsebet

Moreno Fierros Leticia

Rico Montiel Roberto

Sandoval Romero Alejandro

Silva Quintana Eva

Silva Rodríguez Arturo

Stein Gemora Eduardo

Takane Watanabe Manuel (q. e. p. d.)

Taracena Ruíz Elvia

Trujano Ruíz Patricia

Uribe García Martha

Vaca Pacheco Sergio

Valera Mota Myrna Miriam

Vázquez Cruz Beatriz

Villela Rodríguez Esther

## Dona la Asociación de Egresados de Odontología pintura para las Clínicas Odontológicas

En días pasados la *Asociación de Cirujanos Dentistas Egresados de la UNAM Campus Iztacala* donó a la ENEP-I 16 cubetas de 19 litros de pintura para el remozamiento de las clínicas odontológicas pertenecientes a esta dependencia; con ello, la asociación inicia una serie de actividades encaminadas a contribuir al crecimiento y

la primera de una cadena de donaciones que la asociación realizará luego de llevar a cabo una serie de actividades en cada una de las clínicas odontológicas de Iztacala. Esto, apuntó, es el inicio de las actitudes que la asociación desarrollará para contribuir con la universidad, con lo que ratifica su compromiso con ella.

hechos su vocación por coadyuvar en la vida de su universidad y esta donación es muestra de la intención y deseo de que la escuela luzca bien.”

Asimismo, recordó la labor realizada por esta asociación, que anteriormente ha llevado a cabo eventos académicos y otras donaciones en beneficio de la disciplina, y agradeció a sus integrantes esta contribución e indicó que “dicho acto es muy significativo porque en él se puede ver que los egresados de Iztacala no se han olvidado de su escuela.”

Por su parte, Quiroz Reyes, en entrevista para este medio, aclaró que los recursos para hacer esta donación salieron de la misma organización -parte de ellos obtenidos durante el pasado congreso anual- e informó que la asociación tiene programado realizar otra donación a la clínica odontológica de Ecatepec, resultado de los fondos obtenidos en las jornadas



C.D. Mario Quiroz Reyes, presidente de la Asociación de Cirujanos Dentistas Egresados de la UNAM, Campus Iztacala.



Con este donativo, los egresados inician una campaña de apoyo a las clínicas odontológicas.

fortalecimiento de la Universidad.

Al hacer uso de la palabra, el C.D. Mario Quiroz Reyes, presidente de la asociación, señaló que actualmente la UNAM está viviendo un momento de transformación en donde todos los universitarios deben ser protagonistas e, indicó, éste es el momento para que se den cambios de actitudes y se busquen estrategias para fortalecerla con propuestas de trabajo y soluciones definidas.

Quiroz Reyes dijo que esta contribución es

Al hacer uso de la palabra durante el acto que se llevó a cabo en la explanada de las clínicas odontológica y de Endoperiodontología en el campus central de la ENEP-I, el doctor Felipe Tirado Segura aseveró que esta asociación ha sido una de las más activas y solidarias con la escuela, la que siempre ha estado unida a ella, incluso cuando la universidad estuvo en conflicto, y agregó que “ésta no es una asociación de membrete que sólo se presenta en eventos sociales sino una que demuestra con

académicas de hace dos años. Y concluyó señalando que ya se ha comenzado la planeación de los próximos eventos a realizarse en cada una de las ocho clínicas de la carrera.

Esther López.

### Aviso

#### H. Consejo Técnico FECHA DE ENTREGA DE DOCUMENTOS DE RENOVACIÓN DE PRIDE

Se les informa a los profesores interesados en renovar su permanencia en el PRIDE que el Pleno del H. Consejo Técnico **ACORDÓ** que la recepción de las solicitudes y documentos probatorios será en la Secretaría del Consejo del 24 al 28 de abril de 2000.

Para cualquier duda o aclaración favor de dirigirse a esta Secretaría.

### Anuncio de Promoción del Voto

viene de la 2

calidez, sus jardines, su ambiente plácido; se siente uno a gusto y espero que continúe manteniéndose como hasta ahora, que la gente la sepa valorar como su fuente de trabajo, como su Alma Máter". Puntualizó.



P. Mueller

Interior del edificio de Gobierno, luego de la construcción del 2º piso.

### Para mí es un motivo de orgullo ser de Iztacala

A su vez, el Profesor Alberto Pallares Campos nos platica: "Soy de la primera generación de Psicología; en 1975 estaba en la Facultad de Ciencias y pedí cambiarme de carrera en Ciudad Universitaria. Ni siquiera sabía que existía la ENEP Iztacala; después de una semana me dijeron que me habían asignado a ella; en principio me pareció un problema, pero me gustó mucho cuando llegué aquí porque la manera de trabajar en la Facultad de Psicología no me parecía muy buena; las clases las impartían al estilo tradicional, por lo que consideré que era mejor aquí.

"Cuando era estudiante, la escuela era como una familia. La planta docente de Psicología era como de 20 profesores; nos conocíamos todos no sólo porque éramos pocos, sino porque los maestros elaboraban las unidades que teníamos que estudiar para las asignaturas, sacaban la impresión y los alumnos íbamos a compaginarlas; de otra manera era imposible seguir ese sistema porque los profesores no tenían tiempo de compaginar 700 o más páginas, entonces nosotros estábamos involucrados también en eso, y era una actividad que provocaba que nos reuniéramos. Posteriormente se facilitó el procedimiento debido a que ya contábamos con fotocopias.

"Por otro lado, en el espacio que hoy ocupa el Edificio de Gobierno, antes de que lo construyeran (se le llamaba "Las islas"), era común que los viernes ahí nos reuniéramos alumnos y profesores; algunos traían instrumentos musicales y convivíamos como en una pequeña fiesta, cantábamos, algunos hacían poesías, eso era agradable y nos daba oportunidad de convivir. Asimismo, nos tocó ver tirar los árboles donde estarían posteriormente las casas preconstruídas (de la unidad habitacional), vimos cómo se transformó la colonia; en épocas de lluvia se inundaba, se hacía una pequeña laguna y se desarrollaban ranas.

"Algo que también era muy interesante era que Iztacala empezó como un proyecto novedoso; se dieron nuevas formas de organización curricular, de trabajo; esta diferencia de alguna manera ha marcado la historia de la escuela en el sentido de dar más posibilidades para que se ensayen innovaciones, tanto en el plano académico como administrativo. Aquí los estudiantes

aprenden cosas que son valiosas para su experiencia profesional, ya que tienen que enfrentar situaciones reales, hacen clínica, no es sólo que lean y hagan lo que les dictan los libros, además de desarrollar habilidades de comunicación escrita, de análisis de textos, exposición frente a grupo, etc. Eso les ofrece Iztacala.

"Por todo lo anterior, transmito a los estudiantes, con base en mi experiencia, lo que Iztacala les puede dar, lo que significa, para que la valoren y la quieran por ser una escuela valiosa; para mí es un motivo de orgullo ser de Iztacala la cual ha sido un terreno para innovar e ir construyendo", concluyó.

### Recuerda a los rectores que han visitado Iztacala

En el mismo orden de ideas, la profesora de la Carrera de Enfermería Crescencia Cárdenas Cruz nos cuenta: "Entré ya como profesora en 1975; era una Escuela nueva y usábamos el Plan Tradicional de la ENEO; posteriormente, siendo Jefa de la Carrera, se cambió al Plan Modular. Esa fue una experiencia muy importante para mí, trabajamos en conjunto todos los profesores de la carrera, nos apoyaron mucho el Dr. Jara del Río, el Dr. Furlan Malamud y el Dr. Leonardo Reynoso, entre otros.

"El Dr. Fernández Varela estaba tan interesado de lo que pasaba entre alumnos y profesores que en ocasiones iba a las aulas, escuchaba un poco la clase y además supervisaba que las instalaciones fueran las adecuadas para el mejor aprovechamiento de los alumnos. Eso nos hacía más responsables y unidos.

"También quiero decir que desde el Dr. Guillermo Soberón, pasando por el Dr. Rivero Serrano, el Dr. Carpizo, el Dr. Sarukhán y el Dr. Barnés de Castro; han visitado la ENEPI y otorgado su apoyo a nuestra escuela". Finalizó.



Cortesía del Dr. Heshiki Nakandakani

Parte del equipo del doctor Héctor Fernández Varela, centro, durante su segunda administración.

### Sus directores

A través de estos 25 años la ENEPI ha contado con 4 Directores, el Dr. Héctor Fernández Varela (1975-1982); el Dr. Sergio Jara del Río (q.e.p.d., 1983-1986); la Mtra. Arlette López Trujillo (1987-1994); y el actual Director, Dr. Felipe Tirado Segura (1995 a la fecha); los cuales han dirigido la Escuela, a partir de los objetivos universitarios de formar profesionales en el área de la salud útiles a la sociedad, promover la investigación y difundir la cultura.

### La voz de los alumnos

Se dice con sobrada razón que la esencia de la escuela es el alumnado. En este lienzo

elaborado con múltiples y diversas pinceladas de quienes han poblado y pueblan la ENEP-I no podía estar ausente la voz de los alumnos: Iralia Saldaña, de tercer semestre de la Carrera de Psicología, comenta "Escogí este Plantel por referencias de varias personas que me dijeron que era la mejor escuela de Psicología en la UNAM. Vengo desde la Colonia Nueva Atzacolco y no me importa, ya que mi opinión se ha fortalecido al ver que aquí hay calidad, los profesores son más críticos, nos hacen razonar, no son tan metódicos como en C.U. "

"Yo también solicité estar aquí", comenta la alumna Guadalupe Reyna Pavón González, quien cursa el primer semestre de la Carrera de Medicina, me gusta el Plan de Estudios y la Escuela es bonita y grande. Cuando termine mi Carrera me gustaría trabajar aquí como Profesora de Práctica Clínica".

Otra alumna, pero de séptimo semestre y de la Carrera de Cirujano Dentista, Nelly Monroy Castillo, nos dice: "Escogí Iztacala porque me queda cerca de mi casa, no la conocía, pero con el tiempo me fue gustando; la considero buena escuela, tiene buen nivel, tenemos suficiente práctica, por eso no me gustaría dejarla del todo; me encantaría trabajar aquí como Profesora de Práctica Clínica". Finalizó.

### La oferta académica

La ENEP-I cuenta actualmente con 1,785 profesores de diferentes categorías académicas y 9,286 alumnos de las seis diferentes carreras que actualmente se imparten en el plantel, las cuales se han destacado cada una en su ramo, por ejemplo: La carrera de Biología se encarga de formar biólogos con capacidad para valorar a los organismos en sus procesos biológicos y en la interacción con su entorno. Se ha especializado en temas como Nutrición, Ecología, y Contaminación, Biotecnología, Biología Molecular, Educación Ambiental y Biodiversidad, entre otras. Sus prácticas y actividades académicas se desarrollan en diversos puntos de la República.

A su vez, la Carrera de Médico Cirujano incluye el ejercicio de una práctica clínica en muy diversos espacios, condiciones y poblaciones, por medio de programas comunitarios; en Clínicas del Sector Salud y particulares, así como en las tres Clínicas de Salud Integral pertenecientes a la ENEPI, las cuales tienen como objetivo la formación académica de profesionistas en el Área de la Salud, médicos, psicólogos y optometristas; quienes a través de trabajo práctico y bajo la supervisión continua y asesoría directa de calificados profesores brindan atención a la comunidad que lo solicita.

La Carrera de Cirujano Dentista busca la formación científico-humanista de los estudiantes, con vías a la preparación de un profesional del área de la salud bucal acorde con las necesidades del país. Si al inicio los estudiantes de la Carrera de Cirujano Dentista contaban con dos clínicas odonto-lógicas (en la ENEPI y en la ENEP Acatlán), ahora disponen de ocho de ellas, Almaráz, Acatlán, Aragón, Cuautitlán, El Molinito, Iztacala, Cuauhtepic, y Ecatepec, todas ellas ubicadas en distintas zonas del noroeste del área metropolitana en las que las unidades dentales son utilizadas por alumnos, bajo la

⇒ 9



viene de la 8

supervisión de los profesores y para beneficio de la población de la zona de influencia respectiva.

Reconocida es hoy la Carrera de Psicología por las comunidades aledañas para el tratamiento individual y colectivo de sus problemas. Sobresalen sus Programas de Atención a Personas Violadas y Educación Especial, de Género, y de Estimulación Temprana.



P. Mueller

Vista del edificio de Gobierno en 1994.

Optometría es la Carrera de más reciente creación, la cual ha desarrollado las más diversas actividades de capacitación teórica, práctica y comunitaria, ya que uno de sus principales objetivos es crear profesionales que se desarrollen en el primer nivel de atención de salud visual.

Para ello cuenta con un proyecto de crecimiento con la construcción de una nueva Clínica-Escuela de Optometría que triplicará el desempeño de la Carrera en el área de la docencia e Investigación en beneficio de los estudiantes y mejorará el nivel de atención a diversas comunidades.

Finalmente la Carrera de Enfermería, cuyo objeto de estudio es el cuidado a la salud de la persona, actualmente está en proceso de transitar del nivel técnico al de licenciatura mediante la creación de un plan de estudios flexible, con aportes muy interesantes para el enriquecimiento de la disciplina. La formación se lleva a cabo en ámbitos comunitarios de Clínicas o Centros de Salud y en Hospitales del sector Salud.

Por otro lado, para aquellos interesados en continuar desarrollándose académicamente una vez terminada su licenciatura, el Campus Iztacala, a través de su División de Investigación y Posgrado, ofrece programas en Ciencias del Mar y Limnología para obtener el grado de Maestro o Doctor en Ciencias. También ofrece la Maestría en Psicología Profesional, y Doctorado en Psicología, para el cual Iztacala es cosede con la Facultad de Psicología, en Ciudad Universitaria.

#### La oferta cultural

La formación profesional en la Universidad Nacional prevé un adecuado complemento en el ámbito de la difusión cultural, uno de sus objetivos sustantivos. En Iztacala este aspecto tiene también una historia importante y a ella se refiere el Lic. Jonás Barrera Mercado, actual Jefe del Departamento de Prensa, Información y Difusión, quien a lo largo de 22 años de colaborar en la dependencia recuerda algunos de los acontecimientos relevantes que en esta

materia han tenido lugar y –también algunos- de los personajes que han compartido su arte a la comunidad iztacalteca:

“Cuando ingresé a Iztacala, en 1978, existía el Departamento de Actividades Artísticas y Culturales, a cargo de la Lic. Araceli Ramírez Camargo, vocalista del grupo musical Los Impala quien, entre otras cosas, dio vida al Grupo de Danza Regional que desde entonces y hasta la fecha está a cargo del profesor José Luis Mendoza Pérez, no sólo excelente coreógrafo y educado danzante, sino verdadero artesano de la confección de trajes regionales. “Desde aquella época los diversos géneros musicales, desde la música clásica hasta el rock, pasando por el folclor nacional y latino, han tenido carta de presentación en la Escuela. Así, solistas, duetos, tríos, cuartetos, conjuntos y hasta orquestas filarmónicas, nos han otorgado momentos de relajación, de evocadores suspiros o, de plano, nos han motivado a batir palmas y a bailar.

“También hemos disfrutado de interesantes puestas en escena que, aun cuando enfocados por compañías sin mucho nombre, nos han permitido una aproximación al teatro en todos sus géneros.

“Además de la música y el teatro, también se nos ha gratificado con diversas manifestaciones dancísticas. ¿Quién no ha vibrado con el excelso arte de los exponentes del Taller Coreográfico de la UNAM a cargo de Gloria Contreras, para cuyas presentaciones nuestra Aula Magna ha sido insuficiente?.



P. Mueller

“El Árbol de la Justicia”, de Sebastián.

“Andando el tiempo la oferta cultural en Iztacala se fue diversificando. A fines de la década de los 80's tomó el mando en el área la Lic. Imelda González Pliego, quien además de traer a Maldita Vecindad, todavía con el agregado de Los Hijos del Quinto Patio, y al grupo músico vocal Qué Payasos, para el disfrute de los menores, organizó diversas muestras de pintura, escultura y fotografía, e impulsó los primeros talleres de artes plásticas y artesanías. Fue por esa época que se establecieron los contactos con Sebastián, responsable de la roja escultura El Árbol de la Justicia que engalana el jardín posterior a

la UIICSE y con Rafael Ortizgris, quien dejó su obra mural en la Unidad de Documentación Científica y en la entrada del edificio de Gobierno.

“Al inicio de la primera administración del Dr. Felipe Tirado se incorpora al equipo de trabajo la Arq. DINA Alejandrina González Torres, quien da un nuevo enfoque al área, ahora bajo el nombre de Unidad de Promoción Cultural y Divulgación de la Ciencia y echa a andar interesantes proyectos como Charlas de Café, La Ciencia en Iztacala y el Festival Cultural Iztacala, que han sido marco para la presentación de María Novaro, Gloria Contreras, Mario Kuri Aldana, Jaime Litvak King, Jaime Flores Valdés, Julieta Fierro, Jorge Russek, por mencionar sólo algunos que en este momento vienen a mi memoria. “En este marco es oportuno recordar el esfuerzo institucional por preservar nuestras más puras tradiciones y que la presente administración ha fortalecido: Claro ejemplo de ello es la ofrenda monumental del Día de Muertos, montada en el edificio de Gobierno. Su majestuosidad ha trascendido los muros de la escuela y ha motivado a que la comunidad la reproduzca en varias áreas del campus y en las clínicas periféricas”

#### Vinculación Universidad - Sociedad

En cuanto a la División de Extensión Universitaria, ésta tiene como objetivo reforzar el vínculo Universidad – Sociedad a través de la satisfacción de la demanda de consultoría, asesoría, capacitación y actualización de recursos humanos en los distintos sectores de la sociedad, por medio de la prestación de servicios de educación continua y a distancia, así como de la inserción de investigación y tecnología en el sector productivo y de la estrecha interrelación con los egresados. Cabe aclarar que cuenta con cuatro subprogramas: Educación continua, Educación a Distancia, Servicios al Sector Productivo y Asociaciones de Egresados. A su vez, organiza y ofrece los cursos de idiomas que se imparten en el campus.

#### Los centros de apoyo

Además de sus aulas, jardines y espacios recreativos y deportivos, la ENEPI dispone de diversas instalaciones que contribuyen a fortalecer el aprendizaje y las prácticas profesionales de sus estudiantes, entre ellas podemos destacar los Centros de Apoyo de la carrera de Biología: el Herbario, el Acuario, el Vivario –reconocido internacionalmente-, el Invernadero y el Jardín Botánico Regional Iztacala (JABRIZ). Todos ellos son motivo de frecuentes visitas escolares y de la comunidad de la zona.

Esto es sólo una pincelada de lo que ha sido la ENEPI Iztacala en sus primeros 25 años de vida. Escuela de la cual han egresado miles de profesionales de gran capacidad y renombre, muchos de ellos dedicados, de tiempo completo a la ENEPI, otros tantos, en el ejercicio profesional, dando lustre al nombre de la institución que los formó.

Quizás en un futuro los alumnos de ahora sean los profesores de mañana, y sigan demostrando que la preparación que otorga la ENEPI cumple en sus egresados sus mejores expectativas y les brinda un cúmulo de elementos para la construcción del orgullo de pertenecer a la ENEPI Iztacala.

Alejandra Gasca F.

## Sobre la intervención Psicosocial en Cuba habló Olga Infante del Instituto Superior de Ciencias Médicas de Cuba

Integrada a la actividad del Ministerio de Salud Pública en Cuba, la Psicología de la Salud encuentra en el trabajo comunitario las condiciones ideales para trascender el estudio del individuo, ya que además del sujeto se tiene a la familia y al grupo que conforman su comunidad. Pero este modelo no sólo se centra en el individuo enfermo sino también en el sano.

Con el interés de conocer las experiencias y avances que en este rubro se han tenido, las integrantes del Proyecto de Psicología Social y Salud de la ENEP Iztacala invitaron a la Mtra. Olga Infante Pedreira del Instituto Superior de Ciencias Médicas de la Habana, Cuba, quien impartió la conferencia titulada "Intervención Psicosocial en Familia y Comunidad".



Mtra. Olga Infante Pedreira.

Integrante del Policlínico de la Plaza de la Revolución en La Habana, Infante Pedreira refirió que en el sector salud de su país, además de realizar la labor asistencial o atención primaria de la salud para el individuo y la familia, también participa en la intervención comunitaria; en la formación de recursos humanos y lleva a cabo proyectos de investigación.

La labor que la Psicología de la Salud realiza

en el sector, indicó, abarca acciones de prevención para la salud y de la enfermedad, asistencia y rehabilitación psicosocial, además de atender, de manera integral, al individuo en todas las etapas de su vida; es decir, desde el periodo prenatal hasta la edad adulta.

Olga Infante estableció que el psicólogo de la salud que se inserta en una comunidad tiene infinitas posibilidades de desarrollo porque enfrenta retos y desafíos dado que una comunidad, conformada por normas y valores sociales, así como con un peso fundamental de elementos culturales, al ser analizada muestra que sus problemas, difícilmente serán sólo psicológicos, más bien, agregó, tienen causas multifactoriales. "Nosotros partimos de la premisa -apuntó- de que para hacer intervención psicosocial en la comunidad hay que, necesariamente, partir de un equipo multidisciplinario".

Graduada en Psicología por la Universidad de la Habana con especialidad en Psicología de la Salud -en Cuba la especialidad es equivalente a la maestría en México-, la conferencista acotó que dentro del trabajo multidisciplinario la conclusión del psicólogo puede ser tan importante como la de otras disciplinas científicas, porque también tiene mucho que aportar a las respuestas de los principales problemas de salud que afectan a la población.

"Nosotros somos una de ellas (respuestas); por lo tanto, debemos tener claridad en cual va a ser nuestra contribución en ese esfuerzo conjunto para responder a los objetivos de salud, o sea, a la elevación del nivel de salud y la calidad de vida de la población insertada en una comunidad"

Calificó al trabajo en grupos multidisciplinarios como un principio básico, por lo que el psicólogo debe estar preparado para participar en equipos de trabajo y tener claridad respecto a su objeto de estudio; el establecimiento de los límites entre cada profesión y estar en la mejor disposición de compartir "categorías" a fin de establecer una comunicación que permita el intercambio de conocimientos para el trabajo final.

La ponente expresó que corresponde a los investigadores de las ciencias sociales buscar la riqueza que existe en las comunidades y demostrar la importancia de

la participación comunitaria en los proyectos de salud, la cual muchas veces se tiende a subvalorar.

Para detectar necesidades reales en una comunidad, dijo la profesora del Instituto Superior de Ciencias Médicas de la Habana, en todo proyecto de intervención psicosocial es necesario establecer un proceso de negociación en el que se establezca un consenso entre los profesionales, las instituciones y la comunidad a fin de identificar sus principales problemas y, a partir de ello, elaborar el proyecto de investigación y "nunca planear desde un escritorio".

Indicó que todos los modelos de intervención psicosocial parten de un diagnóstico de la situación de la comunidad; sin embargo, señaló, a veces no se logran identificar las necesidades y sentires de la misma. Agregó que se diagnostica a la comunidad para poder adecuar los proyectos y técnicas de intervención a las características encontradas.

Dentro de éste se deben observar los recursos con los que la comunidad cuenta, su historia, sus costumbres, comportamientos, modos de vida, las instituciones que se encuentran en la comunidad, fuentes de trabajo, deserción escolar, aspectos de nutrición, etc., todo ello para comenzar la identificación de los factores de riesgo psicosocial. También deben plantearse cuestiones sobre los principales problemas de salud del lugar.

Con una larga experiencia en la atención primaria a la salud en actividades psicológicas y en la promoción de la salud, la maestra Infante planteó que después de realizado el diagnóstico se deben establecer cuáles son los factores de riesgo presentes. Una vez identificados, apuntó, se tienen que relacionar con las principales causas de enfermedad y muerte de la comunidad; jerarquizando los principales problemas psicosociales para lo cual es necesario contar con los criterios no sólo de los profesionales sino también de la comunidad.

Infante Pedreira señaló que todo proyecto, aunque sea con un fin docente, no puede utilizar a la comunidad sin aportar algo. Es por ello que toda intervención psicosocial debe llegar a su fin y ser evaluada, para lo cual se debe saber con anticipación cómo se va a medir el impacto, ya que con ello se sostiene la importancia de la investigación.

Esther López.

### ESTO TE INTERESA:



La Dirección de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales ha publicado la **convocatoria a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado Nivel "A", de tiempo completo, interino, en el Área de Limnología del Proyecto Conservación y Mejoramiento del Ambiente, de la División de Investigación y Posgrado.**

La convocatoria respectiva fue publicada en la edición 3,354 de Gaceta UNAM, correspondiente al 27 de marzo de 2000 y podrá ser consultada por los interesados en el Departamento de Prensa, Información y Difusión. 2º. Piso del Edificio de Gobierno.

## Entregó la División de Extensión Universitaria avales y reconocimientos a participantes en actividades de educación continua

La formación de recursos humanos útiles a la sociedad no concluye con el egreso, de las aulas universitarias, de los nuevos cuadros de profesionales, ni con la entrega, una vez satisfechos los requisitos curriculares, del documento que avala su capacidad y los faculta para el ejercicio de su profesión.

En esta perspectiva, las instituciones de educación superior deben mantener el vínculo con sus egresados y, por extensión, con la sociedad en general para responder a sus inquietudes de actualización profesional permanente a través de actividades de educación continua, como las

que ofrece la División de Extensión Universitaria de la ENEP Iztacala y que se enmarcan en un programa cuidadosamente estructurado que prevé diplomados, cursos, talleres y videoconferencias, entre otras actividades.

Precisamente dos de ellas concluyeron recientemente y con el propósito de certificar el aprovechamiento de sus participantes, en ceremonias celebradas el sábado 18 de marzo en la Unidad de Seminarios de la ENEP-I, se llevó a cabo la entrega de avales a 28 egresados del Diplomado Terapia Ocupacional, y de reconocimientos a 28 participantes en el Curso-Taller Educación Ambiental y Gestión Municipal.

### Diplomado en Terapia Ocupacional

Coordinado por las terapeutas ocupacionales Juana Isabel Campos Flores y Ana María Papiermeister, inició a pesar de la suspensión de actividades en la UNAM, el 5 de junio de 1999 en el Hospital ABC, con la asistencia inicial de 30 inscritos, quienes debieron cubrir 216 horas en 36 sesiones sabatinas.

Reafirmar al ser humano como un todo funcional integrado en su contexto ambiental, social, cultural y económico comprometiéndose en su sentido y significado de vida; identificar los diferentes esquemas de referencia y modelos teóricos de terapia ocupacional e interpretar, analizar, diseñar y evaluar las distintas modificaciones del ambiente físico, personal y social que requieren las personas con determinadas discapacidades, fueron algunos de los propósitos del diplomado. Durante la ceremonia de entrega de avales, y al hablar a nombre de los participantes, María de Lourdes Núñez señaló que el terapeuta ocupacional tiene como objetivo

lograr la independencia funcional y mejorar la calidad de vida del individuo y agradeció a la Universidad por la oportunidad que les brindó para obtener esta formación.

A este respecto, el M. C. Ramiro Jesús Sandoval, Secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales, al tomar la palabra durante el acto, señaló que la

Universidad es una casa que tiene como misión la formación de recursos humanos y luego destacó la importancia de la educación continua como alternativa de formación complementaria de impacto social. "La educación continua -dijo- no significa s o l a m e n t e aprender algo...

significa aprenderlo con disciplina para aplicarlo y que de alguna manera impacte a la sociedad."

En otra parte de su intervención, el funcionario se refirió a la crisis de valores en una sociedad que no reconoce al ser humano como tal y que corresponde modificar, con su trabajo, a los terapeutas ocupacionales y finalizó reclamando a los egresados el compromiso de servicio social a través de lo aprendido. "Aquél que cursa un diplomado en una casa como la Univer-

sidad, lo menos que puede hacer es impactar de manera seria lo que aprendió en él y -parafraseando a Machado- buscar los caminos, ustedes tienen caminos cerrados; hay que hacerlos y transformar esa crisis de valores. Yo los invito a que realmente impacten a la sociedad con lo que han aprendido en este diplomado", concluyó.

### Curso-Taller Educación Ambiental y Gestión Municipal.

Dado que la sede de esta actividad de sólo 30 horas, que inició el 20 de marzo de 1999, fue la Unidad de Seminarios de la ENEP-I afectada por el paro estudiantil universitario, la última sesión debió efectuarse precisamente el 18 de marzo pasado, luego de la cual se entregaron los reconocimientos a sus participantes.

El Curso-Taller, impartido por el licenciado en Psicología José Gómez Herrera,

responsable del Proyecto de Investigación Desarrollo Comunitario Salud y Familia y del Convenio Multidisciplinario de Colaboración de la ENEP Iztacala con el Municipio Rural de Isidro Fabela, Estado de México, tuvo como propósito brindar al participante información científica, técnica y bibliográfica de la problemática ambiental que le sirviera como apoyo en la detección, evaluación, diseño e intervención en los problemas ambientales.

En virtud de que esta actividad estuvo dirigida a autoridades municipales e integrantes de los Consejos Municipales de Protección al Ambiente, durante la ceremonia de entrega de reconocimientos se contó con la presencia de la licenciada Azucena Olivares Villagómez, Directora General de Concertación y Participación Ciudadana del Gobierno del Estado de México, quien a nombre de la secretaria de ecología estatal, Lic. Yolanda Sentíes, expresó su agradecimiento a la ENEP-I por la impartición del curso y pidió a los participantes que consoliden los conocimientos adquiridos en beneficio de las comunidades a las que pertenecen.

Por su parte, el M. C. Ramiro Jesús Sandoval, quien estuvo acompañado en el *pre-sidium* por la titular de la División de Extensión Universitaria, C. D. Ana Graf Obregón, se refirió brevemente al conflicto estudiantil que mantuvo cerrada la Universidad Nacional por casi 10 meses y lo calificó no sólo como el más largo, sino como el de mayor importancia porque abrió la

posibilidad de reconocer la necesidad del cambio en la UNAM.

Más adelante dirigió su comentario al proceso de cambio democrático que está viviendo el país: "Cuando hablamos de democracia, hablamos de apertura y este es un país que vive una crisis política en este momento y

que muchos ven con alarma, otros con pesimismo, pero también muchos con optimismo, porque el cambio nos va a llevar a crecer como país, a pesar del dolor que implica todo proceso de crecimiento".

Luego de esa reflexión, y en su exhorto final a los participantes, les recordó el compromiso social que tienen al haber recibido esa formación en una universidad pública.

Jonás Barrera M.



José G. Martínez Ventura, terapeuta ocupacional, recibió reconocimiento como ponente del diplomado.



Los participantes en el Taller de Educación Ambiental y Gestión Municipal también recibieron reconocimientos.

Convocatoria  
Inscripción al Examen Profesional de  
ENFERMERÍA ( nivel técnico)  
( Inserto )

## Taller de Alebrijes en Iztacala.

### CREACIÓN Y RECREACIÓN, BUEN COMPLEMENTO DE LA ACADEMIA

Atraído por la posibilidad de dar forma en cartón a las criaturas fantásticas que surgen en su imaginación, Ricardo Jonathan Elizalde Ortega comenzó hace dos años su incursión por el mundo artístico de los Alebrijes, que lo han llevado por caminos que ni él mismo había imaginado.

Hoy egresado de la carrera de Psicología y un par de años atrás aún parte de la comunidad estudiantil de la ENEP Iztacala, Jonathan inició la concreción de los seres que surgían en su mente, al momento que la Unidad de Promoción Cultural y Divulgación de la Ciencia abrió en nuestra escuela el Taller de Alebrijes, luego de presentar una exposición donde se exhibieron figuras oníricas realizadas por la familia Linares, reconocidos como los creadores del Alebrije.

Para Elizalde Ortega el invento de figuras ficticias le ha brindado la satisfacción de contar con un espacio lúdico en donde la creatividad es muy importante. Su manifestación a través de este arte lo ha llevado a participar en eventos en donde se ha reconocido su labor como en el Concurso Nacional "Los Artesanos de Cara al Próximo Milenio", realizado en la Ciudad de México y en el que obtuvo una mención honorífica por parte del Fondo Nacional para las Artesanías (Fonart).

También cuenta con un Alebrije en la exposición itinerante del Museo Papalote Móvil, que recorre todo el país. Esta figura, especie de Quetzalcoatl de 1.20 metros de altura por 1.70 metros de largo, fue realizada durante su Servicio Social en el Museo del Niño. Además, ha impartido un taller de Alebrijes, en los cursos de verano que organiza el Museo de Antropología.

Como consecuencia de las diversas actividades en torno a su creación con los Alebrijes, Jonathan conoció a personas que lo invitaron a participar en la feria de los Artículos de Regalos y Artesanías, realizada en el World Trade Center.

"Fue interesante la experiencia; nunca imagine que estaría en una exposición a nivel mundial en donde se comercializa la artesanía. Estuve en contacto con un mundo muy diferente del que yo conozco... había posibilidades de desarrollo y creación pero a un nivel mucho más amplio pues me pedían 50 ó 100 piezas, cantidad que no puedo hacer porque, a fin de cuentas, mi trabajo es más artístico que artesanal. Además, en el taller se nos enseñó que nunca se hacen piezas repetidas; Todo Alebrije debe ser diferente, deber ser una pieza única... es lo que le da valor"

A este respecto, el entrevistado indicó que desafortunadamente hoy en día los Alebrijes están perdiendo calidad por su elevada comercialización, lo que los ha vuelto más sencillos y simples debido a que se producen a destajo.

Satisfecho con cada una de las piezas que ha realizado, Jonathan califica su trabajo como

lo máximo porque puede proyectar en él un sinfín de cosas "y cada pieza se lleva algo muy importante de mí... la pieza terminada es importante, pero lo que más disfruto es el proceso de elaboración; es muy enriquecedor; es muy "padre" ver cómo poco a poco la figura, el Alebrije, va tomando forma, adquiriendo personalidad. Para mí, el gran reto es llegar a realizar una criatura que sea lo suficientemente diferente a las que se han desarrollado a lo largo de la historia, pero al mismo tiempo que comparta algo con ellas. La idea es llegar a hacer algo que rompa con todo lo ya hecho". Sin dejar de relacionar su formación psicológica con la creación de los Alebrijes, el novel artista señaló que en sus creaciones busca el movimiento y la intención, es decir, un sentido y un significado: "los Alebrijes, a fin de cuentas, son una forma de expresión artística a través de la cual se pueden decir muchas cosas y estas criaturas fantásticas, cuando estamos frente a ellas, pueden desmascarar o reflejar nuestra cultura, nuestra forma de pensar o de vivir".

Con la idea de establecer un espacio permanente para la exposición de estas obras de la imaginación y en busca de que las figuras tengan movimiento sin que pierdan su esencia, Jonathan Elizalde indicó, por otro lado, que es importante que la actividad académica de un estudiante se vea complementada con una labor creativa o cultural porque ello también es parte de su formación, sentir y/o pensar. "Porque a fin de cuentas el espíritu universitario es el venir a nutrirse de una gran pluralidad, de diferentes espacios y necesidades que te constituyen como individuo pensante y actuante".

Para Elizalde estos espacios no son una pérdida de tiempo sino espacios fundamentales que deben seguir abriéndose a la comunidad universitaria y ésta, a su vez,



J. Barrera

apoyarlos con su presencia, porque sin la participación de la gente de nada sirven.

Por último, expresó su esperanza de que el Festival Cultural que se venía realizando cada año en la escuela no se deje perder porque,



J. Barrera

considera, puede ser una tradición importante para la manifestación cultural de nuestra comunidad estudiantil.

Esther López.

#### ¿QUÉ ES UN ALEBRIJE?

Hasta el día de hoy no existe en el diccionario el significado de dicha palabra, ni se encuentra dentro de la lengua española; pero de acuerdo a la definición que hace de él su inventor, Alebrije es "la revelación del modo de inventar algún trabajo o artesanía en papel cartón".

Un Alebrije es una figura fantástica producto de la imaginación de su autor que cobra forma tras el uso de diversas técnicas de confección y un largo proceso de decorado, ya que una de las características en estas criaturas oníricas es el uso de una gran diversidad de formas y colores.

Los Alebrijes son una manifestación del arte popular derivada de la cartonería tradicional del centro del país iniciada por don Pedro Linares. Sin embargo, actualmente se tiene la confusión de donde es oriundo el Alebrije, si del Distrito Federal o de Oaxaca, Estado donde se producen figuras también denominadas Alebrijes pero que en lugar de estar hechas de cartón son de madera.

# AGENDA ACADÉMICA Y CULTURAL DE LA ENEP IZTACALA



## EDUCACIÓN CONTINUA



### DIPLOMADO

#### ENFERMERÍA PARA LA SALUD COMUNITARIA.

*Responsable: Mtro. Raúl Barba Báez.*

Inicio: 8 de abril de 2000

Término: 16 de diciembre de 2001

Horario: Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Entrevistas: 28 y 30 de marzo de 2000 de 16:00 a 20:00 hrs. y 31 de marzo de 10:00 a 12:00 hrs.

### DIPLOMADO

#### ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD.

*Responsable: Mtro. Raúl Barba Báez.*

Inicio: 15 de abril de 2000

Término: 13 de enero de 2001

Horario: Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Entrevistas: 28 y 30 de marzo de 2000 de 16:00 a 18:00 hrs. y 31 de marzo de 10:00 a 12:00 hrs.

### TALLER

#### MUSICOTERAPIA I

*Ponente: Lic. Horacio Hernández Valencia y Lic. Amado Raúl Rodríguez Tovar.*

Inicio: 25 de abril de 2000

Término: 16 de mayo de 2000

Horario: Martes y viernes de 16:00 a 20:00 hrs.

Conferencia informativa : 28 de marzo de 2000 de 16:00 a 18:00 hrs.

### CURSO-TALLER

#### EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA

*Coordinadora: Mtra. Laura Edna Aragón Borja.*

Inicio: 24 de mayo de 2000

Término: 6 de septiembre de 2000

Horario: Miércoles de 16:00 a 20:00 hrs.

Entrevistas: Martes 3 de mayo y lunes 8 de mayo de 17:00 a 19:00 hrs.

### CURSO-TALLER

#### EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

*Coordinadora: Mtra. Norma Yolanda Rodríguez Soriano.*

Inicio: 24 de mayo de 2000

Término: 16 de diciembre de 2000

Horario: Miércoles de 16:00 a 20:00 hrs.

Entrevistas: Martes 3 de mayo y lunes 8 de mayo de 17:00 a 19:00 hrs.

### DIPLOMADO

#### ORTOPEDIA MAXILAR.

*Responsables: C.D. Miguel Ángel Calva Vicente y*

*C.D. Javier Miranda Moctezuma.*

Inicio: 31 de mayo de 2000

Término: 12 de diciembre de 2001

Horario: Miércoles de 9:00 a 13:00 hrs. y de 15:00 a 20:30 hrs.

Entrevistas: 15, 16 y 17 de mayo de 9:00 a 13:00 hrs.

### TALLER

#### MUSICOTERAPIA II

*Ponente: Lic. Horacio Hernández Valencia y*

*Lic. Amado Raúl Rodríguez Tovar.*

Inicio: 6 de junio de 2000

Término: 27 de junio de 2000

Horario: Martes y viernes de 16:00 a 20:00 hrs.

### DIPLOMADO

#### IMPLANTOLOGÍA QUIRÚRGICA Y PROTÉSICA

*Responsables: C. D. Mauricio Cemaj Rosenberg y*

*C. D. Rebeca Cruz González Cárdenas.*

Inicio: 2 de junio de 2000

Término: 15 de junio de 2001

Horario: Viernes de 7:00 a 15:00 hrs.

**Clínica de ENEP Acatlán**

Entrevistas: 12 y 19 de mayo de 9:00 a 12:00 hrs.

### DIPLOMADO

#### EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA EN ESCENARIOS ESCOLARES, INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS

*Responsables: M. en C. Conrado Ruiz Hernández y*

*Mtro. Carlos Saúl Juárez Lugo.*

Inicio: 10 de junio de 2000

Término: 3 de marzo de 2001

Horario: Sábados de 9:00 a 15:00 hrs.

### CURSO

#### INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS 98 CON APLICACIONES BÁSICAS.

*Ponente: Lic. German Alejandro Miranda Díaz.*

Inicio: 10 de junio de 2000

Término: 8 de junio de 2001

Horario: Sábados de 9:00 a 15:00 hrs.

### CURSO

#### DIAGNÓSTICO CEFALOMÉTRICO DE ROBERT M. RICKETTS Y ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESTRUCTURAL DE JEAN DELAIRE

*Ponente Titular: C.D. Dalila Ortíz García.*

Inicio: 15 de junio de 2000

Término: 8 de febrero de 2001

Horario: Jueves de 9:00 a 13:00 hrs.

### TALLER

#### EN BUSCA DE MI MISMO

*Ponente: Lic. Sara Rodríguez Reyna.*

Inicio: 10 de julio de 2000

Término: 14 de julio de 2000

Horario: Lunes a viernes de 16:00 a 20:00 hrs.

### INSCRIPCIONES ABIERTAS

Informes:

División de Extensión Univer-sitaria Unidad de Seminarios Iztacala.

Av. de los Barrios s/n Los Reyes Iztacala Tlalnepantla, Estado de México.

Tels. 56 23 12 08, 56 23 11 71, 56 23 13 39, 56 23 11 88, 56 23 11 82.

Fax: 390 76 74.

Página:

<http://www.iztacala.unam.mx>

e mail:

[gagr@servidor.unam.mx](mailto:gagr@servidor.unam.mx)

[graf@servidor.unam.mx](mailto:graf@servidor.unam.mx)

## UNIDAD DE PROMOCIÓN CULTURAL Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

### TALLERES Y HORARIOS

#### **Alebríjes**

Martes y Jueves de 2 a 4 p.m.

#### **Literatura**

Viernes de 2 a 4 p.m.

#### **Coro**

Lunes y Viernes de 3 a 5 p.m.

#### **Guitarra**

Jueves de 4 a 6 p.m. y Viernes de 3 a 5 p.m.

#### **Danza Regional**

Lunes Miércoles y Viernes de 5 a 7 p.m.

#### **Teatro**

Lunes y Miércoles de 2 a 5 p.m.

## Se reanudó el Ciclo *Charlas de Café* El Color en las Culturas Prehispánicas

A lo largo de la historia humana el uso del color y los metales han sido una constante en su vida cotidiana, cultural y religiosa; por lo que los pueblos prehispánicos de Mesoamérica no fueron la excepción.

En la reanudación del ciclo "Charlas de Café" que coordina la Unidad de Promoción Cultural y Divulgación de la Ciencia de nuestra escuela, el ingeniero Luis Torres Montes charló en torno a "Los Colores y los Metales entre los Antiguos Mexicanos".

Ante un reducido número de asistentes, el responsable del Laboratorio de Química Antropológica y Conservación del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, planteó las diferencias entre los materiales colorantes -pigmentos y tintes-, y de donde son extraídos.

En el desarrollo de su plática, indicó que las culturas prehispánicas, sus templos y esculturas, contrario a lo que se puede pensar hoy en día, eran policromadas y el uso del color rojo, por ejemplo, tenía un significado religioso: "Cuando les digan que Teotihuacan estaba pintado de rojo, no lo van a creer, o que toda la pirámide del sol era roja".

Indicó que antes del uso de los colores, las piedras como el mosaico, la malaquita, el jade, la turquesa eran utilizadas para la decoración, pero ante su escasez, y porque con el tiempo resultaron muy caras, se desarrollaron las técnicas de extracción y uso de los colores.

Así, en estas culturas se utilizaron los colores

en materiales como el guaje, la madera, la piedra, la concha y el papel de Maguey. El ponente señaló que en esta época los colores eran lisos y fue hasta más tarde cuando se comenzó matizarlos.

Los tintes que usaban los prehispánicos eran el blanco, rojo, negro, verde, amarillo, azul y añil, extraídos de diversas especies de vegetales, flores, árboles, semillas, carboncillo y arcillas, entre otros.

El también profesor de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" indicó que cuando se abre el comercio entre el México Prehispánico y España los tintes ocuparon el segundo lugar en volumen de producción luego del oro y la plata, lo que refleja su importancia.

Por otro lado expresó que la cultura del siglo XX tiende mucho a ser ciega al color, ya que "sólo se usa en la cara o en la ropa, y no se dan cuenta de que muchos de los edificios antiguos del país, como las iglesias, fueron policromadas aunque, añadió, el gusto por el uso del color en nuestro país puede verse en sus ciudades, principalmente en las zonas urbanas de reciente formación, las cuales muestran una amplia gama de tonalidades; pero también hay localidades, como Taxco, en donde se utiliza un único tinte para pintar las casas; esto se da porque los habitantes así quieren que sea la apariencia de su ciudad".

Esther López.

### QUE NO DECIDAN POR TI

El pasado 27 de marzo el H. Consejo Técnico de Iztacala publicó las convocatorias respectivas para la **elección de Consejeros Universitarios y Técnicos, Representantes de Profesores y Alumnos**, según lo dispuesto por la Ley Orgánica de la UNAM, el Estatuto General y el Reglamento correspondiente.

La coyuntura que vive nuestra Universidad, tendiente a una reforma de fondo, hace necesaria la participación consciente y responsable de todos los universitarios; de ahí que **la jornada electoral que tendrá lugar el próximo mes de abril debiere caracterizarse por la más copiosa participación de todos los miembros de la comunidad de la ENEP-I.**

**Consulta las tres convocatorias relativas, así como los padrones de elegibles y de electores**, mismas que han sido colocadas en la Unidad de Biotecnología y Prototipos (UBIPRO), Unidad de Documentación Científica (Biblioteca), entrada del Edificio de Gobierno, CUSI Iztacala, Clínicas Odontológicas y en los principales hospitales donde los alumnos cursan sus ciclos clínicos.

Ojalá el próximo mes de mayo seas nuestro representante ante el Consejo Universitario o el Consejo Técnico de Iztacala. Ojalá el próximo mes de mayo tengas la satisfacción de haber participado activamente en el proceso de elección de tus representantes.



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**

Secretario Administrativo

**Lic. Alberto Pérez Blas**

Secretario de la Rectoría

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**

Abogada General

**Dr. José Narro Robles**

Coordinador General de Reforma

Universitaria

**Lic. Néstor Martínez Cristo**

Director General de Información



**Dr. Felipe Tirado Segura**

Director

**Dr. Ignacio Peñalosa Castro**

Secretario General Académico

**M.C. Ramiro Jesús Sandoval**

Secretario de Desarrollo y

Relaciones Institucionales

**Dr. Eduardo Llamosas Hernández**

Secretario de Programación y

Cuerpos Colegiados

**Lic. José Luis Castañón Zurita**

Secretario Administrativo

**Dra. Patricia Dávila Aranda**

Jefa de la División de

Investigación y Posgrado

**C.D. Ana Graf Obregón**

Jefa de la División de

Extensión Universitaria



**Lic. Jonás Barrera Mercado**

Director y editor de Gaceta UNAM Iztacala

Jefe del Departamento de Información,

Divulgación y Prensa, en turno

**Esther López González**

**Ma. Cecilia Pontes Gutiérrez**

**Ma. Alejandra Gasca Fernández**

Reporteras

**Jorge R. Delgado**

Formación y Diseño

UNAM IZTACALA revista quincenal de Distribución Interna, número de reserva 1226-93 control 19339 de la Dirección General de Derechos de autor, Certificado de Licitud de Contenido No. 6935 de fecha 12 de mayo de 1993, Certificado de licitud de título No. 6635 Exp. 1/32"92"/8780 de fecha 12 de mayo de 1993. Av. de los Barrios S/N Los Reyes Iztacala C.P.54090, Tlalnepantla, Edo. de Mex. Tels. 623 12 04 y 07. Impresión: Vertiente Editorial S. A. de C.V. Calle 27 número 28, colonia Campestre Guadalupeana. C.P.57120. Teléfono y FAX 710-8116.

Cartel del XXV Aniversario  
(sin programa)  
( Inserto )